

Облікова картка НДДКР

Державний обліковий номер: 0221U102184

Державний реєстраційний номер: 0118U006406

Відкрита

Дата реєстрації: 28-01-2021



1. Етапи виконання

Номер етапу: 1

Назва етапу: Розробка теоретичної моделі креативних складових сучасної історичної ситуації та методичного інструментарію їх забезпечення

Початок етапу: 01-2018

Закінчення етапу: 12-2018

Вид звітнього документа: Проміжний звіт

2. Виконавець

Назва організації: Донецький національний університет економіки і торгівлі імені Михайла Туган-Барановського

Код ЄДРПОУ/ІПН: 01566057

Підпорядкованість: Міністерство освіти і науки України

Адреса: вул. Трамвайна, 16, м. Кривий Ріг, Криворізький р-н., Дніпропетровська обл., 50005, Україна

Телефон: 380564097797

E-mail: office@donnuet.edu.ua

WWW: <http://www.donnuet.edu.ua/>

3. Власник результатів НДДКР (продукції)

Назва організації: Донецький національний університет економіки і торгівлі імені Михайла Туган-Барановського

Код ЄДРПОУ/ІПН: 01566057

Адреса: вул. Трамвайна, 16, м. Кривий Ріг, Криворізький р-н., Дніпропетровська обл., 50005, Україна

Підпорядкованість: Міністерство освіти і науки України

Телефон: 380564097797

E-mail: office@donnuet.edu.ua

WWW: <http://www.donnuet.edu.ua/>

4. Джерела та напрями фінансування

Підстава для проведення робіт: 43 - власна ініціатива (якщо робота виконується з власної ініціативи за кошти виконавця НДР або безкоштовно)

КПКВК:

Напрямок фінансування: 2.1 - фундаментальні дослідження

Джерела фінансування

Джерело фінансування: 7706 - безплатно (договір про науково-технічне співробітництво, тощо)

Фактичний обсяг фінансування за звітний етап: 0 тис. грн.

5. Науково-технічна робота

Назва роботи (укр)

Креативні складові сучасної історичної ситуації

Назва роботи (англ)

Creative components of the modern historical situation

Реферат (укр)

Об'єкт дослідження НДР – формування креативності як діяльній властивості людини в епоху становлення інформаційного суспільства. Основною формою активності особи є професійна діяльність. Для успішної її реалізації особливого значення набуває процес розвитку креативності. Предмет дослідження: сутність креативності та спектр виконуваних нею ролей у суспільстві. Вона стає не лише особистісним феноменом (виступаючи предметом психологічної науки), що цікавить вузький круг фахівців, але й глибоко проникає в життя суспільства (будучи загальнонауковою проблемою), стаючи необхідною цінністю, специфічною якістю фахівця у будь-якій галузі дійсності. Метою науково-дослідної роботи є здійснення дослідження гуманітарних тенденцій, проявів, результатів науково-педагогічної діяльності та аналіз правових аспектів діяльності науково-педагогічних працівників. Розроблено – теоретичні моделі креативних складових сучасної історичної ситуації; методичний та методологічний інструментарій креативних складових сучасного соціуму в онтологічному, гносеологічному та прaxeологічному статусах; дуалістичну взаємодію особистість-соціум в контексті креативних змін; виявлення місця і ролі особистісного фактора в соціально-філософському розумінні історичної ситуації; аналіз креативних особливостей сучасної історичної ситуації; креативні складові процесу еволюції й самоорганізації суспільства в процесі формування і розвитку; особливості формування й креативних складових в умовах українського суспільства, визначити специфіку та провідні риси; рефлексивні особливості креативної ситуації сучасності; універсальну значущість креативних складових як результату в сучасних теоріях; пріоритети креативних складових як тенденцій сучасного соціуму; різноманітні сфери суспільної свідомості на предмет пошуку аксіологічних критеріїв в сучасній історичній ситуації.

Реферат (англ)

The object of research in the GDR - the formation of creativity as a human activity in the era of information society. The main form of personal activity is professional activity. The process of creativity development acquires special significance for its successful realization. Subject of research: the essence of creativity and the range of roles it performs in society. It becomes not only a personal phenomenon (acting as a subject of psychological science), which is of interest to a narrow circle of specialists, but also penetrates deeply into society (as a general scientific problem), becoming a necessary value, a specific quality of a specialist in any field of reality. The purpose of research work is to study humanitarian trends, manifestations, results of scientific and pedagogical activities and analysis of legal aspects of scientific and pedagogical workers. Theoretical models of creative components of the modern historical situation are developed; methodical and methodological tools of creative components of modern society in ontological, epistemological and praxeological statuses; dualistic interaction of personality-society in the context of creative change; identification of the place and role of the personal factor in the socio-philosophical understanding of the historical situation; analysis of creative features of the modern historical situation; creative components of the process of evolution and self-organization of society in the process of formation and development; features of formation and creative components in the conditions of the Ukrainian society, to define specificity and leading features; reflective features of the creative situation of today; universal significance of creative components as a result in modern theories; priorities of creative components as tendencies of modern society; various spheres of public consciousness in search of axiological criteria in the modern historical situation.

Індекс УДК: 314(4/9), (314/316-029:93/96'06-026.15):1

Коди тематичних рубрик НТІ: 05.61.91

6. Науково-технічна продукція (НТП)

НТП 1

Назва продукції (укр): Креативні складові сучасної історичної ситуації

Назва продукції (англ): Creative components of the modern historical situation

Очікувані результати: Методи, теорії

Галузь застосування: Викладання історичних, філософських, соціально-політичних дисциплін.

Опис продукції (укр): Різними дослідниками були проаналізовані питання природи, механізмів формування, критеріїв визначення креативності, виділені сутнісні моменти проблеми, розглянуті питання зв'язку загальної людської діяльності та креативного продукту. У вивченні креативності склалися певні традиції її дослідження – на особистісному рівні, з погляду соціально-психологічних і педагогічних аспектів. Однак практично невивченими залишились питання дефініції понять «креативність» і «творчість», відсутній комплексний аналіз феномену на рівні людина-суспільство-цивілізація, маловивчені питання перспектив розвитку соціуму з позицій ідеї креативності.

Соціально-економічна спрямованість НТП: Оптимізація навчально-наукового процесу

Стадія завершеності НТП: Звіт по НДДКР

Впровадження НТП: Впроваджено

Строки впровадження: 01.2018-12.2018

Виробник продукції: Донецький національний університет економіки і торгівлі імені Михайла Туган-Барановського

Споживачі продукції:

Перспективні ринки:

Права інтелектуальної власності: В Україні

Форми та умови передачі продукції: Навчання персоналу

7. Бібліографічний опис

1. Ніколенко К.В. Соціально-філософське розуміння креативності в освітньому контексті / К.В. Ніколенко // Інтелект. Особистість. Цивілізація. - №16, - 2018. - С. 69-75
2. Ніколенко К.В., Мисник Я. Співвідношення ірраціонального та раціонального в творчості Ж.-П. Сартра: філософсько-антропологічний аспект // Інтелект. Особистість. Цивілізація. - №17, - 2018.
3. Романуха О.М. Становлення та трансформація української діаспори в Російській Федерації (1991-2017 роки) Інтелект, особистість, цивілізація. - №17 2018. С.93-101.
4. Романуха О.М. взаємодія України та Російської Федерації в торгівельно-економічній сфері 1991-2017 рр. Торгівля і ринок. 2018. 2(44). С.49-55.
5. Романуха О.М. Трансформація діяльності української діаспори в Російській Федерації внаслідок військового конфлікту на Сході України / О.М. Романуха // Стратегічний потенціал державного та територіального розвитку: матеріали II Міжнародної науково-практичної конференції, м.Маріуполь, 4-5 квітня 2018 р. - Маріуполь ; Кривий Ріг : Вид. Р.А. Козлов, 2018. - С. 214-217.
6. Романуха О. Трансформація діяльності української діаспори в Російській Федерації в наслідок військового конфлікту на Сході України / О. Романуха // II Всеукраїнська науково-практична конференція «Українське суспільство в умовах війни: виклики сьогодення та перспективи миротворення», 15 червня 2018. - Маріуполь, ДДУУ, 2018.
7. Романуха О. Туризм, як двигун модернізації музеїв та музейної справи в XXI столітті / О. Романуха // Грані історії. Спеціальний випуск: матеріали Всеукр. наук.-краєзн. конф. «Бахмутська старовина: краєзнавчі дослідження - 2018.
8. Романуха О. Цивілізаційна роль православної віри у геополітичному вимірі / О. Романуха // Борисоглібські читання:

Матеріали III міжрегіональних історико-культурологічних читань, м. Часів Яр, 8 лютого 2018 року / Упорядники Г. П. Докашенко, Ю. Р. Стуканова. – Слов'янськ, 2018.

Монографії: Ніколенко К.В. Інтелектуали як рушійна сила мережевої культури в контексті науково-педагогічної діяльності. Філософсько-правові аспекти науково-педагогічної діяльності / Кол. монографія під заг. ред Шульженко І.В.ДонНУЕТ, 2018, С. 25-44.

8. Звітна документація

Кількість сторінок в звіті: 179

Мова звіту: Українська

Кількість файлів у звіті: 1

9. Заключні відомості

Перелік осіб-виконавців

Ніколенко Ксенія Вікторівна

Романуха Олександр Миколайович

Керівник організації:

Чернега Оксана Богданівна (д. е. н., професор)

Керівники роботи:

Ніколенко Ксенія Вікторівна

Керівник відділу реєстрації наукової діяльності
УкрІНТЕІ



Юрченко Т.А.