

Облікова картка НДДКР

Державний обліковий номер: 0218U006039

Державний реєстраційний номер: 0115U002107

Відкрита

Дата реєстрації: 12-03-2018



1. Етапи виконання

Номер етапу: 1

Назва етапу: Фольклорна культура слов'ян європейських країн: сучасні трансформації та динаміка жанрово-стильової системи

Початок етапу: 01-2015

Закінчення етапу: 12-2017

Вид звітнього документа: Остаточний звіт

2. Виконавець

Назва організації: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М.Т. Рильського НАН України

Код ЄДРПОУ/ІПН: 05417006

Підпорядкованість: Національна академія наук України

Адреса: 01028 Київ, вул. Грушевського, 4.

Телефон: (044) 278-34-54

E-mail: etnolog@etnolog.org.ua

3. Власник результатів НДДКР (продукції)

Назва організації: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського Національної академії наук України

Код ЄДРПОУ/ІПН: 05417006

Адреса: вул. Грушевського, 4, м. Київ, Київ, 01001, Україна

Підпорядкованість: Президія національної академії наук України

Телефон: 0442783454

E-mail: etnolog@etnolog.org.ua

4. Джерела та напрями фінансування

Підстава для проведення робіт: 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

КПКВК: 6541030

Напрямок фінансування: 2.1 - фундаментальні дослідження

Джерела фінансування

Джерело фінансування: 7713 - кошти держбюджету

Фактичний обсяг фінансування за звітний етап: 2375.3 тис. грн.

5. Науково-технічна робота

Назва роботи (укр)

Фольклорна культура слов'ян європейських країн: сучасні трансформації та динаміка жанрово-стильової системи

Назва роботи (англ)

Folk Culture Slavs of European countries: current transformation and dynamic genre-style system

Реферат (укр)

У плановій темі здійснено спробу аналізу динаміки змін, що відбулися в народних традиціях України європейських країн за останні роки на матеріалі локальних традицій з визначенням їх типології. Важливим є питання залучення до збирацької діяльності, особливо текстів і мелодій аутентичних народних пісень, музичних керівників фольклорних колективів, проведення серед виконавців етносоціологічних досліджень в місцях компактного поселення. Адже використання фольклору в практичній площині організації нових етнічних фестивалів сприятиме як збереженню народних традицій в період глобалізаційних викликів, так і позитивному впливу на підтримання толерантності в міжетнічних взаєминах народів України, а також міжкультурному діалогу на порубіжних теренах.

Реферат (англ)

In the planned theme an attempt was made to analyze the dynamics of changes that have taken place in the national traditions of Ukraine of European countries in recent years on the basis of local traditions and their typology. It is important to involve collecting activities, especially texts and tunes of authentic folk songs, musical leaders of folk groups, conducting ethno-sociological research in places of compact settlement. After all, the use of folklore in the practical sphere of the organization of new ethnic festivals will promote both the preservation of national traditions during the period of globalization challenges and the positive impact on maintaining tolerance in interethnic relations of the peoples of Ukraine, as well as intercultural dialogue in the marginal areas.

Індекс УДК: 008.009(100), 398:801.81(4=16)

Коди тематичних рубрик НТІ: 13.17

6. Науково-технічна продукція (НТП)

НТП 1

Назва продукції (укр): Фольклорна культура слов'ян європейських країн: сучасні трансформації та динаміка жанрово-стильової системи

Назва продукції (англ): Folk Culture Slavs of European countries: current transformation and dynamic genre-style system

Очікувані результати:

Галузь застосування: фольклористика

Опис продукції (укр): Фольклорна культура слов'ян європейських країн: сучасні трансформації та динаміка жанрово-стильової системи включає два розділи: I. Теоретичні засади та практичне використання фольклоризму представлений колективною монографією "Фольклорна культура слов'ян європейських країн"; II. Сучасна європейська фольклористика: між традиційною культурою та глобалізаційними викликами (індивідуальні монографії).

Соціально-економічна спрямованість НТП:

Стадія завершеності НТП: Звіт по НДДКР

Впровадження НТП: Впроваджено

Строки впровадження: 2015-2017

Виробник продукції: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т.Рильського НАН України

Споживачі продукції: Академічні установи, дослідницькі центри, вищі навчальні заклади

Перспективні ринки: Україна, Європа

Права інтелектуальної власності: Визначає НАНУ

Форми та умови передачі продукції: Визначає НАНУ

7. Бібліографічний опис

Шляхи розвитку традиційних європейських культур у ХХІ столітті. 13 Міжнародна наукова конференція з народної культури. Доповіді та матеріали (27 червня – 5 липня 2013 р., Київ – Севастополь, Україна) / [голов. ред. Г. Скрипник]. – К., 2017. – 288 с.; Шевчук Т. М. Фольклористичні етюди. – Біла Церква: Видавець Пшонківський О.В., 2017. – 258 с.; Мушкетик Л.Г. Сучасна угорська етнологія: осередки, напрями досліджень, персоналії. – К., 2017. – 400 с.; Вахніна Л.К. Фольклорне пограниччя: традиції та сучасність. – К., 2016. – 308 с.; Огієнко І. С. Дискурсивні слова турецького походження в текстах сучасних болгарських мас-медіа. – К.: НВП "Видавництво "Наукова думка" НАН України", 2017. – 255 с.

8. Звітна документація

Кількість сторінок в звіті: 39

Мова звіту: Українська

Кількість файлів у звіті: 1

9. Заключні відомості

Перелік осіб-виконавців

Іваннікова Л.В.

Головатюк В.Д.

Дмитренко М.К.

Кімакович І.І.

Казар Л.П.

Карацуба М.Ю.

Коваль-Фучило І.М.

Микитенко О.О.

Мушкетик Л. Г.

Потапенко(Огієнко) І.С.

Халюк Л.М.

Чебанюк О.Ю.

Шевчук Т.М.

Керівник організації:

Скрипник Ганна Аркадіївна

Керівники роботи:

Вахніна Леся Костянтинівна

**Керівник відділу реєстрації наукової діяльності
УкрІНТЕІ**



Юрченко Т.А.