

Облікова картка НДДКР

Державний обліковий номер: 0220U102238

Державний реєстраційний номер: 0119U100147

Відкрита

Дата реєстрації: 11-03-2020



1. Етапи виконання

Номер етапу: 1

Назва етапу: Історія ювелірного мистецтва з часів бронзи до сьогодення

Початок етапу: 01-2019

Закінчення етапу: 12-2019

Вид звітнього документа: Проміжний звіт

2. Виконавець

Назва організації: Національний музей історії України

Код ЄДРПОУ/ІПН: 02226103

Підпорядкованість: Міністерство культури України

Адреса: вул. Володимирська, 2, м. Київ, Київська обл., 01001, Україна

Телефон: 0442786545

E-mail: history_museum@ukr.net

WWW: <https://nmiu.com.ua>

3. Власник результатів НДДКР (продукції)

Назва організації: Національний музей історії України

Код ЄДРПОУ/ІПН: 02226103

Адреса: вул. Володимирська, 2, м. Київ, Київська обл., 01001, Україна

Підпорядкованість: Міністерство культури, молоді та спорту України

Телефон: 0442786545

E-mail: history_museum@ukr.net

WWW: <https://nmiu.com.ua>

4. Джерела та напрями фінансування

Підстава для проведення робіт: 43 - власна ініціатива (якщо робота виконується з власної ініціативи за кошти виконавця НДР або безкоштовно)

КПКВК:

Напрямок фінансування: 2.7 - інше (Забезпечення діяльності національних музеїв, національних і державних бібліотек)

Джерела фінансування

Джерело фінансування: 7706 - безплатно (договір про науково-технічне співробітництво, тощо)

Фактичний обсяг фінансування за звітний етап: 0 тис. грн.

5. Науково-технічна робота

Назва роботи (укр)

Історія ювелірного мистецтва з часів бронзи до сьогодення

Назва роботи (англ)

The history of jewelry art from the time of the Bronze age to the present

Реферат (укр)

Звіт про НДР: 31 с., 3 додатки. Об'єкт дослідження – пам'ятки ювелірного мистецтва з колекції філіалу НМІУ – МІКУ. Мета роботи – вивчення, атрибуція та систематизація джерел з історії ювелірного мистецтва в Україні, введення до наукового обігу нової наукової інформації щодо соціокультурних та історичних процесів. Метою роботи є атрибуція та систематизація предметів ювелірного мистецтва з колекції МІКУ – філіалу НМІУ. Методи дослідження – формально-типологічний, порівняльно-історичний. Під час досліджень використовувались дані суміжних дисциплін, зокрема природничих методів аналізу матеріалу. Результати НДР – проаналізовано і систематизовано певну частину колекції МІКУ – філіалу НМІУ. До наукового обігу введено значний джерельний матеріал, що дозволяє простежувати закономірності історичного розвитку ювелірного мистецтва та пов'язаних з ним сфер культури з часів раннього заліза до сьогодення. Проаналізовані протягом 2019 р. джерела дають змогу глибше зрозуміти культурні процеси, що відбувалися за часів античності, середньовіччя, нового та новітнього часу. Результати НДР вже використовуються і подальшому можуть бути використані для поглиблення досліджень дослідження історії культури різних народів, що проживали на території України з часів античності до сьогодення. Вони є надійною підставою для подальшого удосконалення експозиції як Музею історичних коштовностей України – філіалу НМІУ, так й інших музеїв. Вони можуть бути використані для узагальнюючих праць по історії скіфо-античного періоду та середньовіччя, історії українського та європейського золотарства, історії іудейської культури, ювелірного мистецтва сучасності. ЮВЕЛІРНЕ МИСТЕЦТВО, ЗВІРИНИЙ СТИЛЬ, КОСТЮМ, СКИФИ, КУРГАН, ОЛЬВІЯ, ЕЛЛІНІЗМ, РИМСЬКА ІМПЕРІЯ, САРМАТИ, КОЧОВИКИ, ЗОЛОТА ОРДА, ДАВНЯ РУСЬ, ПОТИР, БСАМІМ, ІУДЕЙСЬКЕ СРІБЛО, ВІДЕНСЬКЕ СРІБЛО, КЛЕЙМО МАЙСТРА, ЮВЕЛІР.

Реферат (англ)

Research report: 31 p., 3 appendices. The object of study is the jewelry art monuments from the collection of the Museum of Historical Treasures of Ukraine. The purpose of the work is the study, attribution and systematization of sources on the history of jewelry in Ukraine, the introduction into the scientific circulation of new scientific information on cultural and historical processes. The aim of the work is the attribution and systematization of jewelry from the collection of the Museum of Historical Treasures of Ukraine. Research methods – formal-typological, comparative-historical. During the research, data from related disciplines were used, in particular, natural methods of material analysis. Results of research – analyzed and systematized a certain part of the collection of the Museum of Historical Treasures of Ukraine. Significant source material has been introduced into the scientific circulation, which allows us to trace the patterns of historical development of jewelry and related cultural spheres from the time of the early iron to the present. The sources analyzed during 2019 allow a deeper understanding of the cultural processes that took place in antiquity, the Middle Ages, and the new and modern times. The results of research are already being used and can be further used to deepen research into the history of the culture of different peoples who lived in Ukraine from antiquity to the present. They are a reliable basis for further improvement of the exposition of both the Museum of Historical Treasures of Ukraine – a branch of the NMIU, and other museums. They can be used for generalizing works on the history of the Scythian-Antique period and the Middle Ages, the history of Ukrainian and European jewelry, the history of Jewish culture, modern jewelry art. JEWELRY ART, ANIMAL STYLE, SUIT, SCYTHIANS, BARROW, OLBIA, HELLINISM, ROMAN EMPIRE, SARMATIANS, NOMADS, GOLDEN HORDE, ANCIENT RUS, BSAMIM, JEWISH SILVER, VIENNA SILVER, CLAMM OF MASTER, JEWELER

Індекс УДК: 069(091), 069:94(477)

Коди тематичних рубрик НТІ: 13.51.09

6. Науково-технічна продукція (НТП)

НТП 1

Назва продукції (укр): Історія ювелірного мистецтва з часів бронзи до сьогодення

Назва продукції (англ): The history of jewelry art from the time of the Bronze age to the present

Очікувані результати: наукові публікації, тощо

Галузь застосування: Музейна справа; історичні науки

Опис продукції (укр): Публікації у наукових фахових виданнях, збірниках наукових праць, збірках матеріалів і тез конференцій – 22 статті, загальний обсяг – 20,6 д.а.

Соціально-економічна спрямованість НТП: Наукові публікації

Стадія завершеності НТП: проміжний

Впровадження НТП: Дослідження й експериментальні розробки у сфері суспільних і гуманітарних наук

Строки впровадження: 01.2019-12.2019

Виробник продукції: НМІУ

Споживачі продукції: Науковці, широкий загал

Перспективні ринки: Україна

Права інтелектуальної власності: Національний музей історії України, виконавці НДР

Форми та умови передачі продукції: Результати НДР передано замовнику

7. Бібліографічний опис

Березова С.А. Твори Матвія Наруновича в колекції Музею історичних коштовностей України – філіалу Національного музею історії України // Науковий вісник Національного музею історії України. – 2019. – Число 4. – С. 504–519 (1,2 д.а.). Білан Ю.О., Онищенко О.А. Методика тривимірного реконструювання скіфських поховальних пам'яток на прикладі Великого Кургану ранньоскіфського часу поблизу с.Іванковичі на Київщині // Науковий вісник НМІУ. Збірник наукових праць. – Вип.4 – К., 2019 – С.370–384. (0,8 д

8. Звітна документація

Кількість сторінок в звіті: 31

Мова звіту: Українська

Кількість файлів у звіті: 1

9. Заключні відомості

Перелік осіб-виконавців

Білан Юрій Олександрович

Березова Світлана Анатоліївна

Вітрик Ірина Сергіївна

Величко Євгенія Олександрівна

Грицик Юрій Олександрович

Клочко Любов Степанівна (к. і. н.)

Малюк Наталія Іванівна

Підвисоцька Олена Петрівна

Полідович Юрій Богданович (к. і. н.)

Савченко Тетяна Миколаївна

Удовиченко Ірина Володимирівна

Керівник організації:

Сосновська Тетяна Вікторівна

Керівники роботи:

Полідович Юрій Богданович (к. і. н.)

**Керівник відділу реєстрації наукової діяльності
УкрІНТЕІ**



Юрченко Т.А.