

# Облікова картка НДДКР

Державний обліковий номер: 0220U102226

Державний реєстраційний номер: 0118U100484

Відкрита

Дата реєстрації: 11-03-2020



## 1. Етапи виконання

Номер етапу: 1

Назва етапу: Український видавничий рух ХХ століття: соціокомунікативний вимір

Початок етапу: 09-2018

Закінчення етапу: 12-2019

Вид звітнього документа: Остаточний звіт

## 2. Виконавець

Назва організації: Львівська національна наукова бібліотека України імені В. Стефаника

Код ЄДРПОУ/ІПН: 22334641

Підпорядкованість: Президія Національної академії наук України

Адреса: Стефаника, 2, м. Львів, Львівська обл., 79000, Україна

Телефон: 0322614121

Е-mail: library@lsl.lviv.ua

WWW: <http://www.lsl.lviv.ua>

## 3. Власник результатів НДДКР (продукції)

Назва організації: Львівська національна наукова бібліотека України імені В. Стефаника

Код ЄДРПОУ/ІПН: 22334641

Адреса: Стефаника, 2, м. Львів, Львівська обл., 79000, Україна

Підпорядкованість: Президія Національної академії наук України

Телефон: 0322614121

Е-mail: library@lsl.lviv.ua

WWW: <http://www.lsl.lviv.ua>

## 4. Джерела та напрями фінансування

Підстава для проведення робіт: 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

КПКВК: 6541230

Напрямок фінансування: 2.1 - фундаментальні дослідження

Джерела фінансування

Джерело фінансування: 7713 - кошти держбюджету

Фактичний обсяг фінансування за звітний етап: 3000 тис. грн.

## 5. Науково-технічна робота

### Назва роботи (укр)

Український видавничий рух XX століття: соціокомунікативний вимір

### Назва роботи (англ)

20th-century Ukrainian Publishing: the Socio-communicative Dimension

### Реферат (укр)

Науково-дослідна тема «Український видавничий рух XX століття: соціокомунікативний вимір» мала на меті дослідити історію провідних напрямів українського видавничого руху XX століття: видавничого руху української європейської еміграції II пол. 1940-х років, навчального книговидання в Україні упродовж XX століття, українського видавничого руху 1920-1930-х рр. Видано працю «Літературно-мистецька періодика і збірники української європейської еміграції II пол. 1940-х років: бібліографічний довідник» (Л. Головата), що охоплює найменування, які вийшли після Другої світової війни в Західній Німеччині, Австрії, Італії та Франції. містить вступне дослідження, в якому охарактеризовано інтелектуальний і подієвий контекст видавничого руху в еміграції, видавничі стратегії об'єднань і спілок, редакційну політику та контент досліджуваних видань. В монографії «Шкільний підручник в Україні від 1920-х років до початку XXI століття: книгознавчі моделі і видавничі практики (на прикладі хімії)» (Н. Зубко) здійснено поетапний історико-книгознавчий аналіз шкільних підручників з хімії 1920-х-початку XXI століття. Створено реєстр українських видавництв 1920-1930-х років за уніфікованою методикою. Сформовано загальний список видавництв (630 позицій); упорядковано список джерел (415 назв); із 55 тис. бібліографічних записів «Літопису друку України» (1924-1932 рр.) відібрано 9000 позицій; опрацьовано каталоги рукописних фондів, картографічних видань ЛННБУ ім. В. Стефаника; проведено пошук документальних матеріалів до історії видавничого руху у київських бібліотечних і архівних установах. Проведено міжнародну наукову конференцію «Видавничий рух в Україні: середовища, артефакти» (Львів, 24-26 жовтня 2019 р.). Опубліковано збірник доповідей і повідомлень обсягом 19,5 друк. арк. Загалом опубліковано три окремі видання, чотири статті, одну рецензію, оприлюднено 16 виступів на конференціях. Результати відповідають міжнародним стандартам високого рівня.

### Реферат (англ)

The research "20th-century Ukrainian Publishing: the Socio-communicative Dimension" aimed to explore the history of the leading directions of the Ukrainian publishing movement of the XX century: the publishing movement of the Ukrainian European emigration of the second half of 1940s, educational book publishing in Ukraine during the twentieth century, Ukrainian publishing movement 1920s-1930s. The publication "Literary and Art Periodicals and Collections of Ukrainian European Emigration of the second half of 1940s: A Bibliographical Directory" (L. Golovata) covers titles that came out after World War II in West Germany, Austria, Italy and France. contains an introductory study that describes the intellectual and event context of the publishing movement in emigration, the publishing strategies of associations and unions, the editorial policies and content of the publications being researched. In a monograph "A school textbook in Ukraine from the 1920s to the beginning of the 21st century: book-based models and publishing practices (on the example of chemistry)" (N. Zubko), a step-by-step historical and literary analysis of school textbooks on chemistry of the 1920s-early XXI centuries. A register of Ukrainian publishing houses of the 1920s and 1930s was created according to a unified methodology. A general list of publishing houses (630 items) was formed; list of sources (415 titles) was compiled; 9,000 items were selected from 55,000 bibliographic records of the Chronicle of the Press of Ukraine (1924-1932); catalogs of manuscripts, cartographic editions from Vasyl Stefanyk National Scientific Library of Ukraine in Lviv; search of documentary materials about the history of the publishing movement in the Kiev library and archival institutions was conducted. The International Scientific Conference "Publishing Movement in Ukraine: Environments, Artifacts" was held (Lviv, October 24-26, 2019). Proceedings were published.

Індекс УДК: 94(477), УДК 655.413(=161.2):[7+82+37](477+4-15)"19"(047.31)

Коди тематичних рубрик НТІ: 03.19.21

## 6. Науково-технічна продукція (НТП)

### НТП 1

**Назва продукції (укр):** Реєстр видавництв і видавничих організацій 1920–1930-х років

**Назва продукції (англ):** Register of publishing houses and publishing organizations of the 1920s and 1930s

**Очікувані результати:** бібліографічний покажчик, монографія, база даних

**Галузь застосування:** дослідження гуманітарного профілю, видавнича практика, інформаційно-бібліотечна діяльність, архівна справа, книжковий маркетинг, промоція читання, освітні інституції, культурно-просвітницькі осередки

**Опис продукції (укр):** Видання «Літературно-мистецька періодика і збірники української європейської еміграції II пол. 1940-х років: бібліографічний довідник» (Л. Головата) охоплює найменування, які вийшли після Другої світової війни в Західній Німеччині, Австрії, Італії та Франції. Містить вступне дослідження, в якому охарактеризовано інтелектуальний і подієвий контекст видавничого руху в еміграції, видавничі стратегії об'єднань і спілок, редакційну політику та контент досліджуваних видань. Монографія «Шкільний підручник в Україні від 1920-х років до початку XXI століття: книгознавчі моделі і видавничі практики (на прикладі хімії)» (Н. Зубко) здійснено поетапний історико-книгознавчий аналіз шкільних підручників з хімії 1920-х–початку XXI століття. Застосований у роботі метод структурно-функціонального моделювання дозволяє репрезентувати підручник як динамічну систему, кожний елемент якої послідовно трансформувалася у різні періоди розвитку. Видання містить бібліографію підручників з хімії (473 позиції). Створено реєстр українських видавництв 1920–1930-х років за уніфікованою методикою. В основі гасел лежить назва видавництва, його хронологічні рамки, загальна характеристика профілю, визначення складових частин видавничої продукції, відтворення кола осіб-учасників (видавців, редакторів, авторів, художників), списку основних випущених праць та вказівка на архівні і друківані джерела дослідження кожного видавництва. Сформовано загальний список видавництв (630 позицій); упорядковано список джерел (415 назв); із 55 тис. бібліографічних записів «Літопису друку України» (1924–1932 рр.) відібрано 9000 позицій; опрацьовано каталоги рукописних фондів, картографічних видань ЛННБУ ім. В. Стефаника; проведено пошук документальних матеріалів до історії видавничого руху у київських бібліотечних і архівних установах.

**Соціально-економічна спрямованість НТП:** розширення джерельної бази гуманітарних досліджень

**Стадія завершеності НТП:** Звіт по НДДКР, наукові публікації

**Впровадження НТП:** Впроваджено

**Строки впровадження:**

**Виробник продукції:** ЛННБ України ім. В. Стефаника

**Споживачі продукції:**

**Перспективні ринки:**

**Права інтелектуальної власності:** За договорами

**Форми та умови передачі продукції:** Спільні НДДКР

### НТП 2

**Назва продукції (укр):** Видавничий рух в Україні: середовища, артефакти: доп. та повідомл. Міжнар. наук. конф. (Львів, 24–25 жовт. 2019 р.) / НАН України, ЛННБ України ім. В. Стефаника; наук. ред. Л. Головата; ред.-упоряд. В. Пасічник. Львів, 2019. 240 с.

**Назва продукції (англ):** Proceedings "Publishing Movement in Ukraine: Environments, Artifacts: Proceedings of International Conference (Lviv, October 24-25, 2019) / NAS of Ukraine, Vasyl Stefanyk National Scientific Library of Ukraine in Lviv, editor-in-chief L. Holovata. Lviv, 2019. 240 p."

**Очікувані результати:** бібліографічний покажчик, монографія, база даних

**Галузь застосування:** дослідження гуманітарного профілю, видавнича практика, інформаційно-бібліотечна діяльність, архівна справа, книжковий маркетинг, промоція читання, освітні інституції, культурно-просвітницькі осередки

**Опис продукції (укр):** Видання «Літературно-мистецька періодика і збірники української європейської еміграції II пол. 1940-х років: бібліографічний довідник» (Л. Головата) охоплює найменування, які вийшли після Другої світової війни в

Західній Німеччині, Австрії, Італії та Франції. Містить вступне дослідження, в якому охарактеризовано інтелектуальний і подієвий контекст видавничого руху в еміграції, видавничі стратегії об'єднань і спілок, редакційну політику та контент досліджуваних видань. Монографія «Шкільний підручник в Україні від 1920-х років до початку XXI століття: книгознавчі моделі і видавничі практики (на прикладі хімії)» (Н. Зубко) здійснено поетапний історико-книгознавчий аналіз шкільних підручників з хімії 1920-х-початку XXI століття. Застосо-ваний у роботі метод структурно-функціонального моделювання дозволяє репрезентувати підручник як динамічну систему, кожний елемент якої послідовно трансформувалася у різні періоди розвитку. Видання містить бібліографію підручників з хімії (473 позиції). Створено реєстр українських видавництв 1920–1930-х років за уніфікованою методикою. В основі гасел лежить назва видавництва, його хронологічні рамки, загальна характеристика профілю, визначення складових частин видавничої продукції, відтворення кола осіб-учасників (видавців, редакторів, авторів, художників), списку основних випущених праць та вказівка на архівні і друковані джерела дослідження кожного видавництва. Сформовано загальний список видавництв (630 позицій); упорядковано список джерел (415 назв); із 55 тис. бібліографічних записів «Літопису друку України» (1924–1932 рр.) відібрано 9000 позицій; опрацьовано каталоги рукописних фондів, картографічних видань ЛННБУ ім. В. Стефаника; проведено пошук документальних матеріалів до історії видавничого руху у київських бібліотечних і архівних установах.

**Соціально-економічна спрямованість НТП:** розширення джерельної бази гуманітарних досліджень

**Стадія завершеності НТП:** Звіт по НДДКР, наукові публікації

**Впровадження НТП:** Впроваджено

**Строки впровадження:**

**Виробник продукції:** ЛННБ України ім. В. Стефаника

**Споживачі продукції:**

**Перспективні ринки:**

**Права інтелектуальної власності:** За договорами

**Форми та умови передачі продукції:** Спільні НДДКР

### НТП 3

**Назва продукції (укр):** Головата Л. В. Літературно-мистецька періодика і збірники української європейської еміграції другої половини 1940-х років: бібліогр. довідник / Лариса Головата; НАН України, Львівська національна нау-кова бібліотека України імені В. Стефаника. Львів, 2019. 412 с., 16 с. іл.

**Назва продукції (англ):** Publication "Golovata, L.V. Literary and Art Periodicals and Collections of Ukrainian European Emigration of the Second Half of the 1940s: Bibliographic directory / Larysa Golovata; NAS of Ukraine, Vasyl Stefanyk National Scientific Library of Ukraine in Lviv. Lviv, 2019. 412 pp., 16 pp. illus."

**Очікувані результати:** бібліографічний покажчик, монографія, база даних

**Галузь застосування:** дослідження гуманітарного профілю, видавничі практика, інформаційно-бібліотечна діяльність, архівна справа, книжковий маркетинг, промоція читання, освітні інституції, культурно-просвітницькі осередки

**Опис продукції (укр):** Видання «Літературно-мистецька періодика і збірники української європейської еміграції II пол. 1940-х років: бібліографічний довідник» (Л. Головата) охоплює найменування, які вийшли після Другої світової війни в Західній Німеччині, Австрії, Італії та Франції. Містить вступне дослідження, в якому охарактеризовано інтелектуальний і подієвий контекст видавничого руху в еміграції, видавничі стратегії об'єднань і спілок, редакційну політику та контент досліджуваних видань. Монографія «Шкільний підручник в Україні від 1920-х років до початку XXI століття: книгознавчі моделі і видавничі практики (на прикладі хімії)» (Н. Зубко) здійснено поетапний історико-книгознавчий аналіз шкільних підручників з хімії 1920-х-початку XXI століття. Застосо-ваний у роботі метод структурно-функціонального моделювання дозволяє репрезентувати підручник як динамічну систему, кожний елемент якої послідовно трансформувалася у різні періоди розвитку. Видання містить бібліографію підручників з хімії (473 позиції). Створено реєстр українських видавництв 1920–1930-х років за уніфікованою методикою. В основі гасел лежить назва видавництва, його хронологічні рамки, загальна характеристика профілю, визначення складових частин видавничої продукції, відтворення кола осіб-учасників (видавців, редакторів, авторів, художників), списку основних випущених праць та вказівка на архівні і друковані джерела дослідження кожного видавництва. Сформовано загальний список видавництв (630 позицій); упорядковано список джерел (415 назв); із 55 тис. бібліографічних записів «Літопису друку України» (1924–1932 рр.) відібрано 9000 позицій; опрацьовано каталоги рукописних фондів, картографічних видань ЛННБУ ім. В. Стефаника; проведено пошук

документальних матеріалів до історії видавничого руху у київських бібліотечних і архівних установах.

**Соціально-економічна спрямованість НТП:** розширення джерельної бази гуманітарних досліджень

**Стадія завершеності НТП:** Звіт по НДДКР, наукові публікації

**Впровадження НТП:** Впроваджено

**Строки впровадження:**

**Виробник продукції:** ЛННБ України ім. В. Стефаника

**Споживачі продукції:**

**Перспективні ринки:**

**Права інтелектуальної власності:** За договорами

**Форми та умови передачі продукції:** Спільні НДДКР

## НТП 4

**Назва продукції (укр):** Зубко Н. Н. Шкільний підручник в Україні: книгознавчі моделі і видавничі практики (на прикладі хімії) / Надія Зубко; наук. ред. Ольга Антоник; НАН України, Львівська національна наукова бібліотека України імені В. Стефаника. Львів, 2019. 256 с.

**Назва продукції (англ):** Monography "Zubko, N. A school textbook in Ukraine: book models and publishing practices (on the example of chemistry) / Nadiya Zubko; Olga Antonyk, scientific editor ; NAS of Ukraine, Vasyl Stefanyk National Scientific Library of Ukraine in Lviv, Lviv, 2019. 256 p."

**Очікувані результати:** бібліографічний покажчик, монографія, база даних

**Галузь застосування:** дослідження гуманітарного профілю, видавничі практики, інформаційно-бібліотечна діяльність, архівна справа, книжковий маркетинг, промоція читання, освітні інституції, культурно-просвітницькі осередки

**Опис продукції (укр):** Видання «Літературно-мистецька періодика і збірники української європейської еміграції II пол. 1940-х років: бібліографічний довідник» (Л. Головата) охоплює найменування, які вийшли після Другої світової війни в Західній Німеччині, Австрії, Італії та Франції. Містить вступне дослідження, в якому охарактеризовано інтелектуальний і подієвий контекст видавничого руху в еміграції, видавничі стратегії об'єднань і спілок, редакційну політику та контент досліджуваних видань. Монографія «Шкільний підручник в Україні від 1920-х років до початку XXI століття: книгознавчі моделі і видавничі практики (на прикладі хімії)» (Н. Зубко) здійснено поетапний історико-книгознавчий аналіз шкільних підручників з хімії 1920-х-початку XXI століття. Застосований у роботі метод структурно-функціонального моделювання дозволяє репрезентувати підручник як динамічну систему, кожний елемент якої послідовно трансформувалася у різні періоди розвитку. Видання містить бібліографію підручників з хімії (473 позиції). Створено реєстр українських видавництв 1920-1930-х років за уніфікованою методикою. В основі гасел лежить назва видавництва, його хронологічні рамки, загальна характеристика профілю, визначення складових частин видавничої продукції, відтворення кола осіб-учасників (видавців, редакторів, авторів, художників), списку основних випущених праць та вказівка на архівні і друковані джерела дослідження кожного видавництва. Сформовано загальний список видавництв (630 позицій); упорядковано список джерел (415 назв); із 55 тис. бібліографічних записів «Літопису друку України» (1924-1932 рр.) відібрано 9000 позицій; опрацьовано каталоги рукописних фондів, картографічних видань ЛННБУ ім. В. Стефаника; проведено пошук документальних матеріалів до історії видавничого руху у київських бібліотечних і архівних установах.

**Соціально-економічна спрямованість НТП:** розширення джерельної бази гуманітарних досліджень

**Стадія завершеності НТП:** Звіт по НДДКР, наукові публікації

**Впровадження НТП:** Впроваджено

**Строки впровадження:**

**Виробник продукції:** ЛННБ України ім. В. Стефаника

**Споживачі продукції:**

**Перспективні ринки:**

**Права інтелектуальної власності:** За договорами

**Форми та умови передачі продукції:** Спільні НДДКР

## 7. Бібліографічний опис

Головата Л. В. Літературно-мистецька періодика і збірники української європейської еміграції другої половини 1940-х років: бібліогр. довідник / Лариса Головата; НАН України, Львівська національна наукова бібліотека України імені В. Стефаника. Львів, 2019. 412 с., 16 с. іл.

Зубко Н. Н. Шкільний підручник в Україні: книгознавчі моделі і видавничі практики (на прикладі хімії) / Надія Зубко; наук. ред. Ольга Антоник; НАН України, Львівська національна наукова бібліотека України імені В. Стефаника. Львів, 2019. 256 с.

Видавничий рух в Україні: середовища, артефакти: доп. та повідомл. Міжнар. наук. конф. (Львів, 24–25 жовт. 2019 р.) / НАН України, ЛННБ України ім. В. Стефаника; наук. ред. Л. Головата; ред.-упоряд. В. Пасічник. Львів, 2019. 240 с.

Головата Л. В. Табір і його видавничий ресурс: «Орлик», Берхтесгаден (1946–1948) // Записки Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника: зб. наук. пр. Львів, 2018. Вип. 10 (26). С. 213–253.

Головата Л. В. Творчі середовища української європейської еміграції: видавничі концепції і їх втілення // Україна ХХ століття: культура, ідеологія, політика: зб. статей / НАН України, Ін-т історії України. Вип. 24. Київ, 2019.

Зубко Н. Н. Львів видавничий (1867–1914): польський вимір : рецензія на видання: Maria Konopka. Polski rynek wydawniczy Lwowa w dobie autonomii galicyjskiej (1867–1914). Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, 2018. 438 s. // Україна ХХ століття: культура, ідеологія, політика: зб. статей ; НАН України, Ін-т історії України. Вип. 23. Київ, 2018.

Когут С. Н. Видавничі стратегії Михайла Рудницького міжвоєнного періоду: ідеї, проекти, перспективи // Україна: культурна спадщина, національна свідомість, державність / Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича. Львів, 2018. Вип. 31.

Когут С. Н. Видавничі проекти Михайла Рудницького у міжвоєнний період // Записки Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника: зб. наук. пр. Львів, 2019. Вип. 11 (27). С. 80–98.

Головата Л. В. Творчі середовища української європейської еміграції: видавничі концепції і їх втілення // Видавничий рух в Україні: середовища, артефакти: доп. та повідомл. міжнар. наук. конф. (Львів, 24–25 жовт. 2019 р.) / НАН України, ЛННБ України ім. В. Стефаника; наук. ред. Л. Головата; ред.-упоряд. В. Пасічник. Львів, 2019. С. 83–85.

Зубко Н. Н. Видавнича справа на сторінках журналу «Радянський книгар» (1929–1932) // Бібліотека. Наука. Комунікація: 100-річчя Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського: матеріали Міжнар. наук. конф. (Київ, 6–8 лист. 2018 р.) / НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського, Асоц. б-к України, Рада дир. б-к та інформ. центрів – членів МААН. Київ, 2018. С. 169–172.

Зубко Н. Н. Видання книг в Україні у роки незалежності: мовний аспект // Видавничий рух в Україні: середовища, артефакти: доп. та повідомл. міжнар. наук. конф. (Львів, 24–25 жовт. 2019 р.) / НАН України, ЛННБ України ім. В. Стефаника; наук. ред. Л. Головата; ред.-упоряд. В. Пасічник. Львів, 2019. С. 140–143.

Зубко Н. Н. Безпечність друкованих книг у контексті державного регулювання книжкової справи [Електронний ресурс] // Підприємництво, торгівля: теоретичні підходи та практичні аспекти : матеріали I Міжнародної науково-практичної Інтернет-конференції (м. Старобільськ, 27–28 лист. 2018 року). Полтава : ПУЕТ, 2018. С. 133–137. Режим доступу: <http://dspace.luguniv.edu.ua/xmlui/bitstream/handle/123456789/3155/1%20konf.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

5. Зубко Н. Н. Книговидання в незалежній Україні: соціально-функціональний аспект // Інформація, комунікація, суспільство 2019 [Електронний ресурс] : матеріали 8-ї Міжнародної наукової конференції ІКС-2019 (16–18 травня 2019, смт. Чинадієво). Львів: Вид-во Львівської політехніки, 2019. С. 198–199. Режим доступу: <http://ics.skid-lp.info/ICS2019Proceedings.pdf>

Зубко Н. Н. Проблема якості різних видів видань на сторінках часопису «Радянський книгар» (1929–1932) // X Міжнародна наукова конференція «Квалілогія книги»: матеріали конференції (12 вересня 2019 року, м. Львів) / М-во освіти і науки України, Укр. акад. друкарства. Львів, 2019. С. 111–114.

Зубко Н. Н. Реклама книги на сторінках часопису «Радянський книгар» (1929–1932) [Електронний ресурс] // Документ в

інформаційному просторі XXI століття: виклики, завдання і перспективи (до 150-річчя заснування “Про-світи”): матеріали IV Всеукраїнської науково-практичної Інтернет-конференції (6–7 грудня 2018 року, м. Львів). Львів, 2018. С. 36–40. Режим доступу: <http://kudid.uad.lviv.ua/wp-content/uploads/2015/09/UAD-KONF-2018.pdf>

Зубко Н. Н. Рекламно-бібліографічне обслуговування покупців в Інтернет-книгарнях // Матеріали III Міжнар. наук.-техн. конференції «Поліграфічні, мультимедійні та Web-технології» (17–19 жовтня 2018 року, м. Львів) / М-во освіти і науки України, Укр. акад. друкарства, Нац. техн. ун-т України «Київський політехнічний інститут ім. Ігоря Сікорського» та ін. Львів: УАД, 2018. С. 312–317

Зубко Н. Н. Соціокомунікативний потенціал сучасної книжкової серії [Електронний ресурс] // Міжнародна наукова конференція «Бібліотека. Наука. Комунікація: актуальні тенденції у цифрову епоху» (м. Київ, 8–10 жовтня 2019 р.): онлайн матеріали. Режим доступу: <http://conference.nbuv.gov.ua/report/view/id/794>.

Вдовичин Р. Ю. Пластові видавництва на Закарпатті 1920–1930-х років // Видавничий рух в Україні: середовища, артефакти: доп. та повідомл. міжнар. наук. конф. (Львів, 24–25 жовт. 2019 р.) / НАН України, ЛННБ України ім. В. Стефаника; наук. ред. Л. Головата; ред.-упоряд. В. Пасічник. Львів, 2019. С. 112–114.

Когут С. Н. Товариство письменників і журналістів ім. І. Франка як чинник формування українського видавничого ринку / Софія Когут // Видавничий рух в Україні: середовища, артефакти: доп. та повідомл. міжнар. наук. конф. (Львів, 24–25 жовт. 2019 р.) / НАН України, ЛННБ України ім. В. Стефаника; наук. ред. Л. Головата; ред.-упоряд. В. Пасічник. Львів, 2019. С. 116–117.

Пасічник В. П. Співпраця Володимира Гошовського з українськими та іноземними видавництвами // Видавничий рух в Україні: середовища, артефакти: доп. та повідомл. міжнар. наук. конф. (Львів, 24–25 жовт. 2019 р.) / НАН України, ЛННБ України ім. В. Стефаника; наук. ред. Л. Головата; ред.-упоряд. В. Пасічник. Львів, 2019. С. 190–192.

Прокопенко Н. П. Державне видавництво України: видавничі серії та бібліотеки // Видавничий рух в Україні: середовища, артефакти: доп. та повідомл. міжнар. наук. конф. (Львів, 24–25 жовт. 2019 р.) / НАН України, ЛННБ України ім. В. Стефаника; наук. ред. Л. Головата; ред.-упоряд. В. Пасічник. Львів, 2019. С. 110–112.

Савчак Х. Н. Електронний реєстр видавництв і видавничих організацій 1920–1930-х років: презентація проекту // Видавничий рух в Україні: середовища, артефакти: доп. та повідомл. міжнар. наук. конф. (Львів, 24–25 жовт. 2019 р.) / НАН України, ЛННБ України ім. В. Стефаника; наук. ред. Л. Головата; ред.-упоряд. В. Пасічник. Львів, 2019. С. 107–109.

Сус І. Р. Архівні фонди відділу рукописів Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника як джерела до вивчення історії українського видавничого руху 1920–1940-х років // Видавничий рух в Україні: середовища, артефакти: доп. та повідомл. міжнар. наук. конф. (Львів, 24–25 жовт. 2019 р.) / НАН України, ЛННБ України ім. В. Стефаника; наук. ред. Л. Головата; ред.-упоряд. В. Пасічник. Львів, 2019. С. 206–209.

Ферштей В. В. Видавнича серія «Політична бібліотека УНДО»: основні програмні орієнтири партії // Видавничий рух в Україні: середовища, артефакти: доп. та повідомл. міжнар. наук. конф. (Львів, 24–25 жовт. 2019 р.) / НАН України, ЛННБ України ім. В. Стефаника; наук. ред. Л. Головата; ред.-упоряд. В. Пасічник. Львів, 2019. С. 67–71

## **8. Звітна документація**

**Кількість сторінок в звіті:** 92

**Мова звіту:** Українська

**Умови поширення в Україні:** Не заборонено

**Умови передачі іншим країнам:** Не заборонено

**Кількість файлів у звіті:** 1

## **9. Заключні відомості**

### **Перелік осіб-виконавців**

Вдовичин Роксолана Юріївна

Головата Лариса Володимирівна (д. і. н.)

Жеваженко Ірина Анатоліївна

Зубко Надія Несторівна

Когут Софія Несторівна

Пасічник Володимир Петрович (к. мист., доц.)

Прокопенко Наталія Петрівна

Савчак Христина Несторівна

Сус Ірина Романівна (к. філол. н.)

Ферштей Василь Васильович (к. пед. н.)

**Керівник організації:**

Ферштей Василь Васильович (к. пед. н.)

**Керівники роботи:**

Головата Лариса Володимирівна (д. і. н.)

**Керівник відділу реєстрації наукової діяльності  
УкрІНТЕІ**



Юрченко Т.А.