

Реєстраційна картка НДДКР

Державний реєстраційний номер: 0121U111788

Відкрита

Дата реєстрації: 23-06-2021

Статус виконавця: 17 - головний виконавець



1. Загальні відомості

Підстава для проведення робіт: 43 - власна ініціатива (якщо робота виконується з власної ініціативи за кошти виконавця НДР або безкоштовно)

КПКВК:

Напрям фінансування: 2.1 - фундаментальні дослідження

Джерела фінансування

7706 - безплатно (договір про науково-технічне співробітництво, тощо)

Загальний обсяг фінансування (тис. грн.): 0.000

У тому числі по роках (тис. грн.):

Рік	Фінансування
-----	--------------

2. Замовник

Назва організації: Одеський національний університет імені І. І. Мечникова

Код ЄДРПОУ/ІПН: 02071091

Адреса: вул. Дворянська, буд. 2, м. Одеса, Одеська обл., 65082, Україна

Підпорядкованість: Міністерство освіти і науки України

Телефон: 380482233515

Телефон: 380482235254

WWW: <http://onu.edu.ua>

3. Виконавець

Назва організації: Одеський національний університет імені І. І. Мечникова

Код ЄДРПОУ/ІПН: 02071091

Підпорядкованість: Міністерство освіти і науки України

Адреса: вул. Дворянська, буд. 2, м. Одеса, Одеська обл., 65082, Україна

Телефон: 380482233515

Телефон: 380482235254

WWW: <http://onu.edu.ua>

4. Співвиконавець

5. Науково-технічна робота

Назва роботи (укр)

Порубіжжя як феномен у художньому творі та в літературознавчій методології

Назва роботи (англ)

Borderland as a phenomenon in artistic creativity and literary methodology

Мета роботи (укр)

Виявити специфічні для літературного порубіжжя ознаки, вивчити та надати їм наукову оцінку, систематизувати інструментарій дослідження порубіжних явищ. Розробити напрями дослідження феномену порубіжжя, які відповідають науковим парадигмам початку XXI ст. Серед них: розробка питання про перехідні культурно-історичні епохи, художні системи, методи і напрями (неокласицизм, преромантизм, неоромантизм, неореалізм і так інше); розробка питань порубіжжя на рівні художнього тексту / твору (декількох творів) – межі паратекстуальних елементів та самого тексту; явище поліжанрової природи твору, розімкнення меж окремого тексту та формування міжтекстової єдності і так інше; сучасні літературознавчі стратегії осягнення порубіжжя – інтермедіальність, імагологія, інтерсеміотика, сінергетика і так інше; виявлення особливостей авторської свідомості епохи порубіжжя

Мета роботи (англ)

To identify the signs specific for literary borderland, study and scientifically interpret them, systematize strategies of the research of borderland phenomena, to develop and implement directions for its investigation, which correspond to the scientific paradigm of the XXI century. Such as: the development of the problem of transient cultural and historical epochs, artistic systems, methods and literary styles (neoclassicism, pre-Romanticism, neo-Romanticism, etc.); the development of scientific understanding of such parts of the text that have a threshold, borderline character (book cover, paratextual elements in the text, beginning and the end of the work etc.), the polygenre nature of modern literature, intertext unity etc; further development of methods for studying borderlands in the literature (intermediality, imagology, intersemiotics, synergetics and so on); identifying the characteristics of the author's consciousness in transient epochs.

Пріоритетний напрям науково-технічної діяльності:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Інше (розробка методики дослідження порубіжних культурно-історичних епох, літературних явищ (на рівні жанру, структури тексту, міжтекстових відношень), авторської свідомості у перехідні епохи, а також формування наукової (літературознавчої) концепції такого феномену, як порубіжжя.)

Вид роботи: 39 – фундаментальна

Очікувані результати: Нові наукові дані, наукова (колективна монографія) та навчально-методична (посібник) документація

Галузь застосування: 73.20.1. – дослідження і розробки в галузі гуманітарних наук (історія, літературознавство, мовознавство, мистецтвознавство);

6. Етапи виконання

Номер	Початок	Закінчення	Звітний документ	Назва етапу
1	06.2021	12.2026	Остаточний звіт	Порубіжжя як феномен у художньому творі та в літературознавчій методології

7. Індекс УДК тематичних рубрик НТІ

Коди тематичних рубрик НТІ: 17.01.11, 17.07.29.03, 17.07.31, 17.07.01

Індекс УДК: 82.0:001.12/.18, 82.08, 82.02, 82.0, 82.0:001.12/.18; 82.0; 82.08; 82.02

8. Заключні відомості

Керівник організації:

Труба Вячеслав Іванович (к. ю. н., професор)

Керівники роботи:

Мусій Валентина Борисівна (д.філол.н., професор)

Відповідальний за подання документів: Колесніченко Тетяна Петрівна (Тел.: +38 (048) 723-63-20)

Керівник відділу реєстрації наукової діяльності
УкрІНТЕІ



Юрченко Т.А.