

Облікова картка НДДКР

Державний обліковий номер: 0224U031705

Державний реєстраційний номер: 0121U110149

Відкрита

Дата реєстрації: 06-06-2024



1. Етапи виконання

Номер етапу: 1

Назва етапу: Українська материкова та діаспорна література: тексти і контексти

Початок етапу: 01-2021

Закінчення етапу: 12-2023

Вид звітнього документа: Остаточний звіт

2. Виконавець

Назва організації: Львівський національний університет імені Івана Франка

Код ЄДРПОУ/ІПН: 02070987

Підпорядкованість: Міністерство освіти і науки України

Адреса: вул. Університетська, буд. 1, м. Львів, Львівська обл., 79000, Україна

Телефон: 380322616048

E-mail: zag_kan@lnu.edu.ua

WWW: <http://www.lnu.edu.ua>

3. Власник результатів НДДКР (продукції)

Назва організації: Львівський національний університет імені Івана Франка

Код ЄДРПОУ/ІПН: 02070987

Адреса: вул. Університетська, буд. 1, м. Львів, Львівська обл., 79000, Україна

Підпорядкованість: Міністерство освіти і науки України

Телефон: 380322616048

E-mail: zag_kan@lnu.edu.ua

WWW: <http://www.lnu.edu.ua>

4. Джерела та напрями фінансування

Підстава для проведення робіт: 43 - власна ініціатива (якщо робота виконується з власної ініціативи за кошти виконавця НДР або безкоштовно)

КПКВК:

Напрямок фінансування: 2.7 - інше (В межах робочого часу викладачів)

Джерела фінансування

Джерело фінансування: 7706 - безплатно (договір про науково-технічне співробітництво, тощо)

Фактичний обсяг фінансування за звітний етап: 0.000 тис. грн.

5. Науково-технічна робота

Назва роботи (укр)

Українська материкова та діаспорна література: тексти і контексти

Назва роботи (англ)

Ukrainian Mainland and Diasporic Literature: Texts and Contexts

Реферат (укр)

Об'єкт дослідження: «двоколіїний» розвиток материкової та еміграційної літератури, який возз'єднався в рамках цілісного національного письменства та в загальноєвропейському контексті зі здобуттям Україною державної незалежності наприкінці XX століття. Мета роботи – вивчення національної ідентичності, культурної єдності та особливостей комунікації еміграційної і материкової літератури як роз'єданого кордонами, однак духово цілісного процесу в умовах геополітичного розламу між вільним світом і тоталітарною системою. Методи досліджень: тематична типологія, генеалогічний аналіз, імагологічний, сюжетно-композиційний, лінгво-стилістичний, рецептивно-естетичний методи. Отримані результати. У результаті опрацювання теми вивчено провідні теоретико-методологічні аспекти української материкової та діаспорної літератури від найдавніших часів до XXI ст. З'ясовано, що в XX століття українське письменство увійшло під знаком Франкового «Мойсея». Іван Франко, якого замолоду спрямував на шлях свідомої громадської і письменницької діяльності український політемігрант Михайло Драгоманов, своєю титанічною діяльністю надихнув молодші покоління в Україні і за її межами на боротьбу за національне визволення, яка увінчалася здобуттям державної незалежності наприкінці XX ст. Роз'єднана свого часу кордонами, а сьогодні духово цілісна українська література разом зі своїм мужнім народом і всім вільним світом стала на прю з імперією зла.

Реферат (англ)

The object of the study: the "two-track" development of mainland and emigre literature, which was reunited within the framework of a coherent national literature and in a pan-European context with Ukraine gaining state independence at the end of the 20th century. The work's purpose is to study national identity, cultural unity, and communication features of emigrant and mainland literature as a process separated by borders, but spiritually integral in the conditions of the geopolitical rift between the free world and the totalitarian system. Research methods: thematic typology, genealogical analysis, imagological, plot-compositional, linguistic-stylistic, receptive-aesthetic methods. The results obtained. As a result of studying the topic, the leading theoretical and methodological aspects of Ukrainian mainland and diaspora literature from the earliest to the 21st century were studied. It was found that in the 20th century Ukrainian literature entered under the sign of Frankov's "Moses". Ivan Franko, who at a young age was directed to the path of conscious public and literary activity by the Ukrainian political emigrant Mykhailo Drahomanov, with his titanic activity inspired the younger generations in Ukraine and beyond its borders to fight for national liberation, which culminated in the achievement of state independence at the end of the 20th century. Separated at one time by borders, but today spiritually whole, Ukrainian literature, together with its courageous people and the entire free world, has become at odds with the empire of evil.

Індекс УДК: 82.0:001, 821.161.2'42(477+477-87)

Коди тематичних рубрик НТІ: 17.01.03

6. Науково-технічна продукція (НТП)

НТП 1

Назва продукції (укр): Література та історія: антропос – топос – тропос

Назва продукції (англ): Literature and history: anthropos - topos - tropos

Очікувані результати: Методи, теорії, Аналітичні матеріали

Галузь застосування: Науково-методологічна, філологічні науки

Опис продукції (укр): Монографію присвячено аналізу актуальних проблем сучасної гуманітаристики: взаємозв'язкам літератури та історії. У ній окреслено проблеми історичної пам'яті, травматичного досвіду та сучасне осмислення минулого в літературі та мистецтві. Розглянуто взаємодію материкової та діаспорної літератури, питання транзитних просторів літератури та пошуки національної ідентичності крізь призму колективного, особистого, національного. Окремі розділи присвячено аналізу міжмистецьких просторів культури та їх реалізації. Кожну з цих проблем актуалізовано крізь призму людинознавчого аналізу літературного твору (антропос), його зв'язку з ландшафтним середовищем (топос) та часопросторовими зв'язками (тропос). Дослідження базується на матеріалі найновіших досягнень сучасної науки про літературу. Монографія призначена для філологів, істориків, усіх, хто цікавиться проблемами сучасної гуманітаристики. Видання може бути використане як навчальний посібник з курсу теорії літератури.

Соціально-економічна спрямованість НТП: Підвищення якості забезпечення навчання студентів та підготовки філологів-україністів з урахуванням історичного та культурного контексту

Стадія завершеності НТП: Опубліковано у формі монографії

Впровадження НТП: Впроваджено

Строки впровадження: 01.2022-12.2026

Виробник продукції: Львівський національний університет імені Івана Франка

Споживачі продукції: студенти, філологи, історики

Перспективні ринки:

Права інтелектуальної власності: В Україні

Форми та умови передачі продукції: безоплатно

7. Бібліографічний опис

Гнатюк М. «Твоїми говоритиму устами...». Іван Франко в контексті свого часу / авт.-упоряд. М. Гнатюк. – Київ : Парлам. вид-во, 2021. – 600 с.

Гнатюк М. У колі європейського модернізму. W kręgu europejskiego modernizmu : Wasyl Stefanyk / Михайло Гнатюк // Стефаник Василь. Вибрані твори : білінгва = Utwory wybrane : wydanie dwujęzyczne. – Львів : Львівська Національна наукова бібліотека імені Василя Стефаника, 2021. – С. 11–77.

Гнатюк М. До проблеми верифікації української урбаністичної прози / Михайло Гнатюк // Література та історія : антропос–топос–тропос : монографія / редакційна колегія : М. Гнатюк (голова), О. Галета, М. Гірняк, У. Федорів. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2023. – С. 94–108.

Гнатюк М. Василь Стефаник як явище модернізму і модерності / Михайло Гнатюк // Василь Стефаник в українському та світовому соціокультурному просторі: доповіді та повідомлення міжнародної наукової конференції, присвяченої 150-річчю від дня народження Василя Стефаника. – Львів : Львівська Національна наукова бібліотека імені Василя Стефаника, 2021. – С. 23–39.

Галета О. Нова словесність: українська література в антропологічній перспективі / Олена Галета. – Львів : Видавництво Українського католицького університету, 2023. – 248 с.

Галета О. Нова словесність: «Словник війни» Остапа Сливинського у перспективі літературної антропології / О. Галета // Література та історія: антропос – топос – тропос / редакційна колегія: М. Гнатюк (голова), О. Галета, М. Гірняк, У. Федорів. – Львів : ЛНУ ім. Івана Франка, 2023. – С. 352–362.

Галета О. Поет на другому березі: поетика афекту у прозі Богдана Ігоря Антонича / О. Галета // Слово і Час. – Київ, 2021. – Вип. 2 (716). – С. 53–67.

Ільницький М. Іван Франко: антиномія природи і духу. Розвідки, інтерпретації / М. Ільницький. – Львів: Апріорі, 2023. – 264 с.

Ільницький М. Безсмертя як пам'ять поколінь : [розділ 1.1] / М. Ільницький // Література та історія: антропос – топос – тропос : монографія / редакційна колегія: М. Гнатюк (голова), О. Галета, М. Гірняк, У. Федорів. – Львів : ЛНУ ім. Івана Франка, 2023. – С. 9–16.

Легкий М. З. Проза Івана Франка : поетика, естетика, рецепція в критиці / М. Легкий. – Львів, 2021. – 608 с.

Легкий М. «Абсолютний пан форми»: новелістика Василя Стефаника в контексті розвитку української прози кінця XIX – початку XX століття / М. Легкий // Прикарпатський вісник НТШ : Слово. – Івано-Франківськ, 2022. – Вип. 16 (63). – С. 87–103.

Легкий М. Художня символіка повісти Івана Франка «Великий шум» / М. Легкий // Література та історія: антропос – топос – тропос : Монографія / редакційна колегія : М. Гнатюк (голова), О. Галета, М. Гірняк, У. Федорів. – Львів : ЛНУ ім. Івана Франка, 2023. – С. 281–288.

Будний В. На перетині монологу і нарації: вільне непряме мовлення у прозі Михайла Коцюбинського / Василь Будний // Література та історія: антропос–топос–тропос : монографія / ред. колегія: М. Гнатюк (голова), О. Галета, М. Гірняк, У. Федорів. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2023. – С. 289–308.

Будний В. Із сузір'я «плеядівців»: літературно-критична есеїстика Людмили Старицької-Черняхівської початку XX століття / В. Будний // Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія. – Т. 1. – № 49 (2023). – С. 30–36.

Будний В. В. Василь Стефаник у Чехії : прижиттєва критична й перекладна рецепція / В. В. Будний // Слово і Час. – 2022. – № 2 (722). – С. 55–68.

Гірняк М. Жанротворча функція образу митця в романі «Шрами на скалі» Романа Іваничука / М. Гірняк // Література та історія : антропос – топос – тропос : монографія / редакційна колегія : М. Гнатюк (голова), О. Галета, М. Гірняк, У. Федорів. – Львів : ЛНУ ім. Івана Франка, 2023. – С. 332–351.

Гірняк М. Імпліцитний діалог у романі Івана Франка «Перехресні стежки» / М. Гірняк // Українське літературознавство. – Вип. 86. – 2022. – С. 51–65.

Гірняк М. Інтелектуальний код художньої прози Івана Франка : вимір проблематики / М. Гірняк // Studia methodologica. – 2023. – № 55. – С. 20–38.

Лучук Т. Поет-неотерик і поет-неокласик: Причинки до теми «Микола Зеров – перекладач Катулла» / Тарас Лучук // Вісник Київського університету. Іноземна філологія. – 2021. – Вип. 1 (53). – С. 49–65.

Салій О. Учень, опонент і колега: взаємини Кирила Студинського та Івана Франка» / наук. і літ. ред. Євген Нахлік; НАН України; ДУ «Інститут Івана Франка» / Салій О. – Львів, 2020. – 231 с.

Салій О. Мандруючи по Гуцульщині : літературний репортаж у творчості Гната Хоткевича / Салій О. // Українське літературознавство. Вип. 85. – Львів. – 2020. – С. 85–93.

Федорів У. «Вірні ленінці» : літературна репрезентація образу радянської дитини» / У. Федорів // Ukraińskie święty dzieciństwa i młodości. Narracje i tożsamość / pod red. Katarzyny Jakubowskiej-Krawczyk. Uniwersytet Warszawski. Katedra Ukrainistyki. – Warszawa, 2020. – P. 179–193.

Федорів У. Львів як місто/місце пам'яті в романі Вікторії Амеліної «Дім для Дома» / У. Федорів // Література та історія: антропос – топос – тропос : монографія / редакційна колегія : М. Гнатюк (голова), О. Галета, М. Гірняк, У. Федорів. – Львів : ЛНУ ім. Івана Франка, 2023. – С. 56–65.

Федорів У. Репрезентація образу героя-воїна в українській соцреалістичній літературі / У. Федорів // Studia ukrainica posnaniensia. – Vol. VIII/2. – 2020. – P. 107–117.

Челецька М. Інтермедіальні зв'язки у топосах–тропосах–антропосах «Української реконквісти» / М. Челецька // Література та історія: антропос – топос – тропос. – Львів : ЛНУ ім. Івана Франка, 2023. – С. 227–245.

8. Звітна документація

Кількість сторінок в звіті: 45

Мова звіту: Українська

Кількість файлів у звіті: 1

9. Заключні відомості

Перелік осіб-виконавців

Ільницький Микола Миколайович (д.філол.н., професор, член-кор.)

Будний Василь Володимирович (к.філол.н., доц.)

Гірняк Мар'яна Олегівна (к. філол. н., доц.)

Гірняк Мар'яна Олегівна

Галета Олена Ігорівна (д. філол. н., к.філол.н., доц., професор)

Гнатюк Михайло Іванович (д.філол.н., професор)

Земляна Світлана Василівна

Зубрицька Марія Олексіївна (к.філол.н., доц.)

Легкий Микола Зіновійович (д. філол. н., професор)

Лучук Тарас Володимирович (к.філол.н., доц.)

Салій Олександра Романівна (к. філол. н.)

Сокульський Михайло Володимирович

Федорів Уляна Миколаївна (к. філол. н., доц.)

Челецька Мар'яна Маркіянівна (к. філол. н., доц.)

Керівник організації:

Мельник Володимир Петрович

Керівники роботи:

Гнатюк Михайло Іванович (д. філол. н., професор)

Керівник відділу реєстрації наукової діяльності
УкрІНТЕІ



Юрченко Т.А.