

Облікова картка НДДКР

Державний обліковий номер: 0224U032730

Державний реєстраційний номер: 0123U105001

Відкрита

Дата реєстрації: 03-12-2024



1. Етапи виконання

Номер етапу: 2

Назва етапу: Впровадження розробленої методології аналізу, систематизації інформації та діджитальної архівації пам'ятників як об'єктів публічної меморіалізації задля збереження культурної спадщини України

Початок етапу: 01-2024

Закінчення етапу: 12-2024

Вид звітного документа: Остаточний звіт

2. Виконавець

Назва організації: Сумський державний університет

Код ЄДРПОУ/ІПН: 05408289

Підпорядкованість: Міністерство освіти і науки України

Адреса: вул. Харківська, буд. 116, м. Суми, Сумський р-н., Сумська обл., 40007, Україна

Телефон: 380542334058

E-mail: kanc@sumdu.edu.ua

WWW: <https://www.sumdu.edu.ua/>

3. Власник результатів НДДКР (продукції)

Назва організації: Сумський державний університет

Код ЄДРПОУ/ІПН: 05408289

Адреса: вул. Харківська, буд. 116, м. Суми, Сумський р-н., Сумська обл., 40007, Україна

Підпорядкованість: Міністерство освіти і науки України

Телефон: 380542334058

E-mail: kanc@sumdu.edu.ua

WWW: <https://www.sumdu.edu.ua/>

Назва організації: Національний фонд досліджень України

Код ЄДРПОУ/ІПН: 42734019

Адреса: вул. Бориса Грінченка, 1, м. Київ, 01001, Україна

Підпорядкованість: Кабінет Міністрів України

Телефон: 380442981622

Телефон: 380442981622

4. Джерела та напрями фінансування

Підстава для проведення робіт: 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

КПКВК: 2201300

Напрямок фінансування: 2.2 - прикладні дослідження і розробки

Джерела фінансування

Джерело фінансування: 7713 - кошти держбюджету

Фактичний обсяг фінансування за звітний етап: 2382.392 тис. грн.

5. Науково-технічна робота

Назва роботи (укр)

Діджитальна архівація пам'яток як об'єктів публічної меморіалізації задля збереження культурної спадщини України

Назва роботи (англ)

Digital Archiving of Monuments as Objects of Public Memorialization for the Preservation of the Cultural Heritage of Ukraine

Реферат (укр)

Проект полягає в системній діджиталізації, архівації та прикладному науковому дослідженні стану збереження й надання історіографічної інформації щодо українських пам'яток. В межах реалізації проекту отримано такі науково-технічні результати: 1. Конкретизований термінологічний апарат дослідження з уточненими дефініціями таких понять, як «архівація», «діджиталізація», «каталогізація», «меморіалізація», «пам'ятник», «українська ідентичність». 2. Шаблон нової універсальної діджитальної облікової картки пам'яток з відображенням індикаторів фізичного стану, атрибутивних даних та соціально-політичних наративів. 3. Вибірка пам'яток для аналітичного дослідження проекту по Сумській, Полтавській, Чернігівській, Київській, Івано-Франківській, Рівненській, Закарпатській, Тернопільській, Львівській, Волинській, Житомирській, Одеській, Кіровоградській, Хмельницькій та Черкаській областях, яка сформована на основі аналізу державних реєстрів нерухомих пам'яток національного та місцевого значення. 4. Кількісні та якісні показники меморіалізації (період встановлення, кому/чому присвячено, гендер, соціальний статус, наратив) пам'яток вищевказаних областей. 5. Єдиний в Україні двомовний (українська, англійська мови) сайт публічної меморіалізації на платформі СумДУ з візуальною та текстовою інформацією про пам'ятники вищевказаних областей (<http://uamonuments.sumdu.edu.ua/ua/index.html>, 2091 карток пам'яток). 6. Теоретико-методологічні рекомендації щодо кількості та якості пам'яток, які репрезентують соціальні, гендерні, національні, та патріотичні аспекти на різних рівнях: інституційно-управлінському, освітньому та міжнародному

Реферат (англ)

The project consists in systematic digitization, archiving and applied scientific research of the state of preservation and provision of historiographical information on Ukrainian monuments. Within the project implementation, the following scientific and technical results were obtained: 1. A concrete terminological apparatus of the study with clarified definitions of such concepts as "archiving", "digitalization", "cataloging", "memorialization", "monument", and "Ukrainian identity". 2. Template of a new universal digital record card of monuments displaying indicators of physical condition, attributive, data and socio-political narratives. 3. A selection of monuments for the analytical study of the project in the Sumy, Poltava, Chernihiv, Kyiv, Ivano-Frankivsk, Rivne, Zakarpattia, Ternopil, Lviv, Volyn, Zhytomyr, Odesa, Kirovohrad, Khmelnytskyi, and Cherkasy regions, which was formed on the basis of the analysis of state registers of immovable monuments of national and local significance. 4. Quantitative and qualitative indicators of memorialization (period of establishment, dedicated to whom/what, gender, social status, narrative) of monuments of the above areas. 5. Ukraine's only bilingual (Ukrainian, English) public memorialization site on the Sumdu platform with visual and textual information about the monuments of the above regions

(<http://uammonuments.sumdu.edu.ua/ua/index.html>, 2091 monument cards). 6. Theoretical and methodological recommendations regarding the quantity and quality of monuments representing social, gender, national, and patriotic aspects at various levels: institutional management, educational, and international

Індекс УДК: 7.072.2, , 94

Коди тематичних рубрик НТІ: 17.01.15.17, 23.04.51, 03.09

6. Науково-технічна продукція (НТП)

НТП 1

Назва продукції (укр): загальноукраїнська база пам'ятників на двомовному веб-сайті

Назва продукції (англ): all-Ukrainian database of monuments on a bilingual web-site

Очікувані результати: Методи, теорії, Програмні продукти, Аналітичні матеріали

Галузь застосування: Архітектура, історія, мистецтвознавство

Опис продукції (укр): можливість швидкого доступу українським та міжнародним інституціям до бази даних з метою захисту, консервації та реставрації об'єктів; створення всебічної бази даних щодо паспорту українських пам'ятників; статистичного аналізу та визначення рівня збереження пам'ятників, що відображають розвиток української державності протягом століть

Соціально-економічна спрямованість НТП: Забезпечення промисловості чи населення новим видом інформаційно-комунікаційних послуг

Стадія завершеності НТП: Ідея, концепція, Звіт по НДДКР

Впровадження НТП: Впроваджено

Строки впровадження: 10.2023-12.2024

Виробник продукції: СумДУ

Споживачі продукції:

Перспективні ринки:

Права інтелектуальної власності: В Україні

Форми та умови передачі продукції: Спільні НДДКР

7. Бібліографічний опис

1. Бойко О. П. Проблеми меморалізації в сучасній соціокультурній ситуації. Креативні технології, підприємництво і менеджмент в організації соціокультурної сфери XXI століття : Матеріали VII Міжнар. науково-практ. конф., м. Київ, 25 жовт. 2023 р. Київ, 2023. С. 16–17
2. Бойко О. П., Зякун А. І., Повалій Т. Л. Історико-філософський аналіз формування сучасних наративів в українському суспільстві. Актуальні питання гуманітарних наук. 2023. № 69 (1). С. 28–36
3. Зякун А. І. Термінологічні дефініції понять «пам'ятка» та «пам'ятник» в соціокультурній сфері. Креативні технології, підприємництво і менеджмент в організації соціокультурної сфери XXI століття : Матеріали VII Міжнар. науково-практ. конф., м. Київ, 25 жовт. 2023 р. Київ, 2023. С. 26–27
4. Зякун А., Отрощенко Л., Молгамова Л. Каталогізація та діджитальна архівація як засоби збереження історико-культурної спадщини України в епоху цифровізації. Актуальні питання гуманітарних наук: Міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. 2023. № 66. С. 11–19
5. Молгамова Л. О. Відображення соціокультурного виміру лінгвістичного концепту СМЕРТЬ у пам'ятниках монументального мистецтва. Подолання мовних та комунікативних бар'єрів: освіта, наука, культура : Матеріали X Міжнар. науково-практ. конф., м. Київ, 17 лист. 2023 р. Київ, 2023

6. Пам'ятники як віддзеркалення національної історії: сучасні виклики та наративи: монографія / Н. В. Таценко, Т. Л. Повалій, О. П. Бойко, А. І. Зякун, Р. В. Миленкова, Л. С. Отрощенко, Л. О. Молгамова; заг. ред. Н. В. Таценко. Суми: Триторія, 2024. 245 с.
7. Повалій Т. Л. Особливості роботи менеджера соціокультурної діяльності в умовах діджиталізації. Креативні технології, підприємництво і менеджмент в організації соціокультурної сфери XXI століття : Матеріали VII Міжнар. науково-практ. конф., м. Київ, 25 жовт. 2023 р. Київ, 2023. С. 29–31
8. Таценко Н., Молгамова Л., Отрощенко Л. Лінгвосинергетичний вимір концепту українська ідентичність: раціонально-логічний модус. Міждисциплінарні дослідження складних систем. 2023. № 23. С. 138–151. (Web of Science)
9. Boyko O., Ziakun A., Povalii T., Zhylenko E. Development of a video tour as a component of the activities of the manager of socio-cultural sphere: memorialization and digitization. Socio-Cultural Management Journal. 2023. № 6 (2). P. 52–71
10. Molhamova L. Perpetuation of memory as a manifestation of the socio-cultural dimension of the concept of DEATH in monuments of art. Philological Treaties. 2023. № 2 (15)
11. Mylenkova R., Otroshchenko L. Digital archiving of monuments as an effective tool of country's cultural heritage preservation. Materials of the 2. International Selcuk Scientific Conference. Turkey, Konya, 21–22. October 2023. P. 806–807
12. Otroshchenko L., Symonenko N., Gromak O. The Evolution and Challenges of Post-War Memorialization: from Traditional Monuments to Digital Spaces. Стратегічні інновації соціальних комунікацій та іноземної філології в умовах кризи: Матеріали I Міжнародної науково-практичної конференції, м. Суми, 1 червня 2024 р. Суми : Сумський державний університет, 2024. С. 311–314
13. Tatsenko N. Cultural Heritage and National Ukrainian Narratives. Стратегічні інновації соціальних комунікацій та іноземної філології в умовах кризи: Матеріали I Міжнародної науково-практичної конференції (Суми, 1 червня 2024 р.) / уклад. М. М. Набок. Суми: Сумський державний університет, 2024. С. 315–318
14. Tatsenko N., Donik I. The Concept of MONUMENT in English Language: Toward a Lexical and Semantic Analysis. Філологічні трактати. 2024. Том 16, № 2. С. 111–122

8. Звітна документація

Кількість сторінок в звіті: 251

Мова звіту: Українська

Умови поширення в Україні: Не заборонено

Умови передачі іншим країнам: Не заборонено

Кількість файлів у звіті: 1

9. Заключні відомості

Перелік осіб-виконавців

Бойко Ольга Петрівна (д.філос.н., професор)

Жиленко Олена Вікторівна

Зякун Алла Іванівна (к. і. н., доц.)

Миленкова Римма Володимирівна (к. пед. н., доц.)

Молгамова Лілія Олексіївна

Отрощенко Лариса Степанівна (к.пед.н., доц.)

Повалій Тетяна Леонідівна (к. пед. н., доц.)

Таценко Наталія Віталіївна (д. філол. н., доц., професор)

Керівник організації:

Карпуша Василь Данилович (к. ф.-м. н., доц.)

Керівники роботи:

Таценко Наталія Віталіївна (д.філол.н., професор)

**Керівник відділу реєстрації наукової діяльності
УкрІНТЕІ**



Юрченко Т.А.