

Облікова картка НДДКР

Державний обліковий номер: 0224U002809

Державний реєстраційний номер: 0121U107820

Відкрита

Дата реєстрації: 04-03-2024



1. Етапи виконання

Номер етапу: 1

Назва етапу: Сучасні поетики та художні практики: проблеми суб'єктності та ідентичності

Початок етапу: 01-2021

Закінчення етапу: 12-2021

Вид звітнього документа: Проміжний звіт

2. Виконавець

Назва організації: Національний центр театрального мистецтва імені Леся Курбаса

Код ЄДРПОУ/ІПН: 22928278

Підпорядкованість: Міністерство культури і мистецтв України

Адреса: вул. Володимирська, буд. 23-в, м. Київ, 01034, Україна

Телефон: 380442294611

Телефон: 380442294238

Телефон: 380442295069

3. Власник результатів НДДКР (продукції)

Назва організації: Національний центр театрального мистецтва імені Леся Курбаса

Код ЄДРПОУ/ІПН: 22928278

Адреса: вул. Володимирська, буд. 23-в, м. Київ, 01034, Україна

Підпорядкованість: Міністерство культури та інформаційної політики України

Телефон: 380442294611

Телефон: 380442294238

Телефон: 380442295069

E-mail: AD.KURBAS@GMAIL.COM

Інше: kurbas.org.ua

Назва організації: Міністерство культури та інформаційної політики

Код ЄДРПОУ/ІПН: 43220275

Адреса: вул. Михайла Грушевського, буд. 12/2, м. Київ, 01008, Україна

Підпорядкованість:

Телефон: 380442352378

Телефон: 2262645

Телефон: info@mincult.gov.ua

E-mail: info@mkip.gov.ua

WWW: https://mkip.gov.ua

4. Джерела та напрями фінансування

Підстава для проведення робіт: 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

КПКВК: 1801190

Напрямок фінансування: 2.2 - прикладні дослідження і розробки

Джерела фінансування

Джерело фінансування: 7713 - кошти держбюджету

Фактичний обсяг фінансування за звітний етап: 96.200 тис. грн.

5. Науково-технічна робота

Назва роботи (укр)

Сучасні поетики та художні практики: проблеми суб'єктності й ідентичності

Назва роботи (англ)

Modern poetics and artistic practices: subjectivity and identity problems

Реферат (укр)

Проблеми суб'єктності та формування української національної ідентичності – важливі аспекти сучасної української культури, завдяки яким вона може сприйматися світом як ментальна і автентична, а не як колоніальна або частково постколоніальна. Тому важливо проаналізувати та продемонструвати, які механізми має у своєму арсеналі сучасна культура і які практики літератури, драматургії і театру сьогодні використовує для утвердження власної суб'єктної приналежності.

Реферат (англ)

The problems of subjectivity and the formation of Ukrainian national identity are important aspects of modern Ukrainian culture, thanks to which it can be perceived by the world as mental and authentic, and not as colonial or partly post-colonial. Therefore, it is important to analyze and demonstrate what mechanisms modern culture has in its arsenal and what practices of literature, drama and theater it uses today to assert its own subject affiliation.

Індекс УДК: 792

Коди тематичних рубрик НТІ: 18.45.01

6. Науково-технічна продукція (НТП)

НТП 1

Назва продукції (укр): Сучасні поетики та художні практики: проблеми суб'єктності та ідентичності.

Назва продукції (англ): Contemporary poetics and artistic practices: problems of subjectivity and identity.

Очікувані результати: Методи, теорії

Галузь застосування: Дослідження і розробки в галузі гуманітарних наук.

Опис продукції (укр): Дослідження української художньої культури в цілому, літератури і театру зокрема, що реагують на трансгресії кінця XX – перших десятиліть XXI ст., та як змінюється суб'єктність України у художній рецепції та формуються засобами культури і художніми практиками нові засади національної ідентичності.

Соціально-економічна спрямованість НТП: Поліпшення якості життя та здоров'я населення, ефективності діагностики та лікування хворих

Стадія завершеності НТП: Звіт по НДДКР

Впровадження НТП: На стадії впровадження

Строки впровадження: 01.2021-12.2023

Виробник продукції: Національний центр театрального мистецтва імені Леся Курбаса

Споживачі продукції:

Перспективні ринки:

Права інтелектуальної власності: В Україні

Форми та умови передачі продукції: За погодженням сторін.

НТП 2

Назва продукції (укр): Сучасні поетики та художні практики: проблеми суб'єктності та ідентичності.

Назва продукції (англ): Contemporary poetics and artistic practices: problems of subjectivity and identity.

Очікувані результати: Методи, теорії

Галузь застосування: Дослідження і розробки в галузі гуманітарних наук.

Опис продукції (укр): Напрацювання нової методології інтерпретації культурних феноменів і процесів посттоталітарних суспільств на такому унікальному культурному досвіді, як український культурний контекст

Соціально-економічна спрямованість НТП: Гуманітарне спрямування

Стадія завершеності НТП: Звіт по НДДКР

Впровадження НТП: На стадії впровадження

Строки впровадження: 01.2021-12.2023

Виробник продукції: Національний центр театрального мистецтва імені Леся Курбаса

Споживачі продукції:

Перспективні ринки:

Права інтелектуальної власності: За договорами

Форми та умови передачі продукції: За погодженням сторін.

7. Бібліографічний опис

8. Звітна документація

Кількість сторінок в звіті: 176

Мова звіту: Українська

Умови поширення в Україні: Не заборонено

Умови передачі іншим країнам: Не заборонено

Кількість файлів у звіті: 1

9. Заключні відомості

Перелік осіб-виконавців

Бондарева Олена Євгенівна (д. філол. н., професор)

Керівник організації:

Корнієнко Неллі Миколаївна (д. мист.)

Керівники роботи:

Бондарева Олена Євгенівна (д. філол. н., професор)

**Керівник відділу реєстрації наукової діяльності
УкрІНТЕІ**



Юрченко Т.А.