

# Облікова картка НДДКР

Державний обліковий номер: 0220U101811

Державний реєстраційний номер: 0115U005456

Відкрита

Дата реєстрації: 26-02-2020



## 1. Етапи виконання

Номер етапу: 1

Назва етапу: Історія української літератури. Сучасний український літературний процес.

Початок етапу: 01-2015

Закінчення етапу: 12-2019

Вид звітнього документа: Остаточний звіт

## 2. Виконавець

Назва організації: Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя

Код ЄДРПОУ/ІПН: 02125668

Підпорядкованість: Міністерство освіти і науки України

Адреса: вул. Графська, 2, м. Ніжин, Ніжинський р-н., Чернігівська обл., 16602, Україна

Телефон: 380463171476

Телефон: 380463171967

E-mail: ndu@ndu.edu.ua

WWW: <http://www.ndu.edu.ua/>

## 3. Власник результатів НДДКР (продукції)

Назва організації: Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя

Код ЄДРПОУ/ІПН: 02125668

Адреса: вул. Графська, 2, м. Ніжин, Ніжинський р-н., Чернігівська обл., 16602, Україна

Підпорядкованість: Міністерство освіти і науки України

Телефон: 380463171476

Телефон: 380463171967

E-mail: ndu@ndu.edu.ua

WWW: <http://www.ndu.edu.ua/>

## 4. Джерела та напрями фінансування

Підстава для проведення робіт: 43 - власна ініціатива (якщо робота виконується з власної ініціативи за кошти виконавця НДР або безкоштовно)

КПКВК:

Напрямок фінансування: 2.1 - фундаментальні дослідження

## **Джерела фінансування**

**Джерело фінансування:** 7706 - безплатно (договір про науково-технічне співробітництво, тощо)

**Фактичний обсяг фінансування за звітний етап:** 0 тис. грн.

## **5. Науково-технічна робота**

### **Назва роботи (укр)**

Історія української літератури: семіосфера та поетика

### **Назва роботи (англ)**

History of Ukrainian Literature: semiosphery and poetics

### **Реферат (укр)**

Звіт подається в одному томі, викладений на 68 сторінках, уключає перелік 37 літературних джерел. У дослідженні осмислена українська література XIX-XXI ст. у її найвидатніших художніх здобутках та у її суперечностях, виявлені її семантичні коди та з'ясовані поетикальні особливості знакових творів української літератури. Об'єкт дослідження – українська література XIX-XXI ст. Предмет дослідження – семіотичні доміанти та поетикальні особливості знакових текстів української літератури. У дослідженні здійснено реінтерпретацію канонічних творів Тараса Шевченка, виявлено особливості осмислення митця, зокрема в радянську добу. Основну увагу приділено добі модернізму, зокрема творчості І. Франка, М. Коцюбинського, та В. Винниченка, які розглядаються крізь призму ідеологічних практик та поетики візуальності. Аналізуючи модерністський дискурс, дослідники уяскравлюють експерименталізм як один із виявів естетики нової доби. Аналіз радянської літератури сфокусовано на явищах соцреалізму та феномені шістдесятництва. У дослідженні з'ясовується канонічна роль соцреалізму для радянської літератури, його фазовість, а також революційна роль шістдесятництва в подоланні пріоритету соцреалізму й оприявленні нової естетики. В аналізі сучасної української літератури досліджені літературні портрети сучасних митців, з'ясовані поетикальні особливості найрепрезентативніших творів та виявлені основні тенденції розвитку сучасного літпроцесу.

### **Реферат (англ)**

The report is presented in a 68 page volume, including 37 references in the bibliography. The study includes Ukrainian literature of the 19th-21st centuries, with its outstanding achievements and contradictions. Special attention is paid to the semantic codes and artistic features of iconic works of Ukrainian literature. Ukrainian literature of the 19th-21st centuries is the main object of study, and the focus is on semiotic dominants and artistic features of significant works of Ukrainian literature. The study reinterprets the canonical works of Taras Shevchenko, by revealing the peculiarities of the artist and his legacy, especially in the Soviet era. The main focus is towards the era of modernism, and to the works of Ivan Franko, Mykhailo Kotsyubynsky, and Volodymyr Vynnychenko, which are viewed through the lens of ideological practices and visual poetry. In analyzing the modernist discourse, the researchers determine that experimentalism is one of the main aesthetic practices of the new era. An analysis of Soviet literature focuses on the phenomena of socialist realism and the Sixtiers. The study examines the canonical role of socialist realism in Soviet literature, its phases, as well as the revolutionary role of the Sixtiers in overcoming the priority of socialist realism in the context of the Soviet literature and adopting a new aesthetic. In the analysis of contemporary Ukrainian literature, the literary portraits of the contemporary artists are studied, the artistic features of their most representative works are clarified, and the main tendencies in contemporary literature development are revealed.

**Індекс УДК:** 93/94, 821.161.2(09)

**Коди тематичних рубрик НТІ:** 17.01.15.09

## **6. Науково-технічна продукція (НТП)**

**НТП 1**

**Назва продукції (укр):** 2 посібники, 3 монографії, 31 стаття

**Назва продукції (англ):** 2 manuals, 3 monographs, 31 articles

**Очікувані результати:** Методи, теорії

**Галузь застосування:** українське літературознавство

**Опис продукції (укр):** Основні результати повною мірою викладено в наукових працях, які опубліковано у фахових виданнях. Одержані результати дослідження широко впроваджуються в освітній процес вищої школи. Захищено дипломні і магістерські роботи та кандидатська дисертація.

**Соціально-економічна спрямованість НТП:** -

**Стадія завершеності НТП:** -

**Впровадження НТП:** Не впроваджено

**Строки впровадження:**

**Виробник продукції:** НДУ ім.М.Гоголя

**Споживачі продукції:**

**Перспективні ринки:**

**Права інтелектуальної власності:** -

**Форми та умови передачі продукції:** -

## 7. Бібліографічний опис

1. Ковальчук О. Г. Візуальне у творчості М. Коцюбинського. – Ніжин, 2015.–232 с. 2. Капленко О. М. Авангардна проза у світлі наратологічних категорій (роман Л. Скрипника «Інтелігент») // Прикарпатський вісник НТШ. Слово. – 2018. – № 4 (48). – С. 98–104. 3. Хархун В. П. «Читати українську історію треба з бромом: Винниченків образ української революції». Частина друга // Слово і Час. – 2018. – № 1. – С. 27–37.

## 8. Звітна документація

**Кількість сторінок в звіті:** 68

**Мова звіту:** Українська

**Кількість файлів у звіті:** 1

## 9. Заключні відомості

### Перелік осіб-виконавців

Капленко Оксана Миколаївна (к.філол.н., доц.)

Ковальчук Олександр Герасимович (д.філол.н., професор)

Михальчук Ніна Іванівна (к.філол.н., доц.)

Моціяка Олена Миколаївна (к. філол. н., доц.)

Хархун Валентина Петрівна (д.філол.н., професор)

**Керівник організації:**

Самойленко Олександр Григорович (к. і. н., доц.)

**Керівники роботи:**

Хархун Валентина Петрівна (д.філол.н., професор)

**Керівник відділу реєстрації наукової діяльності  
УкрІНТЕІ**



Юрченко Т.А.