

Облікова картка НДДКР

Державний обліковий номер: 0223U002790

Державний реєстраційний номер: 0120U101191

Відкрита

Дата реєстрації: 07-03-2023



1. Етапи виконання

Номер етапу: 3

Назва етапу: Підсумково-репрезентаційний етап: науково-бібліографічне описання досліджуваних медіаоб'єктів, уведення нової інформації до історико-бібліографічних та біобібліографічних баз даних, укладання основної частини дев'ятого тому в історико-бібліографічного дослідження «Українська преса в Україні та світі XIX–XX ст.», написання авторських матеріалів, їх підготовка до друку («Василь Стефаник у пресі», Показчик псевдонімів українських журналістів міжвоєнних років «Прибрані імена» (назва робоча); публікація наукових статей у «Записках ЛННБ України ім. В. Стефаника», «Збірнику праць Науково-дослідного інституту пресознавства» (вип.11), інших наукових фахових збірників, а також доповідей на наукові, науково-теоретичні, науково-практичні конференції. Проведення XIII Всеукраїнської науково-теоретичної конференції «Українська періодика: історія і сучасність», на якій буде представлено результати досліджень за цією темою; оригінал-макет збірника доповідей та повідомлень, виголошених на конференції

Початок етапу: 01-2022

Закінчення етапу: 12-2022

Вид звітнього документа: Остаточний звіт

2. Виконавець

Назва організації: Львівська національна наукова бібліотека України імені В. Стефаника

Код ЄДРПОУ/ІПН: 22334641

Підпорядкованість: Президія Національної академії наук України

Адреса: Стефаника, 2, м. Львів, Львівська обл., 79000, Україна

Телефон: 0322614121

E-mail: library@lsl.lviv.ua

WWW: <http://www.lsl.lviv.ua>

3. Власник результатів НДДКР (продукції)

Назва організації: Львівська національна наукова бібліотека України імені В. Стефаника

Код ЄДРПОУ/ІПН: 22334641

Адреса: вул. Стефаника, буд. 2, м. Львів, Львівська обл., 79000, Україна

Підпорядкованість: Національна академія наук України

Телефон: 380322744372

E-mail: library@lsl.lviv.ua

WWW: <http://www.lsl.lviv.ua>

4. Джерела та напрями фінансування

Підстава для проведення робіт: 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

КПКВК: 6541030

Напрямок фінансування: 2.2 - прикладні дослідження і розробки

Джерела фінансування

Джерело фінансування: 7713 - кошти держбюджету

Фактичний обсяг фінансування за звітний етап: 4522.858 тис. грн.

5. Науково-технічна робота

Назва роботи (укр)

Українська преса 1920–1930-х рр.: типологічні моделі, інформаційні можливості, журналістські спільноти

Назва роботи (англ)

Ukrainian Press in 1920–1930s: typological models, information opportunities, journalistic communities

Реферат (укр)

Об'єкт дослідження: українська преса міжвоєнного періоду, яка виходила в підрадянській Україні, на західноукраїнських землях, в еміграції; іншомовна преса, видавана на українських землях. Мета дослідження: реконструкція масмедійного процесу міжвоєнних років, вивчення специфіки формування української медіакарти вказаного періоду, укладання бібліографії та біобібліографії української преси, фіксування й опрацювання метаданих про журналістські системи і середовища. Методи дослідження: ретроспективний, контекстуальний, історико-бібліографічний та біографічний, структурно-функціональний, аналітичний, системний та метод контент-аналізу. Результати дослідження: укладено реєстр преси 1926–1928 рр., створено науково-бібліографічні нариси про 329 пресодруків до видання «Українська преса в Україні та світі XIX–XX ст.». Сформовано електронну базу даних «Українська журналістика в іменах», де зафіксовано 10 478 імен. Підготовлено до друку 11 видавничих оригіналів, серед яких – два випуски «Збірника праць НДІ пресознавства», 6 і 7 томи праці К. Курилишина «Часопис «Діло»: матеріали до біобібліографістики», антологія «Василь Стефаник в європейській пресі (1899–1916)», колективна монографія «Ukrainian journalism: history and modernity», монографія Середи О. «У полоні арту: українська мистецька преса Галичини міжвоєнного двадцятиліття», 6 і 7 томи бібліографії «Українська преса в Україні та світі XIX–XX ст.», науковий журнал «Пресознавство» (вип. 1), «Приховані імена: словник псевдонімів та криптонімів українських авторів XIX–XXI ст.». Проведено конференції «Пресознавство як компонент соціокомунікаційних досліджень»; «Культурно-національне відродження в Галичині середини XIX ст.: культурно-історичні умови, постаті, література», «Літературний процес в Галичині на межі XIX–XX ст.: культурні особливості, історичні умови, постаті». Опубліковано 74 наукових статті, 27 (виголошено – 58) доповідей на конференціях, 76 енциклопедичних гасел, прочитано 3 публічних лекції

Реферат (англ)

The object of the study: the Ukrainian press of the interwar period, which was published in post-Soviet Ukraine, in the western Ukrainian lands, in exile; foreign-language press published on Ukrainian lands. The purpose of the research: the reconstruction of the mass media process of the interwar years, the study of the specifics of the formation of the Ukrainian media map of the specified period, compilation of the bibliography and biobibliography of the Ukrainian press, recording and processing of metadata about journalistic systems and environments. Research methods: retrospective, contextual, historical-bibliographic and biographical, structural-functional, analytical, systemic and content analysis methods. The results of the research: the register of press of 1926–1928 was compiled, scientific and bibliographic essays were created on 329 press editions of the publication "Ukrainian press in Ukraine and the world of the 19th and 20th centuries". An electronic database "The names of Ukrainian Journalism" has been created, where 10,478 names have been recorded. 11 publishing originals have been prepared for publication, including two issues of the "Proceedings of the Research Institute of Press Studies", volumes 6 and 7 of K. Kurylyshyn's work "Dilo Magazine: materials for biobibliography", the anthology "Vasyl Stefanyk in the European Press

(1899–1916)", collective monograph "Ukrainian journalism: history and modernity", monograph by Oksana Sereda "Captured by art: the Ukrainian art press of Galicia in the interwar twenty years", volumes 6 and 7 of the bibliography "Ukrainian Press in Ukraine and the world of the XIX–XX centuries", scientific journal "Press Studies" (issue 1), "Hidden names: a dictionary of pseudonyms and cryptonyms of Ukrainian authors of the 19th–21st centuries)".

Індекс УДК: 01; 02; 7:655; 070(091); 316.77:001.12/.18; 070:001.12/.18; 930.2; 070(477)"192/193"

Коди тематичних рубрик НТІ: 13.41, 18.01.66, 19.41.09, 19.01.11, 03.81.37

6. Науково-технічна продукція (НТП)

НТП 1

Назва продукції (укр): Ukrainian Journalism: History and Modernity: [колективна монографія] / Haladzun, Z., Drozdovska, O., Gabor, V., Blavatsky, Ivanytska, B., Kulesha N, Snitsarchuk, L., Nakonechna, Z., Komarytsia, M., Bilohrats, K., Ohar, E., Harmatiy, O., & Kuznetsova, O. LAP Lambert Academic Publishing, 2020. 248 p. (15,5 умовн.друк.арк., 11 прим.) ISBN 978-620-2-81670-0

Назва продукції (англ): Ukrainian Journalism: History and Modernity: [колективна монографія] / Haladzun, Z., Drozdovska, O., Gabor, V., Blavatsky, Ivanytska, B., Kulesha N, Snitsarchuk, L., Nakonechna, Z., Komarytsia, M., Bilohrats, K., Ohar, E., Harmatiy, O., & Kuznetsova, O. LAP Lambert Academic Publishing, 2020. 248 p. (15,5 умовн.друк.арк., 11 прим.) ISBN 978-620-2-81670-0

Очікувані результати: наукові публікації

Галузь застосування: соціальні комунікації, пресознавство, журналістикознавство, бібліотекознавство, джерелознавство, біографістика

Опис продукції (укр): Монографія складається з двох розділів, що представляють результати досліджень історії української преси та актуальних проблем сучасної журналістики. Призначена для науковців та усіх, хто цікавиться історією і сучасним станом українських медіа.

Соціально-економічна спрямованість НТП: забезпечення джерельною базою гуманітарних досліджень

Стадія завершеності НТП: наукове видання

Впровадження НТП: Впроваджено

Строки впровадження: 01.2023-12.2023

Виробник продукції: ЛННБ України ім.В.Стефаника

Споживачі продукції: наукові, освітні, бібліотечні та архівні установи

Перспективні ринки: Україна

Права інтелектуальної власності: За договорами

Форми та умови передачі продукції: Спільні НДДКР

НТП 2

Назва продукції (укр): Українська преса в Україні та світі XIX–XXст.: історико-бібліографічне дослідження. Т.пб: 1918пр.п/ НАН України, Львівська національна наукова бібліотека України ім.пВ.пСтефаника, Науково-дослідний інститут пресознавства; уклад.: М. М. Романюк (керівник проекту), Л.пВ.пСніцарчук, М. М. Комариця, Н. М. Кулеша. Львів, 2020. 776с. ISBN 978-966-02-3162-8 (зар.); ISBN 978-966-02-9287-1

Назва продукції (англ): The Ukrainian press in Ukraine and the world in the 19th and 20th centuries: a historical and bibliographical study. Volume 6: 1918 / NAS of Ukraine, Vasyl Stefanyk National Scientific Library of Ukraine in Lviv, Research Institute of Press Studies; Compiler: M. M. Romanyuk (project manager), L.V. Snitsarchuk, M. M. Komaritsa, N. M. Kulesha. Lviv, 2020. 776p. ISBN 978-966-02-3162-8 (general); ISBN 978-966-02-9287-1

Очікувані результати: наукові публікації

Галузь застосування: історія України, пресознавство, комунікативістика, бібліографознавство, бібліотечна справа, видавнича справа, джерелознавство

Опис продукції (укр): У шостому томі видання докладно досліджено умови виникнення, функціонування і розвитку української преси, яка почала виходити 1918 р. на українських етнічних землях і поза її межами. Основна частина бібліографії української преси цього періоду охоплює бібліографічні описи газет, журналів, бюлетенів, що виходили українською мовою в усіх її історичних, територіальних, діалектних різновидах на різних континентах і двомовних (українською та іншими мовами), а також українських іншомовних часописів. Алфавітний покажчик часописів, іменний покажчик редакторів і видавців, іменний покажчик, покажчик місць видання часописів, а також додаток «Порічний реєстр часописів» як найважливіші елементи апарату видання підвищують наукову цінність дослідження. Для пресознавців, істориків, джерелознавців, бібліографів, книгознавців, краєзнавців, працівників ЗМІ та бібліотек, педагогів, архівістів, державних і громадсько-політичних діячів.

Соціально-економічна спрямованість НТП: забезпечення джерельною базою гуманітарних досліджень

Стадія завершеності НТП: наукове видання

Впровадження НТП: Не впроваджено

Строки впровадження: 01.2023/12.2023

Виробник продукції: ЛННБ України ім.В.Стефаника

Споживачі продукції: наукові, освітні та бібліотечні установи

Перспективні ринки: Україна, Європа, США, Канада

Права інтелектуальної власності: За договорами

Форми та умови передачі продукції: Спільні НДДКР

НТП 3

Назва продукції (укр): Курилишин К. М. Часопис «Діло» (Львів, 1880–1939 рр.) : матеріали до біобібліографістики / Костянтин Курилишин ; НАН України, Львівська національна наукова бібліотека ім. В. Стефаника. Дрогобич : Коло, 2020. Т. 6: 1910–1914 рр. 696 с.

Назва продукції (англ): Kurylyshyn K. M. Magazine "Dilo" (Lviv, 1880–1939): materials for biobibliography / Kostyantyn Kurylyshyn; NAS of Ukraine, Мфындыафнтл National Scientific Library of Ukraine in Lviv. Drohobych: Kolo, 2020. Volume 6: 1910–1914. 696 p.

Очікувані результати: наукові публікації

Галузь застосування: історія України, біографістика, соціальні комунікації, пресознавство, комунікативістика, бібліографознавство, бібліотечна справа, видавнича справа, джерелознавство

Опис продукції (укр): У шостому томі видання вміщено біобібліографічні матеріали про майже три з половиною тисячі відомих, малознаних і забутих представників українства та інших національностей, долі яких пов'язані з Галичиною. Інформаційне наповнення сформовано на основі відомостей, зафіксованих на шпальтах часопису «Діло» (Львів, 1910 р. — 5 вересня 1914 р.). Це насамперед подієва інформація, аналітичні й публіцистичні статті, рецензії, нариси, огляди, рекламні оголошення, а також некрологи. Для наукових працівників, істориків, джерелознавців, бібліографів, краєзнавців, працівників ЗМІ, студентів вищих навчальних закладів, а також усіх, хто цікавиться історичним минулим.

Соціально-економічна спрямованість НТП: забезпечення джерельною базою гуманітарних досліджень

Стадія завершеності НТП: наукове видання

Впровадження НТП: Не впроваджено

Строки впровадження: 01.2023/12.2023

Виробник продукції: ЛННБ України ім.В.Стефаника

Споживачі продукції: наукові, освітні та бібліотечні установи, усі хто цікавить історією України та біографістикою

Перспективні ринки: Україна, Європа, США, Канада

Права інтелектуальної власності: За договорами

Форми та умови передачі продукції: Спільні НДДКР

НТП 4

Назва продукції (укр): Збірник праць Науково-дослідного інституту пресознавства / Відп. ред. М. М. Романюк ; НАН України, Львівська національна наукова бібліотека України імені В. Стефаника, НДІ пресознавства. Вип. 10 (28). Львів, 2020.

Назва продукції (англ): Proceedings of the Research Institute of Press Studies / ed. by Myroslav Romaniuk; National Academy of Sciences of Ukraine, Vasyl Stefanyk National Scientific Library of Ukraine in Lviv, Research Institute for Press Studies. Issue 10 (28). Lviv, 2020.

Очікувані результати: наукові публікації

Галузь застосування: історія України, пресознавство, комунікативістика, бібліографознавство, бібліотечна справа, видавнича справа, джерелознавство

Опис продукції (укр): У публікаціях чергового випуску збірника провідні науковці й молода генерація дослідників української преси висвітлюють історію становлення та розвитку національної періодики XIX–XX ст. в Україні та світі, аналізують найважливіші проблеми функціонування засобів масової інформації в сучасних реаліях та осмислюють творчість українських публіцистів, редакторів і видавців. Для наукових працівників, істориків, бібліографів, журналістів, студентів вищих навчальних закладів.

Соціально-економічна спрямованість НТП: забезпечення джерельною базою гуманітарних досліджень

Стадія завершеності НТП: наукове видання

Впровадження НТП: Впроваджено

Строки впровадження: 01.2023/12.2023

Виробник продукції: ЛННБ України ім. В. Стефаника

Споживачі продукції: наукові, освітні та бібліотечні установи

Перспективні ринки: Україна, Європа

Права інтелектуальної власності: За договорами

Форми та умови передачі продукції: Спільні НДДКР

НТП 5

Назва продукції (укр): Василь Стефаник в європейській пресі 1899–1936 рр.: Антологія / [упоряд.: Василь Ґабор, Мар'яна Комариця, Лідія Снісарчук]; НАН України, ЛННБ України імені В. Стефаника, НДІ пресознавства. Львів, 2021. 524 с.

Назва продукції (англ): Vasyl Stefanyk in the European press 1899–1936: Anthology / [edited by Vasyl Gabor, Maryana Komarytsa, Lidiya Snitsarchuk]; National Academy of Sciences of Ukraine, Vasyl Stefanyk National Scientific Library of Ukraine in Lviv, Research Institute for Press Studies. Lviv, 2021. 524 p.

Очікувані результати: наукові публікації

Галузь застосування: історія України, пресознавство, комунікативістика, бібліографознавство, бібліотечна справа, видавнича справа, джерелознавство, літературознавство

Опис продукції (укр): В антології, присвяченій 150-літтю з дня народження видатного українського письменника Василя Стефаника (1871–1936), представлено газетні та журнальні публікації від перших відгуків та рецензій на «Синю книжечку» (1899) до численних некрологів, опублікованих на шпальтах європейської преси 1899–1936 рр. Статті, рецензії, спогади, етюди, шаржі, хронікальні матеріали про життя і творчість письменника дають змогу зануритися у духовний всесвіт майстра української новелістики і водночас яскраво ілюструють сприйняття його сучасниками — від видатних письменників і літературознавців до селян.

Соціально-економічна спрямованість НТП: забезпечення джерельною базою гуманітарних досліджень

Стадія завершеності НТП: наукове видання

Впровадження НТП: Впроваджено

Строки впровадження: 01.2023/12.2023

Виробник продукції: ЛННБ України ім. В. Стефаника

Споживачі продукції: наукові, освітні та бібліотечні установи, усі, хто цікавиться творчістю Василя Стефаника та історією літератури

Перспективні ринки: Україна, Європа

Права інтелектуальної власності: За договорами

Форми та умови передачі продукції: Спільні НДДКР

НТП 6

Назва продукції (укр): Газети Галичини (1991–2021) у фондах Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника : бібліографічний покажчик / уклад.: Ю. О. Романишин (кер. проекту), Н. І. Попадюк ; НАН України, ЛННБ України ім. В. Стефаника, ВПВ ім. Мар'яна та Іванни Коців. Львів, 2021. 64 с.

Назва продукції (англ): Newspapers of Halychyna (1991–2021) in Vasyl Stefanyk National Scientific Library of Ukraine in Lviv National Scientific Library of Ukraine named after V. Stefanyk: bibliographic index / editor: Yu. O. Romanyshyn (project manager), N. I. Popadyuk; National Academy of Sciences of Ukraine. Lviv, 2021. 64 p.

Очікувані результати: наукові публікації

Галузь застосування: суспільні і гуманітарні науки

Опис продукції (укр): Бібліографічний покажчик «Газети Галичини (1991–2021) у фондах Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника» продовжує серію видань, які розкривають фонди періодики ЛННБ Ук-раїни ім. В. Стефаника. У покажчику відображено інформацію про назви газетних видань, які зберігаються у ВПВ ім. Мар'яна та Іванни Коців, їхнє місце видання, наявні у фонді роки та топографічний шифр. Для науковців (працівників бібліотечно-інформаційної галузі, істориків, філологів, культурологів, викладачів), аспірантів, студентів закладів вищої освіти, а також усіх зацікавлених.

Соціально-економічна спрямованість НТП: забезпечення джерельною базою гуманітарних досліджень

Стадія завершеності НТП: наукове видання

Впровадження НТП: Впроваджено

Строки впровадження: 01.2023-12.2023

Виробник продукції: ЛННБ України ім.В.Стефаника

Споживачі продукції: наукові, освітні та бібліотечні установи

Перспективні ринки: Україна

Права інтелектуальної власності: За договорами

Форми та умови передачі продукції: Спільні НДДКР

НТП 7

Назва продукції (укр): Збірник праць Науково-дослідного інституту пресознавства / Відп. ред. М. М. Романюк ; НАН України, Львівська національна наукова бібліотека України імені В.Стефаника, НДІ пресознавства. Вип. 11 (29). Львів, 2021.

Назва продукції (англ): Proceedings of the Research Institute of Press Studies / ed. by Myroslav Romaniuk; National Academy of Sciences of Ukraine, Vasyl Stefanyk National Scientific Library of Ukraine in Lviv, Research Institute for Press Studies. Issue 11 (29). Lviv, 2021.

Очікувані результати: наукові публікації

Галузь застосування: соціальні комунікації, пресознавство, журналістичкознавство, бібліотекознавство, джерелознавство, біографістика

Опис продукції (укр): У публікаціях чергового випуску збірника провідні науковці й молода генерація дослідників української преси висвітлюють історію становлення та розвитку національної періодики XIX–XX ст. в Україні та світі, аналізують найважливіші проблеми функціонування засобів масової інформації в сучасних реаліях та осмислюють творчість українських публіцистів, редакторів і видавців. Для наукових працівників, істориків, бібліографів, журналістів, студентів вищих навчальних закладів.

Соціально-економічна спрямованість НТП: забезпечення джерельною базою гуманітарних досліджень

Стадія завершеності НТП: наукове видання

Впровадження НТП: Впроваджено

Строки впровадження: 01.2023/12.2023

Виробник продукції: ЛННБ України ім.В.Стефаника

Споживачі продукції: наукові, освітні та бібліотечні установи

Перспективні ринки: Україна, Європа

Права інтелектуальної власності: За договорами

Форми та умови передачі продукції: Спільні НДДКР

НТП 8

Назва продукції (укр): Серед О. «У полоні арту»: українська мистецька преса Галичини міжвоєнного двадцятиліття. Монографія / НАН України. ЛННБ України ім. В. Стефаника. Львів, 2022. 324 с.

Назва продукції (англ): Sereda O. "In captivity of art": the Ukrainian art press of Halychyna in the interwar twenty years. Monograph / NAS of Ukraine. Vasyl Stefanyk National Scientific Library of Ukraine in Lviv. Lviv, 2022. 324 p.

Очікувані результати: наукові публікації

Галузь застосування: соціальні комунікації, пресознавство, журналістикознавство, мистецтвознавство, бібліотекознавство, джерелознавство

Опис продукції (укр): Монографія присвячена вивченню українських мистецьких періодичних видань 1920–1930 рр. як окремого сегмента галицького медіаринку, що мав вагомий вплив на формування українського культурно-мистецького середовища Галичини між двома світовими війнами. Досліджено мистецьку пресу як багатогранне та поліаспектне культурологічне явище, зосереджено увагу на історико-функціональних аспектах і тематичному наповненні мистецьких пресодруків. Подано біографічні нариси безпосередніх учасників тогочасного мистецького пресовидавничого процесу, розкрито їх псевдоніми та криптоніми. Книга складається із передмови, чотирьох розділів, післямови, довідково-пошукового апарату.

Соціально-економічна спрямованість НТП: забезпечення джерельною базою гуманітарних досліджень

Стадія завершеності НТП: наукове видання

Впровадження НТП: Не впроваджено

Строки впровадження: 01.2023/12.2023

Виробник продукції: ЛННБ України ім.В.Стефаника

Споживачі продукції: наукові, освітні, бібліотечні, архівні та музейні установи

Перспективні ринки: Україна

Права інтелектуальної власності: За договорами

Форми та умови передачі продукції: Спільні НДДКР

НТП 9

Назва продукції (укр): Українська преса в Україні та світі XIX–XX ст. Історико-бібліографічне дослідження. Т.7.: 1919 р. / НАН України, Львівська національна наукова бібліотека України ім.пВ.пСтефаника, Науково-дослідний інститут пресознавства; уклад.: М.пМ.пРоманюк (керівник проекту), Л.пВ.пСніцарчук, М. М. Комариця, Н. М. Кулеша. Львів, 2022. 770пс.

Назва продукції (англ): The Ukrainian press in Ukraine and the world in the 19th and 20th centuries. Historical and bibliographical research. Volume 7.: 1919 / NAS of Ukraine, Vasyl Stefanyk National Scientific Library of Ukraine in Lviv, Research Institute for Press Studies; Compilers: M.M. Romanyuk (project manager), L.V. Snitsarchuk, M. M. Komaritsa, N. M. Kulesha. Lviv, 2022. 770 p.

Очікувані результати: наукові публікації

Галузь застосування: суспільні і гуманітарні науки

Опис продукції (укр): У цьому тому видання докладно досліджено умови виникнення, функціонування і розвитку української преси, яка почала виходити 1919 р. на українських етнічних землях і поза її межами. Основна частина бібліографії української преси цього періоду охоплює бібліографічні описи газет, журналів, бюлетенів, що виходили українською мовою в усіх її історичних, територіальних, діалектних різновидах на різних континентах і двомовних (українською та іншими мовами), а також українських іншомовних часописів. Для пресознавців, істориків, джерелознавців, бібліографів, книгознавців, краєзнавців, працівників ЗМІ та бібліотек, педагогів, архівістів, державних і громадсько-політичних діячів.

Соціально-економічна спрямованість НТП: забезпечення джерельною базою гуманітарних досліджень

Стадія завершеності НТП: наукове видання

Впровадження НТП: Не впроваджено

Строки впровадження: 01.2023-12.2023

Виробник продукції: ЛННБ України ім.В.Стефаника

Споживачі продукції: наукові, освітні та бібліотечні установи

Перспективні ринки: Україна, Європа, США, Канада

Права інтелектуальної власності: За договорами

Форми та умови передачі продукції: Спільні НДДКР

НТП 10

Назва продукції (укр): Газети Західної України (1944–2021) у фондах Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника : бібліографічний покажчик / ЛННБ України ім. В. Стефаника. Львів, 2022. 164 с.

Назва продукції (англ): Newspapers of Western Ukraine (1944–2021) in the funds of the Lviv National Scientific Library of Ukraine named after V. Stefanyk: bibliographic index / Vasyl Stefanyk National Scientific Library of Ukraine in Lviv. Lviv, 2022. 164 p.

Очікувані результати: наукові публікації

Галузь застосування: суспільні і гуманітарні науки

Опис продукції (укр): бібліографічний покажчик «Газети Західної України (1944 – 2021 рр.) у фондах Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника» продовжує серію видань, які розкривають фонди періодики ЛННБ України ім. В. Стефаника. У покажчику відображено інформацію про назви газетних видань, які зберігаються у ВПВ ім. Мар'яна та Іванни Коців, їх місце видання, наявні у фонді роки та топографічний шифр. Для працівників бібліотечно-інформаційної галузі, науковців (істориків, філологів, культурологів), викладачів, аспірантів, студентів вищих навчальних закладів, а також усіх зацікавлених осіб.

Соціально-економічна спрямованість НТП: забезпечення джерельною базою гуманітарних досліджень

Стадія завершеності НТП: наукове видання

Впровадження НТП: Не впроваджено

Строки впровадження: 01.2023-12.2023

Виробник продукції: ЛННБ України ім.В.Стефаника

Споживачі продукції: наукові, освітні та бібліотечні установи

Перспективні ринки: Україна

Права інтелектуальної власності: За договорами

Форми та умови передачі продукції: Спільні НДДКР

НТП 11

Назва продукції (укр): База даних "Українська журналістика в іменах" (III етап)

Назва продукції (англ): Database "The names of Ukrainian journalism" (III stage)

Очікувані результати: наукові публікації

Галузь застосування: суспільні і гуманітарні науки

Опис продукції (укр): У базі даних зафіксовано 10478 імен діячів української преси, які впорядковані за алфавітним принципом. Це видавці, редактори, журналісти й публіцисти, які брали участь у створенні українського друкованого медіапростору, забезпечували наповнення змісту пресових видань критико-аналітичним, полемічним, просвітницьким, інформаційним, розважальним контентом. На кожного з діячів заведено персональну електронну картку, яка містить усі віднайдені відомості про ту чи іншу постать, причетну до створення і функціонування газет і журналів, які виходили в Україні та на еміграції, прикріплені текстові файли (від газетних заміток до монографій) у різних електронних форматах та фотографії (портрети діячів, фотокопії документів і матеріалів).

Соціально-економічна спрямованість НТП: забезпечення джерельною базою гуманітарних досліджень

Стадія завершеності НТП: база даних

Впровадження НТП: Не впроваджено

Строки впровадження: 01.2023-12.2023

Виробник продукції: ЛННБ України ім.В.Стефаника

Споживачі продукції: наукові, освітні та бібліотечні установи

Перспективні ринки: Україна

Права інтелектуальної власності: За договорами

Форми та умови передачі продукції: Спільні НДДКР

НТП 12

Назва продукції (укр): Пресознавство = Press Studies / НАН України. ЛННБУ імені В. Стефаника. НДІ пресознавства. Львів, 2022. Вип. 1. 240 с.

Назва продукції (англ): Press Studies / National Academy of Sciences of Ukraine. Vasyl Stefanyk National Scientific Library of Ukraine in Lviv, Research Institute for Press Studies. Lviv, 2022. Issue 1. 240 p.

Очікувані результати: наукові публікації

Галузь застосування: соціальні комунікації, пресознавство, журналістикознавство, бібліотекознавство, джерелознавство, біографістика

Опис продукції (укр): У публікаціях першого випуску журналу провідні дослідники української преси висвітлюють історію становлення та розвитку національної періодики XIX–XX ст. в Україні та світі, аналізують найважливіші проблеми функціонування засобів масової інформації в сучасних реаліях та осмислюють творчість українських публіцистів, редакторів і видавців. Для наукових працівників, істориків, бібліографів, журналістів, студентів вищих навчальних закладів.

Соціально-економічна спрямованість НТП: забезпечення джерельною базою гуманітарних досліджень

Стадія завершеності НТП: наукове видання

Впровадження НТП: Не впроваджено

Строки впровадження: 01.2023

Виробник продукції: ЛННБ України ім.В.Стефаника

Споживачі продукції: наукові, освітні та бібліотечні установи

Перспективні ринки: Україна

Права інтелектуальної власності: За договорами

Форми та умови передачі продукції: Спільні НДДКР

НТП 13

Назва продукції (укр): Курилишин К. Часопис «Діло» (Львів, 1880—1939 рр.): матеріали до біобібліографістики / НАН

України, Львівська національна наукова бібліотека України ім. В. Стефаника. Дрогобич: Коло, 2022. Т. 7: 1914–1923 pp. 796 с.

Назва продукції (англ): Kurylyshyn K. Newspaper "Dilo" (Lviv, 1880–1939): materials for biobibliography / NAS of Ukraine, Vasyl Stefanyk National Scientific Library of Ukraine in Lviv. Drohobych: Kolo, 2022. Volume 7: 1914–1923. 796 p.

Очікувані результати: наукові публікації

Галузь застосування: історія України, пресознавство, біографістика, комунікативістика, бібліографознавство, бібліотечна справа, видавнича справа, джерелознавство

Опис продукції (укр): У цьому тому видання вміщено біобібліографічні матеріали про понад три тисячі відомих, малознаних і забутих представників українства та інших національностей, долі яких пов'язані з Галичиною. Інформаційне наповнення сформовано на основі відомостей, зафіксованих на шпальтах часопису «Діло» (1914–1923). Це насамперед подієва інформація, аналітичні й публіцистичні статті, рецензії, нариси, огляди, рекламні оголошення, а також некрологи. Для наукових працівників, істориків, джерелознавців, бібліографів, краєзнавців, працівників ЗМІ, студентів вищих навчальних закладів, а також усіх, хто цікавиться історичним минулим.

Соціально-економічна спрямованість НТП: забезпечення джерельною базою гуманітарних досліджень

Стадія завершеності НТП: наукове видання

Впровадження НТП: Впроваджено

Строки впровадження: 01.2023–12.2023

Виробник продукції: ЛННБ України ім. В. Стефаника

Споживачі продукції: наукові, освітні та бібліотечні установи

Перспективні ринки: Україна, Європа, США, Канада

Права інтелектуальної власності: За договорами

Форми та умови передачі продукції: Спільні НДДКР

7. Бібліографічний опис

Blavatsky S. Mapping the Ukrainian Foreign-language Press in Europe during the Ukrainian Revolution (1917–1921) in Western and Ukrainian Archives and Libraries» [Картографування української іншомовної преси в Європі упродовж Української революції (1917–1921) у західних і українських архівах і бібліотеках], Slavic & East European Information Resources, 2021, 22:2, 147–169. DOI: <https://doi.org/10.1080/15228886.2021.1917064>.

Блавацький С. Penser L'Histoire des Médias. Review [Рецензія]. Образ. 2020. Vol. 1(33). P. 96–99. DOI:10.21272/Obraz.2020.1(33)-94-97.

Блавацький С. Картографічна пропаганда в українській іншомовній пресі в Європі (1900 – 1920-ті pp.). Збірник праць Науково-дослідного інституту пресознавства. Львів, 2020. Вип. 10(28). С. 43–63. DOI: [https://doi.org/10.37222/2524-0331-2020-10\(28\)-5](https://doi.org/10.37222/2524-0331-2020-10(28)-5).

Блавацький С. Особливості висвітлення в українській пресі епідемії тифу 1919–1920 pp. в Україні. Збірник праць Науково-дослідного інституту пресознавства. Львів, 2021. Вип. 11(29). С. 113–142. DOI: [https://doi.org/10.37222/2524-0331-2021-11\(29\)-7](https://doi.org/10.37222/2524-0331-2021-11(29)-7).

Блавацький С. Специфіка репрезентації громадсько-політичної діяльності В. Стефаника в австро-угорській пресі (1895–1918 pp.). Записки Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника. Львів, 2021. Вип. 13(29). С. 3–17. DOI: [https://doi.org/10.37222/2524-0315-2021-13\(29\)-1](https://doi.org/10.37222/2524-0315-2021-13(29)-1).

Блавацький С. Проблематика західної історії преси: критичний історіографічний огляд (1974–2020). Пресознавство. Львів, 2022. Вип. 1. Blavatsky S. The Ukrainian Francophone Press in the Swiss Confederation (1915–1921s). Ukrainian journalism: History and modernity. LAP, 2020. pp. 54–70. isbn 978-620-2-81670-0

Blavatsky S. Constructing Victimization Grand-Narrative in the Ukrainian Foreign-Language Press (1901–1926). Media History. 2022. Published online 10 Apr 2022. URL: <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/13688804.2022.2057284>.

Бліхарський Р. «Не більша, як усі мої писання»: контекст та прев'ю автобіографії Василя Стефаника 1926 року. Записки

Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника. Львів, 2021. Вип. 13(29). С. 18–30. DOI: [https://doi.org/10.37222/2524-0315-2021-13\(29\)-2](https://doi.org/10.37222/2524-0315-2021-13(29)-2)

Бліхарський Р. «Правда та її тінь»: антимодерністська риторика на сторінках галицьких релігійних часописів другої пол. XIX – поч. XX ст. Збірник праць Науково-дослідного інституту пресознавства. Львів, 2020. Вип. 10(28). С. 63–86. DOI: [https://doi.org/10.37222/2524-0331-2020-10\(28\)-6](https://doi.org/10.37222/2524-0331-2020-10(28)-6)

Бліхарський Р. Науковий статус українських теологічних журналів міжвоєнної Галичини. Збірник праць Науково-дослідного інституту пресознавства. Львів, 2021. Вип. 11(29). С. 170–211. DOI: [https://doi.org/10.37222/2524-0331-2021-11\(29\)-9](https://doi.org/10.37222/2524-0331-2021-11(29)-9)

Бліхарський Р. Єпархіальні та архиєпархіальні часописи Галичини періоду міжвоєнної в організаційній комунікації Української Греко-Католицької Церкви. Пресознавство. Львів, 2022. Вип. 1.

Бліхарський Р. Зародження Української релігійної преси на тлі «весни народів»: міра казуальності та зміст взаємовпливів // Галичина: література і культурно-історичні основи. Дрогобич: Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, 2022. С. 46–61.

Грень З. Матеріали тижневика «The Economist» у корпусі публікацій львівської газети «Chwila» у міжвоєнні роки. International Independent Scientific Journal. Kraków. 2021. № 23. Vol. 2. Р. 41–43.

Грень З. Публіцистика Едварда Лукаса в українських медіа. Збірник праць Науково-дослідного інституту пресознавства. Львів, 2021. Вип. 11(29). С. 211–223. DOI: [https://doi.org/10.37222/2524-0331-2021-11\(29\)-10](https://doi.org/10.37222/2524-0331-2021-11(29)-10).

Габор В. Августин Волошин: концепт «батька Карпатської України» у західноукраїнській пресі 30-х рр. XX ст. Збірник наукових праць Науково-дослідного інституту пресознавства. Львів, 2020. Вип. 10(28). С. 314–329. DOI: [https://doi.org/10.37222/2524-0331-2020-10\(28\)-23](https://doi.org/10.37222/2524-0331-2020-10(28)-23).

Габор В. Дорога Василя Стефаника в українській літературі (60-літній ювілей письменника в західно-українській пресі). Записки Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника. Львів, 2021. Вип. 13(29). С. 46–59. DOI: [https://doi.org/10.37222/2524-0315-2021-13\(29\)-4](https://doi.org/10.37222/2524-0315-2021-13(29)-4).

Габор В. Часописи «Новини» і «Пчола»: пошук національної ідентичності. Галичина: література і культурно-історичні основи. Дрогобич: Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, 2022. С. 62–73.

Габор В. Шевченкіана на сторінках закарпатської преси 20–30-х рр. XX ст. Пресознавство. Львів, 2022. Вип. 1.

Габор В. Щоденна газета «Русинь» (1923) як зразок універсального видання на Закарпатті. Збірник праць Науково-дослідного інституту пресознавства. Львів, 2021. Вип. 11(29). С. 3–20. DOI: [https://doi.org/10.37222/2524-0331-2021-11\(29\)-1](https://doi.org/10.37222/2524-0331-2021-11(29)-1).

Gabor V. Ukrainian Press of Transcarpathia in the Late 19th and Early 20th.. Ukrainian journalism: history and modernity. Lambert Academic Publishing, 2020. P. 19–32. ISBN-13: 978-620-2-81670-0; ISBN-10: 6202816708.

Дроздовська О. Артими Хомики (1878–1921): етапи життя і журналістської діяльності. Збірник праць Науково-дослідного інституту пресознавства. Вип. 10(28). Львів, 2020. С. 329–349. DOI: [https://doi.org/10.37222/2524-0331-2020-10\(28\)-24](https://doi.org/10.37222/2524-0331-2020-10(28)-24).

Дроздовська О. Вшанування пам'яті Василя Стефаника в українській пресі Галичини 1937 р. Записки Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника. Львів, 2021. Вип. 13(29). С. 85–103. DOI: [https://doi.org/10.37222/2524-0315-2021-13\(29\)-6](https://doi.org/10.37222/2524-0315-2021-13(29)-6).

Дроздовська О. Преса як джерело вивчення історії українських друкованих ЗМІ. Збірник праць Науково-дослідного інституту пресознавства. Львів, 2021. Вип. 11(29). С. 142–169. DOI: [https://doi.org/10.37222/2524-0331-2021-11\(29\)-8](https://doi.org/10.37222/2524-0331-2021-11(29)-8).

Дроздовська О. Українська преса Сірого та Жовтого Клинів у 1917–1918 рр. Пресознавство. Львів, 2022. Вип. 1.

Дроздовська О. Становлення української преси в Югославії (за матеріалами тижневика «Руски Новини» (1924–1941 рр.). Українці Хорватії / Матеріали та документи. Кн. 3. Загреб: Українське культурно-освітнє товариство «Кобзар», 2021. С. 260–271.

Drozдовska O. The Ukrainian journalism in versatility of personal stories. Ukrainian journalism: history and modernity: кол. мон. LAPLAMBERT Academic Publishing, 2020. P. 1–18. ISBN-13: 978-620-2-81670-0; ISBN-10: 6202816708.

Зінько О. «Бібліотекарям треба кинути оком на минуле бібліотек та заглибити зір у майбутнє»: актуалізація професійного досвіду Романа Луцка. *Бібліотечний вісник: наук.-теорет. та практ. журн.* Київ, 2022. Вип. 4.

Катола О. Листи редакторів і видавців української преси до митрополита Андрея. *Збірник праць Науково-дослідного інституту пресознавства.* Львів, 2021. Вип. 11(29). С. 99–112. DOI: [https://doi.org/10.37222/2524-0331-2021-11\(29\)-6](https://doi.org/10.37222/2524-0331-2021-11(29)-6).

Катола О. Публіцистика Івана Франка: крамольні думки на тлі сучасності. *Збірник праць Науково-дослідного інституту пресознавства.* Львів, 2020. Вип. 10(28). С. 350–361. DOI: [https://doi.org/10.37222/2524-0331-2020-10\(28\)-25](https://doi.org/10.37222/2524-0331-2020-10(28)-25).

Катола О. Тематичне новаторство творчості Софії Яблонської (за публікаціями галицьких часописів міжвоєнної доби). *Пресознавство.* Львів, 2022. Вип. 1.

Комариця М. Жіноча сторінка української католицької періодики. *Пресознавство.* Львів, 2022. Вип. 1.

Комариця М. Календарні дискусії у галицькій пресі XX ст.: релігійний та політичний контекст. *Шветлосц: часопис за науку, літературу, культуру и уметносц.* Нови Сад, 2022. Р. LXX. Ч. 3. С. 5–20.

Комариця М. Між естетикою та ідеологією: компаративні студії прижиттєвої пресової стефаникіани. *Записки Львівської національної наукової бібліотеки імені В. Стефаника.* Львів, 2021. Вип. 13(29). С. 31–45. DOI: [https://doi.org/10.37222/2524-0315-2021-13\(29\)-3](https://doi.org/10.37222/2524-0315-2021-13(29)-3).

Комариця М. Міст понад Збручем: Велика Злука у пресі Української Народної Республіки. *Збірник праць Науково-дослідного інституту пресознавства.* Львів, 2020. Вип. 10(28). С. 126–146. DOI: [https://doi.org/10.37222/2524-0331-2020-10\(28\)-9](https://doi.org/10.37222/2524-0331-2020-10(28)-9)

Комариця М. Фольклорний контент Зорі Галицької. *Галичина: література і культурно-історичні основи.* Дрогобич: Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, 2022. С. 74–93.

Комариця М. Художньо-публіцистична спадщина Софії Парфанович: слово – людина – доба. *Збірник праць Науково-дослідного інституту пресознавства.* Львів, 2021. Вип. 11(29). С. 307–333. DOI: [https://doi.org/10.37222/2524-0331-2021-11\(29\)-14](https://doi.org/10.37222/2524-0331-2021-11(29)-14).

Комариця М. Жіноча сторінка української католицької періодики *Пресознавство.* Львів, 2022. Вип. 1.

Комариця М. Шевченкіана у галицькій пресі 1860-х років як пролог соборності. *Галичина: література і культурно-історичні основи.* Дрогобич: Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, 2022. С. 161–143.

Komarytsia M. Galician Religious Press Discourse of the Early 20th Century through the Lens of the Nyva Journal (Lviv, 1904–1939) [«Релігійний пресовий дискурс у Галичині першої половини XX ст. крізь призму журналу “Нива” (Львів, 1904–1939)»]. *Ukrainian journalism: history and modernity.* Lambert Academic Publishing, 2020. Р. 33–53. ISBN-13: 978-620-2-81670-0; ISBN-10: 6202816708.

Кулеша Н. Бібліографія української преси в часописі «Українське Слово» (Берлін, 1921–1922). *Пресознавство.* Львів, 2022. Вип. 1.

Кулеша Н. Польська преса про Василя Стефаника: прижиттєві публікації. *Записки Львівської національної наукової бібліотеки імені В. Стефаника.* Львів, 2021. Вип. 13(29). С. 104–119. DOI: [https://doi.org/10.37222/2524-0315-2021-13\(29\)-7](https://doi.org/10.37222/2524-0315-2021-13(29)-7).

Кулеша Н. «Українська преса в Україні та світі XIX–XX ст. ». Версія електронна. *Збірник праць Науково-дослідного інституту пресознавства.* Львів, 2021. Вип. 11(29). С. 275–291. DOI: [https://doi.org/10.37222/2524-0331-2021-11\(29\)-12](https://doi.org/10.37222/2524-0331-2021-11(29)-12).

Кулеша Н. «Ukrainische Korrespondenz» (Відень, 1917–1918) про Українську революцію: джерела інформації і специфіка контенту. *Збірник праць науково-дослідного інституту пресознавства.* Вип. 8(26). Львів, 2020. С. 146–164. DOI: [https://doi.org/10.37222/2524-0331-2020-10\(28\)-10](https://doi.org/10.37222/2524-0331-2020-10(28)-10).

Kulesha, Nadiia. The ukrainian emigré press in interwar Germany. *Ukrainian journalism: history and modernity:* кол. мон. LAPLAMBERT Academic Publishing, 2020. Р. 87–107. ISBN-13: 978-620-2-81670-0; ISBN-10: 6202816708.

Kulesza, Nadija. Artur Seelieb (1878–1958) – jako publicysta i popularyzator ukraińskiej kultury. *Prace historyczno-archiwalne. Archiwum Państwowe w Rzeszowie & Polskie Towarzystwo Historyczne Oddział w Rzeszowie.* Rzeszów 2020. Tom XXXII. S. 177–189. DOI: <https://doi.org/10.30657/pha.32.2020.10>.

Курилишин К. М. Михайло Грушевський та часопис «Діло»: співпраця, конфлікти, рецепції (до 1914 року). Рукописна та книжкова спадщина України. Київ, 2022. Вип. 28. С. 347–371 (співавтори: Тельвак В. В., Тельвак В. П.).

Курилишин К. М. Питання виборчої реформи напередодні Першої світової війни за матеріалами газети «Діло». Гілея: науковий вісник. Київ: «Видавництво Гілея», 2020. Вип. 159 (№ 11–12). Ч. 1. Історичні науки. С. 30–36 (співавтори: Виздрік В. С., Голик М. М.).

Kurylyshyn, K., (2022). Mykhailo Hrushevskyi's Opinion Pieces on the Pages of the «Dilo» Newspaper in the Late 19th – Early 20th Centuries. Проблеми гуманітарних наук: збірник наукових праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія Історія, 9/51, 126–141. DOI: <https://doi.org/10.24919/2312-2595.9/51.254461> (co-authors: Telvak, V. V., Telvak, V. P.).

Kurylyshyn, K. (2020). Ukrainian schooling before World War I (based on the «Dilo» magazine). Skhidnoievropeyskyi Istorychnyi Visnyk [East European Historical Bulletin], 17, 114–125. DOI: <https://doi.org/10.24919/2519-058x.17.218182> (co-author Vyzdryk, V.).

Kurylyshyn, K. (2022). Ukrainian Citizens' Committee in 1918–1921 (according to the materials of the periodical “Dilo”). Skhidnoievropeyskyi istorychnyj visnyk, 24, 90–98. DOI: <https://doi.org/10.24919/2519-058X.24.264739> (co-autor: Vyzdryk, V.).

Михалюк М. Часопис «Рідний Край» (Львів, 1920–1923 рр.): автори, теми, проблеми. Збірник праць Науково-дослідного інституту пресознавства. Львів, 2021. Вип. 11(29). С. 21–37. DOI: [https://doi.org/10.37222/2524-0331-2021-11\(29\)-2](https://doi.org/10.37222/2524-0331-2021-11(29)-2).

Наконечна З. Історія створення та особливості функціонування «першої часописі в Золочеві» «Золочівське Слово» (1918–1919 рр.). Збірник праць Науково-дослідного інституту пресознавства. Львів, 2020. Вип. 10(28). С. 14–22. DOI: [https://doi.org/10.37222/2524-0331-2020-10\(28\)-2](https://doi.org/10.37222/2524-0331-2020-10(28)-2).

Наконечна З. Лев Чубатий (1895–1966): невідомі факти біографії редактора видавничого концерну «Українська Преса». Збірник праць Науково-дослідного інституту пресознавства. Львів, 2021. Вип. 11(29). С. 333–342. DOI: [https://doi.org/10.37222/2524-0331-2021-11\(29\)-15](https://doi.org/10.37222/2524-0331-2021-11(29)-15).

Наконечна З. Особливості жанру фейлетону у львівській газеті «Новий Час» (1923–1939 рр.). Пресознавство. Львів, 2022. Вип. 1.

Nakonechna Z. Ivan Tyktor and Ukrainiska Presa publishing company, 1923–1939. Ukrainian journalism: history and modernity: кол. мон. LAPLAMBERT Academic Publishing, 2020. P. 126–140. ISBN-13: 978-620-2-81670-0; ISBN-10: 6202816708.

Процик-Кульчицька М. Публіцистична діяльність Юліана Панькевича (1863–1933) як вияв універсальності його творчого обдарування. Збірник праць Науково-дослідного інституту пресознавства. Львів, 2021. Вип. 11(29). С. 343–365. DOI: [https://doi.org/10.37222/2524-0331-2021-11\(29\)-16](https://doi.org/10.37222/2524-0331-2021-11(29)-16).

Романюк М. До теки пресознавства: «Газети України 1816– 1916 років у фондах Національної бібліотеки України імені В. Вернадського». Збірник праць Науково-дослідного інституту пресознавства. Львів, 2020. Вип. 10(28). С. 23–30. DOI: [https://doi.org/10.37222/2524-0331-2020-10\(28\)-3](https://doi.org/10.37222/2524-0331-2020-10(28)-3)

Романюк М. Українська преса Північної Буковини міжвоєнних років у публікаціях львівської газети «Діло». Збірник праць Науково-дослідного інституту пресознавства. Львів, 2021. Вип. 11(29). С. 56–68. DOI: [https://doi.org/10.37222/2524-0331-2021-11\(29\)-4](https://doi.org/10.37222/2524-0331-2021-11(29)-4).

Романюк М. «Збірник праць Науково-дослідного нституту пресознавства» (1994–2021) як джерело вивчення історії преси. Пресознавство. Львів, 2022. Вип. 1.

Середа О. Виставкова діяльність Гуртка діячів українського мистецтва у дзеркалі української преси 1920-х рр. Збірник праць Науково-дослідного інституту пресознавства. Львів, 2020. Вип. 10(28). С. 165–179. DOI: [https://doi.org/10.37222/2524-0331-2020-10\(28\)-11](https://doi.org/10.37222/2524-0331-2020-10(28)-11).

Середа О. Редакційно-видавнича та журналістська діяльність Степана Дмоховського (міжвоєнний період). Збірник праць Науково-дослідного інституту пресознавства. Львів, 2021. Вип. 11(29). С. 366–387. DOI: [https://doi.org/10.37222/2524-0331-2021-11\(29\)-17](https://doi.org/10.37222/2524-0331-2021-11(29)-17).

Середа О. «Хай нас розсудить залізо і кров!»: начасність проблематики газети «Стрілець» (1919). Пресознавство. Львів,

Сніцарчук Л. Архівні документи до історії Української народної республіканської партії (1918–1921 рр.) у відділі рукописів Національного закладу імені Оссолінських. Рукописна та книжкова спадщина України. Київ: НБУВ, 2020. Вип. 25. С. 39–51.

Сніцарчук Л. Журналістська діяльність Олександра Ковалевського у 1910–1939 рр. Збірник праць Науково-дослідного інституту пресознавства. Львів, 2020. Вип. 10(28). С. 375–391. DOI: [https://doi.org/10.37222/2524-0331-2020-10\(28\)-27](https://doi.org/10.37222/2524-0331-2020-10(28)-27).

Сніцарчук Л. Тематико-типологічні моделі української літературної преси в Галичині 1848–1870 рр. Галичина: література і культурно-історичні основи. Дрогобич: Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, 2022. С. 94–108.

Сніцарчук Л. Конфлікт поколінь як проблема: особливості дискусії у львівській газеті «Новий Час» (1932 р.). Поліграфія і видавнича справа. 2022. № 1 (83). С. 97–109.

Snitsarchuk L. The Journalism and Journalists: discursive practicer of ukrainian press in Galicia during interwar period. Ukrainian journalism: history and modernity: кол. мон. LAPLAMBERT Academic Publishing, 2020. P. 108–125. ISBN-13: 978-620-2-81670-0; ISBN-10: 6202816708.

Snitsarchuk L. Anti-crisis Communications in Legal Discourse in Terms of Ensuring Information Security. IJCSNS International Journal of Computer Science and Network Security. Vol. 22, No. 7, pp. 103–108 (у співавторстві, О. Горай, Е. Огар, Р. Полуян, С. Дружинін).

Snitsarchuk L. The role of the media as a parallel tool of justice for crimes against a civilian population. Questiones Politicas. 2022. Vol. 40, No 74, pp. 293–308 (у співавторстві, Ю. Бідзіля, Є. Соломін, Г. Гецько, Л. Русинко-Бомбик).

Snitsarchuk L. The system for assessing the quality of education in the universities of the leading countries of the world. Revista Tempos E Espaços Em Educação. 2022. Vol. 15, No 34, (у співавторстві, Е. Огар, Л. Клочек).

Терещук О. Газета «Час» (Чернівці, 1928–1940): національна єдність і долання кордонів. Збірник праць Науково-дослідного інституту пресознавства. Львів, 2021. Вип. 11(29). С. 69–98. DOI: [https://doi.org/10.37222/2524-0331-2021-11\(29\)-5](https://doi.org/10.37222/2524-0331-2021-11(29)-5)

Терещук О. Специфіка відображення театрального життя Північної Буковини на сторінках часопису «Час» (Чернівці, 1928–1940). Пресознавство. Львів, 2022. Вип 1.

Блавацький С. Симона Корбіо – популяризаторка українського мистецтва в Європі (за матеріалами української та зарубіжної преси Бельгії та Франції 1920-х рр.). Мистецька культура. Історія, теорія, методологія: тези доповідей Міжнародної наукової конференції, Львів, 19 листопада 2021 р.). Львів, 2021. С. 275–280.

Габор В. Василь Стефаник у західноукраїнському пресовому дискурсі під час святкування 30-літнього ювілею літературної творчості і 55-літнього ювілею життя. Персоналістика українознавства як світоглядний феномен: матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. з міжнарод. участю (22–22 трав. 2021 р.). Івано-Франківськ: Вид-во ІФНМУ, 2021. С. 83–87.

Габор В. «Нова Сцена» (1939) як перший театральний часопис Карпатської України: тематичний діапазон і візуальний ряд. Мистецька культура: історія, теорія, методологія: доп. та повідомл. X Міжнар. наук. конф. (Львів, 18 листоп. 2022 р.). Львів, 2022. С. 199–204

Дроздовська О. Невідомі сторінки історії української журналістики: Олександр Хомик (1891–1929 рр.). Персоналістика українознавства як світоглядний феномен: матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. з міжнарод. участю (22–22 трав. 2021 р.). Івано-Франківськ: Вид-во ІФНМУ, 2021. С. 137–141.

Дроздовська О. Олександр Климко: життя і творчість. Мистецька культура: історія, теорія, методологія: тези доповідей VIII Міжнар. наук. конф. (Львів, 20 листопада 2020 р.). Львів, 2020. С. 120–123.

Дроздовська О. Сергій Литвиненко і українська преса Львова 20–30-х рр. XX ст.: джерелознавчий аспект. Мистецька культура: історія, теорія, методологія: доп. та повідомл. IX Міжнар. наук. конф. (Львів, 19 листопада 2021 р.). Львів, 2021. С. 160–170.

Зінько О. Внесок Р. Я. Луцика у дослідження фонду стародрукованих видань відділу рідкісної книги. ЛННБ України імені В. Стефаника: історія, джерела, постаті: міжнародна наукова конференція (30–31 жовтня 2020 р.). Львів, 2020. С. 172–177.

Зінько О. Організація та дослідження колекції кириличних стародруків у Львівській філії Бібліотеки Академії наук УРСР(1950–1970 рр.). Scientia: за матеріалами II Міжнародної науково-теоретичної конференції Technologies and strategies for the implementation of scientific achievements (18 листопада 2022 р.). Стокгольм, 2022. С. 221–223.

Зінько О. Р. Я Луцик – організатор Федорівської збірки Львівської національної наукової бібліотеки України ім. В. Стефаника. Грааль науки: за матеріалами IV Міжнародної науково-практичної конференції «Science of post-industrial society: globalization and transformation processes» (25 листопада 2022 р.). Відень, Вінниця, 2022. No 22. С. 320–321.

Комариця М. На “схрещених дорогах” Софії Парфанович: література vs медицина (за матеріалами міжвоєнної галицької преси)». Десяті Липівські читання: матеріали всеукраїнської наук.-практ. конференції (м. Івано-Франківськ, 24–25 вересня 2020 р.). Івано-Франківськ: ІФНМУ, 2020. С. 22–27.

Комариця М. Слово та історія у науковій майстерні Костянтина Чеховича. Персоналістика українознавства як світоглядний феномен: матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. з міжнародною участю (20–22 травня 2021). Івано-Франківськ: Вид-во ІФНМУ, 2021. С. 162–167.

Кулеша Н. Дитячий часопис «Дзвінок» (1890–1914 рр.): ілюстрації та ілюстратори (з мультимедійним супроводом). Мистецька культура: історія, теорія, методологія: доп. та повідомл. IX Міжнар. наук. конф. (Львів, 19 листопада 2021 р.). Львів, 2021. С. 185–191.

Кулеша Н. «Літопис політики, письменства і мистецтва» (Берлін, 1923–1924): мистецька тематика і коло авторів. Мистецька культура: історія, теорія, методологія: доп. та повідомл. X Міжнар. наук. конф. (Львів, 18 листоп. 2022 р.) Львів, 2022. С. 62–69.

Кулеша Н. Мистецька тематика часопису «Ukrainische Kulturberichte des Ukrainischen Wissenschaftlichen Institutes in Berlin» (1933–1939)». Мистецька культура: історія, теорія, методологія: тези доповідей VIII Міжнар. наук. конф. (Львів, 20 листопада 2020 р.). Львів, С. 32–34.

Кулеша Н. Прижиттєві публікації про Василя Стефаника у польській пресі. Василь Стефаник в українському та світовому соціокультурному просторі : доп. та повідомл. Міжнар. наук. конф., присвяченої 150-річчю від дня народження В. Стефаника (Львів, 25–26 черв. 2021 р.). Львів, 2021. С. 239–246.

Кулеша Н. Юрій Косач: контрверсійність світоглядних орієнтирів. Персоналістика українознавства як світоглядний феномен: матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. з міжнарод. участю (22–22 трав. 20121 р.). Івано-Франківськ: Вид-во ІФНМУ, 2021. С. 185–189.

Курилишин К. Бібліографістика газети «Діло» (1880–1939). Персоналістика українознавства як світоглядний феномен: матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. з міжнарод. участю (22–22 трав. 20121 р.). Івано-Франківськ: Вид-во ІФНМУ, 2021. С. 190–193.

Наконечна З. Вшанування таланту Василя Стефаника на сторінках газети «Новий Час» (Львів, 1923–1939 рр.). Василь Стефаник в українському та світовому соціокультурному просторі : доп. та повідомл. Міжнар. наук. конф., присвяченої 150-річчю від дня народження В. Стефаника (Львів, 25–26 черв. 2021 р.). Львів, 2021. С. 246–250.

Романюк М. Василь Стефаник у буковинській пресі (1897–1939). Василь Стефаник в українському та світовому соціокультурному просторі : доп. та повідомл. Міжнар. наук. конф., присвяченої 150-річчю від дня народження В. Стефаника (Львів, 25–26 черв. 2021 р.). Львів, 2021. С. 251–255.

Середа О. Кінорежисер Роман Мішкевич: «почуваюся українцем. Мистецька культура: історія, теорія, методологія: доп. та повідомл. IX Міжнар. наук. конф. (Львів, 19 листопада 2021 р.). Львів, 2021. С. 263–267.

Середа О. Людина талантів: Олександр Пежанський. Мистецька культура: історія, теорія, методологія: доп. та повідомл. X Міжнар. наук. конф. (Львів, 18 листоп. 2022 р.). Львів, 2022. С. 214–219.

Середа О. Стефаникова «Земля» у відблиску «Заграви»: рецепція львівської преси». Василь Стефаник в українському та світовому соціокультурному просторі : доп. та повідомл. Міжнар. наук. конф., присвяченої 150-річчю від дня народження В. Стефаника (Львів, 25–26 черв. 2021 р.). Львів, 2021. С. 255–261.

Середа О. Чуттєвий світ Галини Мазепи. Мистецька культура: історія, теорія, методологія: тези доп. VIII Міжнар. наук. конф. (Львів, 20 листоп. 2020 р.). Львів, 2020. С. 146–148.

Snitsarchuk, Lidiya. Manuscript collections of Vasyl Stefanyk National Scientific Library of Ukraine in Lviv as a source for studying the press history of 19th – first half of 20th centuries. *Littera scripta manet: Zbiory rękopiśmienne w zasobach bibliotek, archiwów i muzeów: Księga abstraktów*. 2020. S. 20.

Терещук О. Осип Курилас – ілюстратор стрілецького часопису «Республіканський Самохотник»: маловідомі сторінки. Мистецька культура. Історія, теорія, методологія: тези доповідей Міжнар. наук. конф. (Львів, 19 листоп. 2021 р.). Львів, 2021. С. 247–253.

Терещук О. Стефаникіана у галицьких кооперативних часописах міжвоєнного періоду. Василь Стефаник в українському та світовому соціокультурному просторі : доп. та повідомл. Міжнар. наук. конф., присвяченої 150-річчю від дня народження В. Стефаника (Львів, 25–26 черв. 2021 р.). Львів, 2021. С. 262–269.

8. Звітна документація

Кількість сторінок в звіті: 145

Мова звіту: Українська

Кількість файлів у звіті: 1

9. Заключні відомості

Перелік осіб-виконавців

Бліхарський Роман Ігорович (к. соц.ком.)

Блавацький Сергій Романович (к. соц.ком.)

Брайлян Надія Борисівна

Габор Василь Васильович (к. філол. н., с.н.с.)

Дроздовська Олеся Романівна (к. філол. н., с.н.с.)

Зінько Оксана Ярославівна

Катола Ольга Богданівна

Комариця Мар'яна Миколаївна (д. філол. н., ст. наук .співр.)

Кулеша Надія Михайлівна (к. філол. н., с.н.с.)

Курилишин Костянтин Михайлович (к.і.н., с.д.)

Михалюк Мальвіна Вікторівна

Наконечна Зоряна Іванівна (к. соц.ком.)

Попадюк Надія Ігорівна (к. філос. н., доц.)

Романюк Мирослав Миколайович (д.і.н., професор, член-кор. НАН України)

Середа Оксана Зенонівна (к. соц.ком.)

Сніцарчук Лідія Віталіївна (д. соц. ком., професор)

Терещук Ольга Ігорівна

Керівник організації:

Ферштей Василь Васильович (к. пед. н.)

Керівники роботи:

Сніцарчук Лідія Віталіївна (д. соц. ком., професор)

**Керівник відділу реєстрації наукової діяльності
УкрІНТЕІ**



Юрченко Т.А.