

Облікова картка НДДКР

Державний обліковий номер: 0224U002916

Державний реєстраційний номер: 0123U100696

Відкрита

Дата реєстрації: 14-03-2024



1. Етапи виконання

Номер етапу: 1

Назва етапу: Пошуковий (визначення і апробація схеми дослідження документів, відбір і науковий опис мистецьких фондів згідно з апробованою схемою)

Початок етапу: 01-2023

Закінчення етапу: 12-2023

Вид звітнього документа: Проміжний звіт

2. Виконавець

Назва організації: Львівська національна наукова бібліотека України імені В. Стефаника

Код ЄДРПОУ/ІПН: 22334641

Підпорядкованість: Національна академія наук України

Адреса: вул. Стефаника, буд. 2, м. Львів, Львівська обл., 79000, Україна

Телефон: 380322744372

E-mail: library@lsl.lviv.ua

WWW: <http://www.lsl.lviv.ua>

3. Власник результатів НДДКР (продукції)

Назва організації: Львівська національна наукова бібліотека України імені В. Стефаника

Код ЄДРПОУ/ІПН: 22334641

Адреса: вул. Стефаника, буд. 2, м. Львів, Львівська обл., 79000, Україна

Підпорядкованість: Національна академія наук України

Телефон: 380322744372

E-mail: library@lsl.lviv.ua

WWW: <http://www.lsl.lviv.ua>

4. Джерела та напрями фінансування

Підстава для проведення робіт: 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

КПКВК: 6541030

Напрямок фінансування: 2.2 - прикладні дослідження і розробки

Джерела фінансування

Джерело фінансування: 7713 – кошти держбюджету

Фактичний обсяг фінансування за звітний етап: 1813.503 тис. грн.

5. Науково-технічна робота

Назва роботи (укр)

Твори українського і зарубіжного мистецтва XVIII–XX століть у фондах ЛННБ України імені В. Стефаника: історико-культурологічний аспект та міжкультурна комунікація

Назва роботи (англ)

Works of Ukrainian and foreign art of the 18th–20th centuries in collections of Vasyl Stefanyk National Scientific Library of Ukraine in Lviv: historical and cultural aspect and intercultural communication

Реферат (укр)

Перший етап НДР включав опрацювання фондів образотворчого, музичного мистецтв, фотоматеріалів і картографічних документів, впровадження у науковий обіг творів і документів шляхом використання сучасних інформаційних технологій, наукових публікацій, проведення виставок, створення відеофільмів. У ділянці образотворчого мистецтва опрацьовано 878 графічних творів, інвентаризовано 878 графічних творів, 1042 репродукції, 3518 листівок. У ділянці музичного мистецтва опрацьовано 770 нотних видань, фотоматеріалів – 4029 од. зб., картографічних документів – 795 од. зб. Організовано XI Міжнародну наукову конференцію «Мистецька культура: історія, теорія, методологія» (17. XI). У ній взяло участь 48 науковців. Опубліковано матеріали конференції. У 2023 р. надруковано вісім публікацій, виголошено шість доповідей на трьох наукових конференціях. Підготовлено каталог «Фалеристика української діаспори: колекція Маріяна Коця». Завершено реставрацію 26 олійних творів. Проведено 14 тематичних виставок. Створено вісім відеофільмів. Наукова новизна одержаних результатів полягає у впровадженні в науковий обіг 11 372 од. зб., які є унікальними для України і Європи. Пам'ятки мають велике значення у вивченні історії і культури українського народу, у розкритті їхніх особливостей. Вони доповнюють маловідомі факти з життя знаних особистостей. Будучи частиною збірок XIX–XXI ст., опрацьовані мистецькі твори і документи дають уявлення про їхній склад, зміст, характеризують ідейно-естетичні пріоритети суспільства різних часів.

Реферат (англ)

The first stage of the research included the study of the collections of fine and musical arts, photographic materials and cartographic documents, introduction of works and documents into scientific circulation through the use of modern information technologies, scientific publications, exhibitions, and video films. In the field of fine arts, 878 graphic works were processed, 878 graphic works, 1042 reproductions, and 3518 postcards were inventoried. In the field of musical art, 770 music editions were processed, 4029 items of photographic materials, and 795 cartographic documents. The XI International Scientific Conference "Artistic Culture: History, Theory, Methodology" was organised (17. XI). It was attended by 48 scientists. The conference proceedings were published. In 2023, eight publications were published, six reports were presented at three scientific conferences. The catalogue "Ukrainian Diaspora Faleristics: The Collection of Marian Kotsia" was prepared. The restoration of 26 oil paintings was completed. 14 thematic exhibitions were held. Eight videos were created. The scientific novelty of the results is the introduction of 11,372 items into scientific circulation, which are unique for Ukraine and Europe. The monuments are of great importance in the study of the history and culture of the Ukrainian people, in revealing their peculiarities. They complement little-known facts from the lives of famous personalities.

Індекс УДК: 02, 930.85(477):008, 77:061;77:069.5, 7.03(477+100)"18/19":027.54](477.83-25)(093)

Коди тематичних рубрик НТІ: 13.31, 13.09.25, 18.31.61.05

6. Науково-технічна продукція (НТП)

НТП 1

Назва продукції (укр): Приватні колекції світлин другої половини XIX–початку XX століть

Назва продукції (англ): Private collections of photographs from the second half of the nineteenth and early twentieth centuries

Очікувані результати: наукові праці, бази даних

Галузь застосування: гуманітарні науки

Опис продукції (укр): база даних фотоматеріалів

Соціально-економічна спрямованість НТП: забезпечення гуманітарних досліджень джерельною базою

Стадія завершеності НТП: Звіт по НДДКР

Впровадження НТП: Впроваджено

Строки впровадження: 01.2023-12.2025

Виробник продукції: ЛННБ України ім.В.Стефаника

Споживачі продукції: науковці, мистецтвознавці, історики, культурологи, співробітники музеїв

Перспективні ринки: Україна, Європа

Права інтелектуальної власності: За договорами

Форми та умови передачі продукції: Спільні НДДКР

НТП 2

Назва продукції (укр): Дидактичний матеріал на діапозитивах із фондів ЛННБ України і В.Стефаника

Назва продукції (англ): Didactic material on slides from the collections of the Vasyl Stefanyk National Scientific Library of Ukraine in Lviv

Очікувані результати: наукові праці, бази даних

Галузь застосування: гуманітарні науки

Опис продукції (укр): база даних фотоматеріалів

Соціально-економічна спрямованість НТП: забезпечення гуманітарних досліджень джерельною базою

Стадія завершеності НТП: Звіт по НДДКР

Впровадження НТП: Впроваджено

Строки впровадження: 01.2023-12.2025

Виробник продукції: ЛННБ України ім.В.Стефаника

Споживачі продукції: мистецтвознавці, історики, культурологи, бібліотечні та музейні працівники

Перспективні ринки: Україна, Європа

Права інтелектуальної власності: За договорами

Форми та умови передачі продукції: Спільні НДДКР

НТП 3

Назва продукції (укр): Мистецька культура: історія, теорія, методологія : доп. та повідомл. XI Міжнар. наук. конф. (Львів, 17 листоп. 2023 р.) / ЛННБ України ім. В. Стефаника, Ін-т досліджень бібліотечних мистецьких ресурсів ; ред.-упоряд. Л. Купчинська; відп. ред. В. Ферштей. Львів, 2023. 244 с.

Назва продукції (англ): Art culture: history, theory, methodology: proceedings of XI International Scientific Conference (Lviv, November 17, 2023) / Vasyl Stefanyk National Scientific Library of Ukraine in Lviv, Institute for Research of Library Art Resources ; ed. L. Kupchynska ; editor-in-chief V. Ferstej. Lviv, 2023. 244 с.

Очікувані результати: наукові праці

Галузь застосування: гуманітарні науки

Опис продукції (укр): Видання містить доповіді та повідомлення учасників XI Міжнародної наукової конференції, яка відбулася у ЛННБ України ім. В. Стефаника 17 листоп. 2023 р. До збірника увійшли матеріали, які виголосили дослідники з

України (Бережани, Вінниця, Івано-Франківськ, Київ, Львів, Севе́родоне́цьк) і Польщі (Краків) з історичних, теоретичних та методологічних аспектів мистецької культури загалом і музичного, образотворчого, декоративно-ужиткового мистецтва, театро- і кінознавства, музейництва зокрема. Розглядалися актуальні проблеми культурно-мистецьких процесів в Україні та світі. Для мистецтвознавців, культурологів, музикознавців, театрознавців, істориків, викладачів і студентів закладів вищої освіти.

Соціально-економічна спрямованість НТП: забезпечення гуманітарних досліджень джерельною базою

Стадія завершеності НТП: Звіт по НДДКР

Впровадження НТП: Не впроваджено

Строки впровадження: 01.202412.2025

Виробник продукції: ЛННБ України ім.В.Стефаника

Споживачі продукції: мистецтвознавці, музикознавці, культурологи, історики, бібліотечні та музейні працівники

Перспективні ринки: Україна, Європа

Права інтелектуальної власності: За договорами

Форми та умови передачі продукції: Спільні НДДКР

НТП 4

Назва продукції (укр): База даних "Листівки з приватних колекцій України і української діаспори"

Назва продукції (англ): Database "Postcards from private collections of Ukraine and the Ukrainian diaspora"

Очікувані результати: наукові праці

Галузь застосування: гуманітарні науки

Опис продукції (укр): Опрацьовано колекції Дмитра Бучинського, Івана Гречка та Олега Сидора, розпочато опрацювання колекції Степана Давимуки. Листівки описуються різними мовами: українською, російською, польською, німецькою, англійською та іншими

Соціально-економічна спрямованість НТП: забезпечення гуманітарних досліджень джерельною базою

Стадія завершеності НТП: Звіт по НДДКР

Впровадження НТП: Не впроваджено

Строки впровадження: 01.202412.2025

Виробник продукції: ЛННБ України ім.В.Стефаника

Споживачі продукції: мистецтвознавці, культурологи, історики, бібліотечні й музейні працівники

Перспективні ринки: Україна, Європа

Права інтелектуальної власності: За договорами

Форми та умови передачі продукції: Спільні НДДКР

7. Бібліографічний опис

Мистецька культура: історія, теорія, методологія : доп. та повідомл. XI Міжнар. наук. конф. (Львів, 17 листоп. 2023 р.) / ЛННБ України ім. В. Стефаника, Ін-т досліджень бібліотечних мистецьких ресурсів ; ред.-упоряд. Л. Купчинська; відп. ред. В. Ферштей. Львів, 2023. 244 с.

Голій Р. Методика класифікації сфрагістичних пам'яток (на прикладі сільських печаток Галичини пізньомодерного періоду). Записки ЛННБ України ім. В. Стефаника : зб. наук. праць. Львів, 2023. Вип. 15 (31). С. 418–439, іл.

Корнійчук С. Валерій Безушко: період художньої діяльності у видавництвах Середньої Азії. Народнознавчі Зошити. Львів, 2023. Зош. 6. С. 1391–1401, іл.

Купчинська Л. Вплив австрійського та німецького мистецтва на іконопис Теофіла Копистинського. Fine Art and Culture

Studies. Луцьк, 2023. Вип. 3. С. 152–161, іл.

Купчинська Л. Скульптурні портрети Тараса Шевченка у творчості Станіслава Романа Левандовського. Народознавчі Зошити. Львів, 2023. Зош. 4. С. 1013–1022, іл.

Огородник Т. Промови Володимира Старосольського як публіцистичний жанр. Пресознавство. Press Studies, 2022. Вип. 1. С. 227–239.

Голій Р. Методика каталогізування сфрагістичних пам'яток. Мистецька культура: історія, теорія, методологія : доп. та повідомл. XI Міжнар. наук. конф. (Львів, 17 листоп. 2023 р.) / ЛННБ України ім. В. Стефаника, Ін-т досліджень бібліотечних мистецьких ресурсів ; ред.-упоряд. Л. Купчинська; відп. ред. В. Ферштей. Львів, 2023. С. 200–205.

Корнійчук С. Портрет Остапа Ортвіна художника Фредеріка Паутча. Мистецька культура: історія, теорія, методологія : доп. та повідомл. XI Міжнар. наук. конф. (Львів, 17 листоп. 2023 р.) / ЛННБ України ім. В. Стефаника, Ін-т досліджень бібліотечних мистецьких ресурсів ; ред.-упоряд. Л. Купчинська; відп. ред. В. Ферштей. Львів, 2023. С. 108–114.

Купчинська Л. Юліан Панькевич – ілюстратор видання «Акорди: антологія української лірики від смерті Шевченка» (Львів, 1903). Мистецька культура: історія, теорія, методологія : доп. та повідомл. XI Міжнар. наук. конф. (Львів, 17 листоп. 2023 р.) / ЛННБ України ім. В. Стефаника, Ін-т досліджень бібліотечних мистецьких ресурсів ; ред.-упоряд. Л. Купчинська; відп. ред. В. Ферштей. Львів, 2023. С. 128–133.

Купчинська Л. Екслібрис Наукового товариства ім. Шевченка (Екслібрис Бібліотеки НТШ, Екслібрис «Вісника НТШ», Екслібрис Книгарні НТШ, Екслібрис Музею НТШ, Екслібрис НТШ). Наукове товариство імені Шевченка: Енциклопедія. Київ; Львів; Тернопіль, 2022. Т. 5: Даш–Жуч. С. 450–455, іл.

8. Звітна документація

Кількість сторінок в звіті: 37

Мова звіту: Українська

Умови поширення в Україні: Не заборонено

Умови передачі іншим країнам: Не заборонено

Кількість файлів у звіті: 1

9. Заключні відомості

Перелік осіб-виконавців

Голій Роман Валентинович (к. і. н.)

Корнійчук Софія Миколаївна

Купчинська Лариса Олегівна (к. мист., доц.)

Лінинський Андрій Петрович

Мердох Юрій Михайлович

Огородник Тарас Миколайович (к. соц.ком.)

Суходуб Зіновій Порфирівич

Керівник організації:

Ферштей Василь Васильович (к. пед. н.)

Керівники роботи:

Купчинська Лариса Олегівна (к. мист., доц.)

**Керівник відділу реєстрації наукової діяльності
УкрІНТЕІ**



Юрченко Т.А.