

Облікова картка НДДКР

Державний обліковий номер: 0222U003323

Державний реєстраційний номер: 0119U100996

Відкрита

Дата реєстрації: 06-03-2022



1. Етапи виконання

Номер етапу: 2

Назва етапу: Основний етап

Початок етапу: 01-2010

Закінчення етапу: 12-2020

Вид звітнього документа: Проміжний звіт

2. Виконавець

Назва організації: Ізмаїльський державний гуманітарний університет

Код ЄДРПОУ/ІПН: 02125467

Підпорядкованість: Міністерство освіти і науки України

Адреса: вул. Репіна, буд. 12, м. Ізмаїл, Ізмаїльський р-н., Одеська обл., 68600, Україна

Телефон: 380484151488

Телефон: 380484151388

E-mail: idgu@ukr.net

3. Власник результатів НДДКР (продукції)

Назва організації: Міністерство освіти і науки України

Код ЄДРПОУ/ІПН: 38621185

Адреса: проспект Перемоги, буд. 10, м. Київ, 01135, Україна

Підпорядкованість: Кабінет Міністрів України

Телефон: 380444813221

E-mail: mon@mon.gov.ua

WWW: <https://mon.gov.ua/ua>

Назва організації: Ізмаїльський державний гуманітарний університет

Код ЄДРПОУ/ІПН: 02125467

Адреса: вул. Репіна, буд. 12, м. Ізмаїл, Ізмаїльський р-н., Одеська обл., 68600, Україна

Підпорядкованість: Міністерство освіти і науки України

Телефон: 380484151488

Телефон: 380484151388

E-mail: idgu@ukr.net

4. Джерела та напрями фінансування

Підстава для проведення робіт: 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

КПКВК: 2201040

Напрямок фінансування: 2.2 - прикладні дослідження і розробки

Джерела фінансування

Джерело фінансування: 7713 - кошти держбюджету

Фактичний обсяг фінансування за звітний етап: 206.252 тис. грн.

5. Науково-технічна робота

Назва роботи (укр)

Регіональна література і живопис етнічних груп Українського Придунав'я як засіб формування колективної ідентичності регіонального соціуму

Назва роботи (англ)

Literature and Painting of Ethnic Groups of the Ukrainian Danube Region as a Means of Forming the Collective Identity of the Regional Community

Реферат (укр)

Мета проведення НДР полягає у дослідженні та популяризації естетичних досягнень сучасної літератури і живопису Українського Придунав'я як засобу міжкультурної комунікації, гармонізації і стабілізації міжетнічних відносин у багатонаціональному регіоні. Мета проекту обумовила вирішення таких завдань: розглянути й представити на різних рівнях (науковому, освітньому, популяризаторському) літературу і фольклор півдня Одещини як ефективний засіб культурного полілогу регіонального соціуму; підготувати видання художніх, довідкових та науково-дослідних матеріалів для оснащення курсу «Література рідного краю»; дослідити універсальні та регіональні культурні концепти у творах поетів, письменників та в роботах художників Буджака в аспекті виявлення їх диференційних та інтегральних ознак. Міждисциплінарна основа проекту передбачає наукові пошуки авторів у річищі література-живопис-історія.

Реферат (англ)

The purpose of the research is to study and promote the aesthetic achievements of modern literature and painting of the Ukrainian Danube region as a means of intercultural communication, harmonization and stabilization of interethnic relations in a multinational region. The purpose of the project was to solve the following tasks: to consider and present at different levels (scientific, educational, promotional) literature and folklore of the south of Odessa as an effective means of cultural polylogue of regional society; prepare publications of artistic, reference and research materials to equip the course "Literature of the native land"; to study universal and regional cultural concepts in the works of poets, writers and works of artists Budzhak in terms of identifying their differential and integral features. The interdisciplinary basis of the project involves the scientific research of the authors in the field of literature-painting-history.

Індекс УДК: 398:82, 75, 398:82 ; 75

Коди тематичних рубрик НТІ: 17.71.01.19, 18.31.31

6. Науково-технічна продукція (НТП)

НТП 1

Назва продукції (укр): Шевчук Т.С. Методичні аспекти викладання регіонального блоку інтегрованого курсу «Мистецтво» в ЗОШ півдня Одеської області» освітньої програми підвищення кваліфікації вчителів інтегрованого курсу «Мистецтво» Ізмаїл, 2020. 83 с.

Назва продукції (англ): Shevchuk T.S. Methodical aspects of teaching the regional block of the integrated course "Art" in the secondary school of the south of Odessa region "educational program of advanced training of teachers of the integrated course "Art". Izmail, 2020. 83 p.

Очікувані результати: Методи, теорії

Галузь застосування: навчальний процес

Опис продукції (укр): Методичні рекомендації з вивчення регіональної складової інтегрованого курсу «Мистецтво» для вчителів Українського Придунав'я розроюлені для забезпечення учителів регіону інформаційними ресурсами з регіональної складової інтегрованого курсу «Мистецтво» (10-11 класи). Методичні рекомендації містять методичну записку, тези лекцій, плани семінарів та практичних занять. Методичні рекомендації розраховані на учителів курсу «Мистецтво» в ЗОШ півдня Одеської області.

Соціально-економічна спрямованість НТП: гуманітарні студії

Стадія завершеності НТП: Звіт по НДДКР

Впровадження НТП: Впроваджено

Строки впровадження: 01.202012.2020

Виробник продукції: Шевчук Т.С.

Споживачі продукції:

Перспективні ринки:

Права інтелектуальної власності: В Україні

Форми та умови передачі продукції: продукція є у вільному доступі

НТП 2

Назва продукції (укр): Художники Бессарабії: альбом [За ред. Шевчук Т.С.]. Дрогобич: Коло, 2020. 132 с.
<https://drive.google.com/file/d/17JBVkZrRFuhEnPeJ3lJleDxjJENS7Rbq/view>

Назва продукції (англ): Artists of Bessarabia: album [Ed. Shevchuk TS]. Drogoibich: Kolo, 2020. 132 p.
<https://drive.google.com/file/d/17JBVkZrRFuhEnPeJ3lJleDxjJENS7Rbq/view>

Очікувані результати: Аналітичні матеріали

Галузь застосування: українська культурологія, регіоналістика

Опис продукції (укр): Альбом «Художники Бессарабії» є першим виданням у галузі регіонального образотворчого мистецтва. Він представлений працями членів Ізмаїльської міської організації Національної спілки художників України – громадської творчої організації, яка об'єднує за професійними інтересами художників, мистецтвознавців та народних майстрів і діє на території півдня Одеської області (регіон Буджак, або Південна Бессарабія). До складу організації входять 28 митців. Це діячі у галузі живопису, графіки, декоративно-прикладного мистецтва, реставрації та консервації творів живопису. Видання містить художній доробок членів спілки, інформацію про творчу діяльність організації, фотоматеріали та біографічні довідки. Розраховано на художників, мистецтвознавців, краєзнавців та поціновувачів мистецтва.

Соціально-економічна спрямованість НТП: гуманітарні студії

Стадія завершеності НТП: Звіт по НДДКР

Впровадження НТП: Впроваджено

Строки впровадження: 01.201912.2020

Виробник продукції: Шевчук Т.С., Кара О.Д.

Споживачі продукції:

Перспективні ринки:

Права інтелектуальної власності: В Україні

Форми та умови передачі продукції: Спільні НДДКР

НТП 3

Назва продукції (укр): Документи та матеріали до історії молдован Південної Бессарабії. Серія: Історико-культурна спадщина Південної Бессарабії. Випуск 3. Ізмаїл: Ірбіс, 2020. 199 с.

Назва продукції (англ): Documents and materials on the history of Moldovans in southern Bessarabia. Series: Historical and cultural heritage of Southern Bessarabia. Issue 3. Ismail: Irbis, 2020. 199 p..

Очікувані результати: Аналітичні матеріали

Галузь застосування: науково-дослідницька

Опис продукції (укр): Видання містить архівні матеріали, дотичні до історії молдован Південної Бессарабії.

Соціально-економічна спрямованість НТП: гуманітарні студії

Стадія завершеності НТП: Серійне виробництво

Впровадження НТП: Впроваджено

Строки впровадження: 01.202012.2020

Виробник продукції: Л. Циганенко, Н. Морошан, Г. Градинар

Споживачі продукції:

Перспективні ринки:

Права інтелектуальної власності: В Україні

Форми та умови передачі продукції: Спільні НДДКР

НТП 4

Назва продукції (укр): Сторінки пам'яті. Ізмаїльський район. Збірник документів. Ізмаїл: Ірбіс, 2020. 246 с.

Назва продукції (англ): Memory pages. Izmail district. Collection of documents. Izmail: Irbis, 2020. 246 p.

Очікувані результати: Аналітичні матеріали

Галузь застосування: науково-дослідницька

Опис продукції (укр): Видання містить матеріали у річці "усної історії": спогади людей похилого віку про знакові події регіонального рівня, зокрема голод в Бессарабії 1946-1947 рр. після встановлення в регіоні радянської влади.

Соціально-економічна спрямованість НТП: гуманітарні студії

Стадія завершеності НТП: Серійне виробництво

Впровадження НТП: Впроваджено

Строки впровадження: 01.202012.2020

Виробник продукції: Л. Циганенко, Н. Гончарова

Споживачі продукції:

Перспективні ринки:

Права інтелектуальної власності: В Україні

Форми та умови передачі продукції: Спільні НДДКР

7. Бібліографічний опис

Колективна монографія, затверджена рішенням вченої ради ЗВО: "Наука і освіта українського Приднілля: виміри, виклики, перспективи" / укр. та англ. мовами // За ред. Я. Кічука; відп. ред. Л. Циганенко. Ізмаїл: РВВ ІДГУ – СМІЛ, 2020. 432 с.

Kichuk Ya., Shevchuk T. Public Movement of the National Minorities in Budzhak Polyethnic Society as a Factor of Intercultural

Interaction (Period of Independent Ukraine)// Danubius. XXXVIII, Supliment 80 Years of Higher Education in Southern Bessarabia. Tradition, Culture and Education. 2020. Editura Muzeului de Istorie Galați, 2020. p. 221-237. <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57203762706>

Tsiganenko L.Repressions Against the Romanian People of Southern Bessarabia in the First Year of the Soviet Power (June 1940 – June 1941) // Danubius. XXXVIII, Supliment 80 Years of Higher Education in Southern Bessarabia. Tradition, Culture and Education. 2020. Editura Muzeului de Istorie Galați, 2020. p. 177-188 <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57203764278>

Raibedyuk H. Budzhak Topos in the Ukrainian Danube Region Poetry // Journal of Danubian Studies and Research. Vol. 10, No. 1/2020. c. 228-236.

Шевчук Т. Історична пам'ять в поезії бессарабських болгар // Dunarea-Nistru. Дунав-Дністер. Годишник. Т. VII. Тараклия: Centrografic, 2020. c. 358-362.

Tetyana Shevchuk, Olha Shykyrynska. Creative Concepts of Bessarabian Laureates' Works in Art Competition of International Academy of Contemporary Arts // Journal of Danubian Studies and Research. Vol. 10, Issue No 1, 2020. Galați: Editura Universitara Danubius. p. 45-54.

Райбедюк Г.Б. Вивчення літератури рідного краю в системі особистісно зорієнтованого навчання (на матеріалі творчості поетів Придунав'я). Науковий вісник Ізмаїльського державного гуманітарного університету : Серія «Педагогічні науки». Ізмаїл: РВВІДГУ. 2020. Вип. 48. с. 183-192.

Шевчук Т. Мистецьке краєзнавство Південної Бессарабії як перспективний напрям регіональних студій: стан, проблеми, перспективи // Науковий вісник Ізмаїльського державного гуманітарного університету (Історія). Вип. 50. Ізмаїл: РВЦ ІДГУ, 2020. с. 138-149.

Шевчук Т. Формування колективної ідентичності учнів та молоді засобами естетичного виховання в поліетнічному регіоні // Науковий вісник Ізмаїльського державного гуманітарного університету (Педагогіка). Вип. 48. Ізмаїл: РВЦ ІДГУ, 2020. с. 229-238.

Циганенко Л.Ф. Репресії проти єврейського населення Південної Бессарабії (червень 1940 – червень 1941 рр.) // Науковий вісник Ізмаїльського державного гуманітарного університету (Історія). Вип. 50. Ізмаїл: РВЦ ІДГУ, 2020. с. 88-98.

Берестецька О. Освітня сфера Придунав'я: зміст, структура, проблеми // Науковий вісник Ізмаїльського державного гуманітарного університету (Історія). Вип. 46. Ізмаїл: РВЦ ІДГУ, 2020. с. 29-41.

Райбедюк Г.Б. Системний підхід до використання джерел літературного краєзнавства в умовах кризи сучасної літературної освіти в Україні. Науковий вісник Ізмаїльського державного гуманітарного університету : Серія «Педагогічні науки». Ізмаїл : РВВ ІДГУ. 2020. Вип. 49.

Кічук Я., Шевчук Т., Урсу Н. Національно-культурні громадські об'єднання етнічних спільнот Буджака // Буджацький фронтір у дзеркалі сучасної гуманітаристики. Ізмаїл: РВЦ ІДГУ, 2020. с. 5-37.

Шевчук Т. Полікультурна основа регіональної літератури і образотворчого мистецтва Одещини у науковому вимірі // Національна ідентичність як проблема науки і освіти: матеріали науково-практичної конференції (Київ, 12 березня 2020). К.: Інститут обдарованої дитини НАПН України, 2020. с. 67-71.

Шевчук Т. Професійне мистецтво у розвитку креативності обдарованих учнів // Підтримка та супровід обдарованих учнів в сучасному інформаційно-освітньому просторі: матеріали Всеукраїнської науково-практичної онлайн-конференції (Київ, 27 жовтня 2020). Київ:Інститут обдарованої дитини НАПН України, 2020. с. 40-46.

Берестецька О. Деякі спостереження над дискурсом фб-сторінки болгарського інтерактивного конкурсу «На трите хълма»// Буджацький фронтір у дзеркалі сучасної гуманітаристики. Ізмаїл: РВЦ ІДГУ, 2020. С. 131-140.

Райбедюк Г.Б. Грані художнього буття лірики поетів Буджака: особистісний та загальнокультурний контексти // Буджацький фронтір у дзеркалі сучасної гуманітаристики. Ізмаїл: РВЦ ІДГУ, 2020. с. 203-234.

Райбедюк Г.Б. Пасіонарна енергетика українського слова Придунав'я. Слово Просвіти // Всеукраїнський культурологічний тижневик. 2020. Ч. 34 (1086). 20-26 серпня. С. 11.

Шевчук Т.С. Методичний кейс з вивчення регіональної складової інтегрованого курсу «Мистецтво» в ЗОШ Українського Придунав'я // Філологічні діалоги. Ізмаїл: РВЦ ІДГУ. Вип. 7, 2020. с. 209-221.

Шевчук Т. Русскоязычный локальный текст юга Одесской области // Буджацький фронт у дзеркалі сучасної гуманітаристики. Ізмаїл: РВЦ ІДГУ, 2020. с. 235-247.

Циганенко Л.Ф. Румунські фонди Ізмаїльського архіву як джерело з вивчення питань примусової депортації населення Південної Бессарабії (1940 – 1941 рр.) // Історія, археологія, інформаційна, бібліотечна та архівна справа: актуальні проблеми науки та освіти: тези доповідей І Міжнародної наукової конференції, 13 травня 2020 р. Кропивницький, 2020. с. 70-75.

Студентські публікації: Титаренко В. Архетип хати як символ гармонійного універсуму в поезії Галини Лисої. Пріоритетні напрями європейського наукового простору: пошук студента. Вип. 10. Ізмаїл : РВВ ІДГУ, 2020. С. 42-46. с. (н. кер. – проф. Райбедюк Г.Б.)

Титаренко В. Національні архетипи в ліриці татарбунарської поетеси Галини Лисої //Філологічні діалоги : Збірник наукових праць. Ізмаїл : РВВ ІДГУ, 2020. Вип. 7. С. 138-224. (н. кер. – проф. Райбедюк Г.Б.)

Муту О. Образ старообрядців-липован в російськомовній поезії Буджака // Dunarea-Nistru. Дунав-Днієстр. Годишник. Т. VII. Тараклія: Centrografic, 2020. С. 313-316. (н. кер. – проф. Шевчук Т.С.)

8. Звітна документація

Кількість сторінок в звіті: 10

Мова звіту: Українська

Умови поширення в Україні: Не заборонено

Умови передачі іншим країнам: Не заборонено

Кількість файлів у звіті: 1

9. Заключні відомості

Керівник організації:

Кічук Ярослав Валерійович (д. пед. н., професор)

Керівники роботи:

Шевчук Тетяна Станіславівна (д. філол. н., професор)

**Керівник відділу реєстрації наукової діяльності
УкрІНТЕІ**



Юрченко Т.А.