

Облікова картка НДДКР

Державний обліковий номер: 0223U002851

Державний реєстраційний номер: 0120U101202

Відкрита

Дата реєстрації: 13-03-2023



1. Етапи виконання

Номер етапу: 3

Назва етапу: Узагальнюючий. Апробація основних положень досліджень. Узагальнення та впровадження у бібліографічний та науковий обіг результатів досліджень (підготовка та видання каталогів, монографій, статей)

Початок етапу: 01-2022

Закінчення етапу: 12-2022

Вид звітнього документа: Остаточний звіт

2. Виконавець

Назва організації: Львівська національна наукова бібліотека України імені В. Стефаника

Код ЄДРПОУ/ІПН: 22334641

Підпорядкованість: Президія Національної академії наук України

Адреса: Стефаника, 2, м. Львів, Львівська обл., 79000, Україна

Телефон: 0322614121

E-mail: library@lsl.lviv.ua

WWW: <http://www.lsl.lviv.ua>

3. Власник результатів НДДКР (продукції)

Назва організації: Львівська національна наукова бібліотека України імені В. Стефаника

Код ЄДРПОУ/ІПН: 22334641

Адреса: вул. Стефаника, буд. 2, м. Львів, Львівська обл., 79000, Україна

Підпорядкованість: Національна академія наук України

Телефон: 380322744372

E-mail: library@lsl.lviv.ua

WWW: <http://www.lsl.lviv.ua>

4. Джерела та напрями фінансування

Підстава для проведення робіт: 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

КПКВК: 6541030

Напрямок фінансування: 2.2 - прикладні дослідження і розробки

Джерела фінансування

Джерело фінансування: 7713 – кошти держбюджету

Фактичний обсяг фінансування за звітний етап: 2241.550 тис. грн.

5. Науково-технічна робота

Назва роботи (укр)

Мистецькі фонди ЛННБ України ім. В. Стефаника в контексті національної культури

Назва роботи (англ)

Art collections of Vasyl Stefanyk National Scientific Library of Ukraine in Lviv in the national cultural context

Реферат (укр)

Об'єкт дослідження – мистецькі фонди ЛННБ України імені В. Стефаника. Мета дослідження – розкриття мистецьких фондів ЛННБ України ім. В. Стефаника, визначення їх важливості у контексті національних надбань; створення реєстрів мистецьких творів і документів; здійснення реконструкції мистецьких колекцій; формування баз даних. Опрацьовано 3 274 графічних творів з колекцій діячів української культури ХХ–ХХІ ст., 7 951 листівка, 3 468 репродукцій, 8 412 нотних видань, 9140 музикалій Закладу імені Оссолінських і колекції Львівської філармонії, 465 документів з колекції Патріарха Димитрія, 1 003 нотних видання; 1 430 фотонегативів, 6 200 діапозитивів, 15 675 фото- і 2 190 картографічних документів. Сформовано бази даних: «Колекція графічних творів Володимира Вітрука», «Колекція екслібрисів Я. Гніздовського», «Колекція графічних творів Б. Козака» і «Колекція І. Крип'якевича: графічні твори», «Українська діаспора у Фалеристиці», «ЛННБ України ім. В. Стефаника на фотонегативах», «Сакральні споруди України на фотонегативах кінця ХІХ – першої половини ХХ ст.», «Палади і замки на фотонегативах». «Власницькі знаки на фотодокументах», «Архітектурні пам'ятки Європи на фотодокументах», «Експонати музеїв світу на фотодокументах», «Стародруківана картографічна україніка», «Картографічна україніка та інші картографічні документи ХІХ – першої половини ХХ ст.», «Сучасні картографічні документи», «Картографічна збірка з бібліотеки НТШ». Видано наукові каталоги «Стефаникіана в екслібрисі» та «Фалеристичні пам'ятки у фондах ЛННБ України ім. В. Стефаника», бібліографічний покажчик «Український плакат 1847–2005 років у фондах ЛННБ України імені В. Стефаника». Опубліковано 33 наукові статті (16 – у фахових виданнях України, 6 – за кордоном, 40 (виголошено 56) доповідей на наукових конференціях. Проведено три Міжнародні конференції «Мистецька культура: історія, теорія, методологія», видано три випуски доповідей. Створено 9 короткометражних відеофільмів, організовано 27 тематичних виставок.

Реферат (англ)

The art collections of Vasyl Stefanyk National Scientific Library of Ukraine in Lviv are the object of the research. The purpose is to reveal the art collections of the Library, to determin their importance in the context of national heritage; to create registers of artistic works and documents; to reconstruct art collections; database formation. 3,274 graphic works by Ukrainian artists of 20th–21st centuries as well as 7,951 postcards, 3,468 reproductions, 8,412 musical editions, 9,140 pieces of music from the Ossolinsky Foundation and the collection of the Lviv Philharmonic, 465 documents from the collection of Patriarch Dimitry, 1,003 musical editions were processed; 1,430 photo negatives, 6,200 slides, 15,675 photographs and 2,190 cartographic documents. Databases "Collection of graphic works of Volodymyr Vitruk", "Collection of ex-libris of Ya. Hnizdovskyi", "Collection of graphic works of B. Kozak" and "Collection of I. Krypyakevich: graphic works", "Ukrainian Diaspora in Faleristics", "Vasyl Stefanyk National Scientififc Library of Ukraine in Lviv on photo negatives", "Sacred buildings of Ukraine on photo negatives of the late 19th - first half of the 20th century", "Palaces and castles on photo negatives". "Ownership signs on photo documents", "Architectural monuments of Europe on photo documents", "Exhibits of world museums on photo documents", "Old printed Ukrainian cartographic documents", "Ukrainian cartographic documents and other cartographic documents of the 19th - first half of the 20th century", "Modern cartographic documents documents", "Cartographic collection from the library of the National Academy of Sciences" were created. The scientific catalogs "Stefanikiana in ex-libris" and "Phaleristic monuments in collections of VSNSL of Ukraine in Lviv", bibliographic index "Ukrainian poster 1847–2005 years in Library's collections" were published.

Індекс УДК: 02, 930.85(477):008, 7, 77:061;77:069.5, 025.177:025.54.021(477.83–25)

Коди тематичних рубрик НТІ: 13.31, 13.09.25, 18, 18.31.61.05

6. Науково-технічна продукція (НТП)

НТП 1

Назва продукції (укр): Мистецька культура: історія, теорія, методологія: тези доповідей Міжнар. наук. конф. (Львів, 20 вересня 2020 р.) / НАН України, ЛННБ України ім. В. Стефаника, Ін-т досліджень бібліотечних мистецьких ресурсів ; ред-упоряд.: Л. Купчинська, О. Осадця; відп. ред. Л. Сніцарчук. Львів, 2020. 206 с.

Назва продукції (англ): Artistic culture: history, theory, methodology: theses of International scientific conf. (Lviv, September 20, 2020) / NAS of Ukraine, Vasyl Stefanyk National Scientific Library of Ukraine in Lviv, Research Institute for Library's Art Resources; editor-in-chief: L. Kupchynska, O. Osadtsia; ed. L. Snitsarchuk. Lviv, 2020. 206 p.

Очікувані результати: наукові публікації

Галузь застосування: історія культури, історія й теорія мистецтва, бібліотечна і музейна справа, спеціальні історичні дисципліни

Опис продукції (укр): Видання містить тези Міжнародної наукової конференції, в яких окреслено проблеми в галузі мистецтвознавства, музикознавства, театрознавства. Розглянуто питання історії мистецтва, творчість його визначних представників. Для мистецтвознавців, музикознавців, театрознавців, культурологів, істориків.

Соціально-економічна спрямованість НТП: забезпечення джерельною базою гуманітарних досліджень

Стадія завершеності НТП: наукове видання

Впровадження НТП: Впроваджено

Строки впровадження: 01.2023-12.2023

Виробник продукції: ЛННБ України ім.В.Стефаника

Споживачі продукції: наукові, освітні, бібліотечні та музейні установи, заклади культури

Перспективні ринки: Україна, Європа

Права інтелектуальної власності: За договорами

Форми та умови передачі продукції: Спільні НДДКР

НТП 2

Назва продукції (укр): Мистецька культура: історія, теорія, методологія : доп. та повідомл. IX Міжнар. наук. конф. (Львів, 19 листопада 2021 р.) / НАН України, ЛННБ України ім. В. Стефаника, Ін-т досліджень бібліотечних мистецьких ресурсів ; ред.-упоряд. Л. Купчинська, О. Осадця ; відп. ред. Л. Сніцарчук. Львів, 2021. 392 с.

Назва продукції (англ): Artistic culture: history, theory, methodology: supplement. and reported IX International scientific conf. (Lviv, November 19, 2021) / National Academy of Sciences of Ukraine, Vasyl Stefanyk National Scientific Library of Ukraine in Lviv, Research Institute for Library's Art Resources; editor-in-chief L. Kupchynska, O. Osadtsia; ed. L. Snitsarchuk. Lviv, 2021. 392 p.

Очікувані результати: наукові публікації

Галузь застосування: історія культури, історія й теорія мистецтва, бібліотечна і музейна справа, спеціальні історичні дисципліни

Опис продукції (укр): Видання містить доповіді та повідомлення Міжнародної наукової конференції, у якій взяли участь дослідники з України, Білорусії і Польщі. У дослідженнях відображено різноаспектні проблеми у галузі образотворчого і декоративно-ужиткового мистецтва, фотомистецтва, музики, театру і кіно. Поручено питання з культурології, музейництва і колекціонерства. Висвітлено маловідомі факти творчої біографії окремих представників європейської культури. Введено до наукового обігу багато нових артефактів. В основі більшості публікацій лежить вагома джерельна база: музейні фонди, архівні і бібліотечні матеріали, приватні збірки, проаналізована відповідно до вимог часу. Для мистецтвознавців, культурологів та істориків.

Соціально-економічна спрямованість НТП: забезпечення джерельною базою гуманітарних досліджень

Стадія завершеності НТП: наукове видання

Впровадження НТП: Впроваджено

Строки впровадження: 01.2023/12.2023

Виробник продукції: ЛННБ України ім.В.Стефаника

Споживачі продукції: наукові, освітні, бібліотечні та музейні установи, заклади культури

Перспективні ринки: Україна, Європа

Права інтелектуальної власності: За договорами

Форми та умови передачі продукції: Спільні НДДКР

НТП 3

Назва продукції (укр): Романюк С., Нестайко М. Український плакат 1847–2005 років у фондах Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника : бібліографічний покажчик / відп. ред. Лідія Сніцарчук ; НАН України, ЛННБ України ім. В. Стефаника. Львів, 2021. 264 с., 8 с. іл.

Назва продукції (англ): Romanyuk S., Nestayko M. Ukrainian poster 1847–2005 in collections of Vasyl Stefanyk National Scientific Library of Ukraine in Lviv: bibliographic index / ed. by Lidia Snitsarchuk; National Academy of Sciences of Ukraine, Vasyl Stefanyk National Scientific Library of Ukraine in Lviv. Lviv, 2021. 264 p.

Очікувані результати: наукові публікації

Галузь застосування: історія культури, історія й теорія мистецтва, бібліотечна і музейна справа, спеціальні історичні дисципліни

Опис продукції (укр): Видання «Український плакат 1847–2005 років у фондах Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника» презентує 1373 назви українського друкованого плаката. У покажчику подано ілюстрації до обраних позицій. Для мистецтвознавців, художників, істориків, культурологів, бібліотечних працівників та всіх, хто цікавиться культурою України.

Соціально-економічна спрямованість НТП: забезпечення джерельною базою гуманітарних досліджень

Стадія завершеності НТП: наукове видання

Впровадження НТП: Не впроваджено

Строки впровадження: 01.2023/12.2023

Виробник продукції: ЛННБ України ім.В.Стефаника

Споживачі продукції: наукові, освітні, бібліотечні та музейні установи, заклади культури

Перспективні ринки: Україна, Європа

Права інтелектуальної власності: За договорами

Форми та умови передачі продукції: Спільні НДДКР

НТП 4

Назва продукції (укр): Купчинська Л. Стефаникіана в екслібрисі : науковий каталог. Львів, 2021. 75 с., 88 іл.

Назва продукції (англ): Kupchynska L. Stefanikiana in ex-libris: scientific catalog. Lviv, 2021. 75 pp., 88 illustrations.

Очікувані результати: наукові публікації

Галузь застосування: історія культури, історія й теорія мистецтва, бібліотечна і музейна справа, спеціальні історичні дисципліни

Опис продукції (укр): Видання підготовлене на основі виставки «Стефаникіана в екслібрисі» (14 травня – 31 серпня 2021 р.) у Львівській національній науковій бібліотеці України імені В. Стефаника. У науковому каталозі конкретизовано власників стефаниківських екслібрисів, розкрито особливості образно-художньої мови книжкових знаків, які виконали українські митці у другій половині XX – на початку XXI століть. Видання містить 53 біографічні довідки про графіків – авторів екслібрисів і 88 творів, описаних відповідно до сучасних вимог, доповнене покажчиками авторів та власників книжкових знаків. Для науковців, викладачів закладів вищої освіти, студентів, музейників і всіх поціновувачів культури

українського народу.

Соціально-економічна спрямованість НТП: забезпечення джерельною базою гуманітарних досліджень

Стадія завершеності НТП: наукове видання

Впровадження НТП: Впроваджено

Строки впровадження: 01.2023-12.2023

Виробник продукції: ЛННБ України ім.В.Стефаника

Споживачі продукції: наукові, освітні, бібліотечні та музейні установи, заклади культури

Перспективні ринки: Україна, Європа

Права інтелектуальної власності: За договорами

Форми та умови передачі продукції: Спільні НДДКР

НТП 5

Назва продукції (укр): База даних "Колекція графічних творів Володимира Вітрука"

Назва продукції (англ): Database "Collection of graphic works of Volodymyr Vitruk"

Очікувані результати: наукові публікації

Галузь застосування: історія культури, історія й теорія мистецтва, бібліотечна і музейна справа, спеціальні історичні дисципліни

Опис продукції (укр): Колекція Володимира Вітрука (1929–1984) налічує 1 457 одиниць збереження і охоплює графічні твори 230 українських митців XX ст., серед яких представники різних мистецьких шкіл України, найперше львівської (Є. Безніско, І. Боднар, С. Гебус–Баранецька, І. Катрушенко, А. Ойцюсь, І. Остафійчук), київської (В. Вечерський, К. Козловський, Г. Малаков, С. Міхальов), чернівецької (І. Буга, О. Криворучко), закарпатської (М. Ілку), митців української діаспори (Т. Венгринович, С. Кукурудза, В. Лопата) та ін. У колекції переважає станкова графіка, ілюстрації до книжкових і журнальних видань. Колекція унаочнює розвиток різних графічних технік.

Соціально-економічна спрямованість НТП: забезпечення джерельною базою гуманітарних досліджень

Стадія завершеності НТП: наукове видання

Впровадження НТП: Впроваджено

Строки впровадження: 01.2023-12.2023

Виробник продукції: ЛННБ України ім.В.Стефаника

Споживачі продукції: наукові, освітні, бібліотечні та музейні установи, заклади культури

Перспективні ринки: Україна, Європа

Права інтелектуальної власності: За договорами

Форми та умови передачі продукції: Спільні НДДКР

НТП 6

Назва продукції (укр): База даних «Колекція екслібрисів Якова Гніздовського»

Назва продукції (англ): Database "Collection of ex-libris of Yakov Hnizdovskyi"

Очікувані результати: наукові публікації

Галузь застосування: історія культури, історія й теорія мистецтва, бібліотечна і музейна справа, спеціальні історичні дисципліни

Опис продукції (укр): Колекція екслібрисів Якова Гніздовського (1915–1985) налічує 56 одиниць, є найбільшою збіркою графічних мініатюр українського графіка і живописця світової слави. Усі книжкові знаки створені для бібліотек рідних, або добре знайомих автора, розкривають декілька абсолютно відмінних підходів до вирішення композиції. На семи творах присутній автограф митця.

Соціально-економічна спрямованість НТП: забезпечення джерельною базою гуманітарних досліджень

Стадія завершеності НТП: наукове видання

Впровадження НТП: Не впроваджено

Строки впровадження: 01.2023-12.2023

Виробник продукції: ЛННБ України ім.В.Стефаника

Споживачі продукції: наукові, освітні, бібліотечні та музейні установи, заклади культури

Перспективні ринки: Україна, Європа

Права інтелектуальної власності: За договорами

Форми та умови передачі продукції: Спільні НДДКР

НТП 7

Назва продукції (укр): база даних "Колекція Богдана Козака: графічні твори"

Назва продукції (англ): database "Collection of Bohdan Kozak: graphic works"

Очікувані результати: наукові публікації

Галузь застосування: історія культури, історія й теорія мистецтва, бібліотечна і музейна справа, спеціальні історичні дисципліни

Опис продукції (укр): Колекція графічних творів налічує 110 творів, які виконав у 1930–1980-х роках український художник, театральний декоратор Юрій Стефанчук (1908–1995). У колекції переважають ескізи театральних декорацій до вистав, які ставилися на сцені Запорізького державного драматичного театру імені М. Заньковецької і Львівського театру юного глядача. Серед них оформлення п'єс за творами Тараса Шевченка «Гайдамаки» (1939) і «Назар Стодоля» (1982), Івана Франка «Сон князя Святослава» (1953), Вільяма Шекспіра «Гамлет» (1956), Івана Карпенка-Карого «Сава Чалий» (1957) та багато ін.

Соціально-економічна спрямованість НТП: забезпечення джерельною базою гуманітарних досліджень

Стадія завершеності НТП: наукове видання

Впровадження НТП: Не впроваджено

Строки впровадження: 01.2023-12.2023

Виробник продукції: ЛННБ України ім.В.Стефаника

Споживачі продукції: наукові, освітні, бібліотечні та музейні установи, заклади культури

Перспективні ринки: Україна, Європа

Права інтелектуальної власності: За договорами

Форми та умови передачі продукції: Спільні НДДКР

НТП 8

Назва продукції (укр): База даних "Колекція Івана Крип'якевича: графічні твори"

Назва продукції (англ): Database "Collection of Ivan Krypyakevich: graphic works"

Очікувані результати: наукові публікації

Галузь застосування: історія культури, історія й теорія мистецтва, бібліотечна і музейна справа, спеціальні історичні дисципліни

Опис продукції (укр): До колекції входять твори М. Бутовича, Ф. Вовка, Л. Геца, І. Іванця, П. Ковжуна, Г. Колцуняка, М. Котляревської, О. Кравченка, В. Кричевського, С. Левицької, І. Мозалевського, Я. Музики, Г. Нарбута, М. Нечитайло-Андрієнка, М. Осінчука, О. Сахновської, В. Січинського, М. Сосенка, В. Стеценка та ін., а також твори львівських графіків: Є. Безніска, А. Бокотєя, С. Гебус-Баранецької, Г. Давидович, К. Звіринського, І. Крислача та ін.

Соціально-економічна спрямованість НТП: забезпечення джерельною базою гуманітарних досліджень

Стадія завершеності НТП: база даних

Впровадження НТП: Не впроваджено

Строки впровадження: 01.2023-12.2023

Виробник продукції: ЛННБ України ім.В.Стефаника

Споживачі продукції: наукові, освітні, бібліотечні та музейні установи, заклади культури

Перспективні ринки: Україна, Європа

Права інтелектуальної власності: За договорами

Форми та умови передачі продукції: Спільні НДДКР

НТП 9

Назва продукції (укр): База даних "Українська діаспора у фалеристиці"

Назва продукції (англ): Database "Ukrainian Diaspora in Faleristics"

Очікувані результати: наукові публікації

Галузь застосування: історія культури, історія й теорія мистецтва, бібліотечна і музейна справа, спеціальні історичні дисципліни

Опис продукції (укр): База даних «Українська діаспора у фалеристиці» включає 236 відзнак української діаспори. Хронологічні рамки бази охоплюють 1950–1980–ті рр. Фалеристичні пам'ятки мають канадське, німецьке, польське, словацьке і французьке територіальне походження. Більшість відзнак постала у США. Колекція поділяється на кілька тематичних груп: відзнаки релігійних, культурно-освітніх і правозахисних заходів, персоналії на фалеристичних пам'ятках, відзнаки громадських організацій української діаспори. База кращим чином відображає діяльність третьої хвилі еміграції і здобутки перших двох хвиль, які продовжували впливати на культурне та громадсько-політичне життя українців за кордоном у другій половині XX ст.

Соціально-економічна спрямованість НТП: забезпечення джерельною базою гуманітарних досліджень

Стадія завершеності НТП: наукове видання

Впровадження НТП: Впроваджено

Строки впровадження: 01.2023-12.2023

Виробник продукції: ЛННБ України ім.В.Стефаника

Споживачі продукції: наукові, освітні, бібліотечні та музейні установи, заклади культури

Перспективні ринки: Україна, Європа

Права інтелектуальної власності: За договорами

Форми та умови передачі продукції: Спільні НДДКР

НТП 10

Назва продукції (укр): Бази даних «Львівська національна наукова бібліотека України імені В. Стефаника на фотонегативах»

Назва продукції (англ): Database "Vasyl Stefanyk National Scientific Library of Ukraine in Lviv on photo negatives"

Очікувані результати: наукові публікації

Галузь застосування: історія культури, історія й теорія мистецтва, бібліотечна і музейна справа, спеціальні історичні дисципліни

Опис продукції (укр): База даних «Львівська національна наукова бібліотека України імені В. Стефаника на фотонегативах» налічує 171 одиницю фотонегативів на склі (найдавніші) і 47 одиниць фотонегативів на плівці. Хронологічні межі бази не є чітко окреслені. На фотонегативах зафіксовано екстер'єри та інтер'єри будівлі головного корпусу ЛННБ України імені В. Стефаника по вул. Стефаника, 2, а також корпусу по вул. Бібліотечній, 2 (приміщення Інституту досліджень бібліотечних мистецьких ресурсів). Фотодокументи відображають багато подій, які мали місце в

історії організацій, які функціонували в них. Великою цінністю бази є впровадження в науковий обіг їх авторів, про яких нині відомо дуже мало.

Соціально-економічна спрямованість НТП: забезпечення джерельною базою гуманітарних досліджень

Стадія завершеності НТП: наукове видання

Впровадження НТП: Впроваджено

Строки впровадження: 01.2023-12.2023

Виробник продукції: ЛННБ України ім.В.Стефаника

Споживачі продукції: наукові, освітні, бібліотечні та музейні установи, заклади культури

Перспективні ринки: Україна, Європа

Права інтелектуальної власності: За договорами

Форми та умови передачі продукції: Спільні НДДКР

НТП 11

Назва продукції (укр): База даних «Сакральні споруди України на фотонегативах кінця XIX – першої половини XX ст.»

Назва продукції (англ): Database "Sacred buildings in Ukraine on photo negatives of the end of the 19th - the first half of the 20th century."

Очікувані результати: наукові публікації

Галузь застосування: історія культури, історія й теорія мистецтва, бібліотечна і музейна справа, спеціальні історичні дисципліни

Опис продукції (укр): База даних «Сакральні споруди України на фотонегативах кінця XIX – першої половини XX ст.» включає понад 1 500 описів кліше окресленої тематики: 138 стосуються монастирів, 200 – каплиць, 333 – церков і 1 088 – костелів. До бази входять зображення пам'яток архітектури Львова. База представлена зображеннями пам'яток, найдавніші з яких засновані у XIII і XIV ст. У базі найповніше відображено пам'ятки XVII ст. До бази увійшли також фотонегативи, які фіксують окремі частини пам'яток сакральних споруд, або ж їхнє оздоблення. Частина фотопластин має супровідний текст, який дає змогу ідентифікувати фотографів, це – В. Тисс, Регоровський, Ф. В. Гачевський, Скурський та ін.

Соціально-економічна спрямованість НТП: забезпечення джерельною базою гуманітарних досліджень

Стадія завершеності НТП: наукове видання

Впровадження НТП: Впроваджено

Строки впровадження: 01.2023-12.2023

Виробник продукції: ЛННБ України ім.В.Стефаника

Споживачі продукції: наукові, освітні, бібліотечні та музейні установи, заклади культури

Перспективні ринки: Україна, Європа

Права інтелектуальної власності: За договорами

Форми та умови передачі продукції: Спільні НДДКР

НТП 12

Назва продукції (укр): База даних «Палаці і замки на фотонегативах ЛННБ України імені В. Стефаника»

Назва продукції (англ): Database "Palaces and castles on photo negatives of V. Stefanyk LNNB of Ukraine"

Очікувані результати: наукові публікації

Галузь застосування: історія культури, історія й теорія мистецтва, бібліотечна і музейна справа, спеціальні історичні дисципліни

Опис продукції (укр): База даних «Палаці і замки на фотонегативах ЛННБ України імені В. Стефаника» охоплює близько 250 об'єктів: 145 кліше з виглядом замкових споруд і 94 фотонегативи, які стосуються палацової архітектури XVI–XVIII ст. На

кліше зафіксовано екстер'єри та інтер'єри архітектурних пам'яток, переважно станом на 1920–1930-ті рр. Територіальні межі охоплюють головним чином нинішню Львівську, Тернопільську і Хмельницьку області. У збірці є рідкісні кліше з зображенням замків у Жовкві, Кам'янці-Подільському, Олеську, Скалаті, Старому Селі. До бази увійшли не тільки зображення замків і палаців України, а й численні кліше з виглядом палацових споруд у Варшаві, Версалі, Кракові, Лазенках, Римі тощо.

Соціально-економічна спрямованість НТП: забезпечення джерельною базою гуманітарних досліджень

Стадія завершеності НТП: наукове видання

Впровадження НТП: Впроваджено

Строки впровадження: 01.2023/12.2023

Виробник продукції: ЛННБ України ім.В.Стефаника

Споживачі продукції: наукові, освітні, бібліотечні та музейні установи, заклади культури

Перспективні ринки: Україна, Європа

Права інтелектуальної власності: За договорами

Форми та умови передачі продукції: Спільні НДДКР

НТП 13

Назва продукції (укр): База даних «Власницькі знаки на фотодокументах»

Назва продукції (англ): Database "Proprietary marks on photo documents"

Очікувані результати: наукові публікації

Галузь застосування: історія культури, історія й теорія мистецтва, бібліотечна і музейна справа, спеціальні історичні дисципліни

Опис продукції (укр): База даних «Власницькі знаки на фотодокументах» має 714 записів. Це в основному штампи українських і польських організацій. Переважають освітні заклади, серед яких Кременецька українська гімназія. У базі велика частина світлин містить штампами освітніх закладів Львова: Львівський університет, Львівська політехніка і «Коло істориків мистецтва, студентів Львівського університету». У базу входять штампи приватних осіб, виділяються штампи «Володимир Левицький. Нотар» і «Олександр Барвінський». Велику цінність має автограф українського вченого, громадсько-політичного діяча Академіка Всеукраїнської академії наук і дійсного члена Наукового товариства імені Шевченка Івана Горбачевського.

Соціально-економічна спрямованість НТП: забезпечення джерельною базою гуманітарних досліджень

Стадія завершеності НТП: наукове видання

Впровадження НТП: Впроваджено

Строки впровадження: 01.2023/12.2023

Виробник продукції: ЛННБ України ім.В.Стефаника

Споживачі продукції: наукові, освітні, бібліотечні та музейні установи, заклади культури

Перспективні ринки: Україна, Європа

Права інтелектуальної власності: За договорами

Форми та умови передачі продукції: Спільні НДДКР

НТП 14

Назва продукції (укр): База даних «Архітектурні пам'ятки Європи на фотодокументах»

Назва продукції (англ): Database "Proprietary marks on photo documents"

Очікувані результати: наукові публікації

Галузь застосування: історія культури, історія й теорія мистецтва, бібліотечна і музейна справа, спеціальні історичні дисципліни

Опис продукції (укр): До бази даних «Архітектурні пам'ятки Європи на фотодокументах» внесено 318 одиниць збереження. Світлина можна поділити на панорамні і фото окремих пам'яток із деталізацією елементів декору екстер'єрів та інтер'єрів. Найчисельнішими є зображення споруд Італії від часів Античності до початку XX ст. До бази увійшли світлина із зображеннями міст Бельгії, Іспанії та Німеччини. У базу включені фотографії, які подають зображення архітектурних пам'яток Польщі, зокрема, Варшави, Познані і Любліна. Особливу цінність становлять світлина відомих пам'яток архітектури Львова та міст Львівської області: Дрогобич, Золочів, Олесько, Свірж, а також міст Івано-Франківської області: Коломия, П'ятничани тощо.

Соціально-економічна спрямованість НТП: забезпечення джерельною базою гуманітарних досліджень

Стадія завершеності НТП: наукове видання

Впровадження НТП: Впроваджено

Строки впровадження: 01.2023-12.2023

Виробник продукції: ЛННБ України ім.В.Стефаника

Споживачі продукції: наукові, освітні, бібліотечні та музейні установи, заклади культури

Перспективні ринки: Україна, Європа

Права інтелектуальної власності: За договорами

Форми та умови передачі продукції: Спільні НДДКР

НТП 15

Назва продукції (укр): База даних «Експонати музеїв світу на фотодокументах» (виконавець З. П. Суходуб).

Назва продукції (англ): Database "Exhibits of museums of the world on photo documents" (performer Z. P. Sukhodub).

Очікувані результати: наукові публікації

Галузь застосування: історія культури, історія й теорія мистецтва, бібліотечна і музейна справа, спеціальні історичні дисципліни

Опис продукції (укр): База даних «Експонати музеїв світу на фотодокументах» налічує 490 записів. До бази входять фоторепродукції творів мистецтва (скульптура, живопис, графіка) європейських митців XVIII–XX ст., котрі знаходяться у збірках знаних музеях Європи: Рим, Будапешт, Мюнхен, Відень, Краків, Львів. База масштабно представлена творами італійської, німецької, австрійської і французької мистецьких шкіл. Окрему групу в базі становлять зображення творів митців, які представляють польську школу. У той же час у базу входять фоторепродукції творів не встановленого авторства. Велику цінність бази засвідчують автори світлин. Більшість з них мають світову славу. Це брати Алінарі, К. Понті, Д.Андерсонт та І.Крігер.

Соціально-економічна спрямованість НТП: забезпечення джерельною базою гуманітарних досліджень

Стадія завершеності НТП: наукове видання

Впровадження НТП: Впроваджено

Строки впровадження: 01.2023-12.2023

Виробник продукції: ЛННБ України ім.В.Стефаника

Споживачі продукції: наукові, освітні, бібліотечні та музейні установи, заклади культури

Перспективні ринки: Україна, Європа

Права інтелектуальної власності: За договорами

Форми та умови передачі продукції: Спільні НДДКР

НТП 16

Назва продукції (укр): База даних «Стародрукована картографічна українська»

Назва продукції (англ): Database "Old printed cartographic Ukrainian"

Очікувані результати: наукові публікації

Галузь застосування: історія культури, історія й теорія мистецтва, бібліотечна і музейна справа, спеціальні історичні дисципліни

Опис продукції (укр): База даних «Стародрукована картографічна україніка» охоплює 32 одиниці, серед яких стародруковані карти, атласи, плани міст і битв XVI–XVIII ст. Оприлюднено багато пам'яток, які є унікальними у світі. Серед них: [Течія Дніпра від Черкас до гирла] / [T.Makowski; Willem Janszoon Blaeu; Hessel Gerritz]. [Амстердам, 1641]; Theatr um belli Ruſorum Victoris illustratum sive Novaetaccurata TURCICARUM et TARTARCICUM Provinciarum... Augusta Vindelicorum (Аугзбург), після 1757 р., автор: Т. К.Лотер. До бази увійшли праці фламандських картографів Г. Меркатора А. Ортелія, амстердамських картографів В. Блау, Й. Блау, В. Гондіус, Г. Гондіус, німецьких картографів Й.-Б. Гоманна і М. Зойтера.

Соціально-економічна спрямованість НТП: забезпечення джерельною базою гуманітарних досліджень

Стадія завершеності НТП: наукове видання

Впровадження НТП: Впроваджено

Строки впровадження: 01.202312.2023

Виробник продукції: ЛННБ України ім.В.Стефаника

Споживачі продукції: наукові, освітні, бібліотечні та музейні установи, заклади культури

Перспективні ринки: Україна, Європа

Права інтелектуальної власності: За договорами

Форми та умови передачі продукції: Спільні НДДКР

НТП 17

Назва продукції (укр): База даних «Картографічна україніка та інші картографічні документи XIX – першої половини XX ст.»

Назва продукції (англ): Database "Cartographic Ukrainian and other cartographic documents of the 19th – first half of the 20th century."

Очікувані результати: наукові публікації

Галузь застосування: історія культури, історія й теорія мистецтва, бібліотечна і музейна справа, спеціальні історичні дисципліни

Опис продукції (укр): База даних «Картографічна україніка та інші картографічні документи XIX – першої половини XX ст.»: внесено 1 360 одиниць. Найчисельнішу групу бази становлять топографічні картинімецької військової картографії періоду РСВ і ДСВ, а також міжвоєнного періоду; польські топографічні карти із серії «Тактична карта Польщі». Виділяються 85 описів геологічних карт із серії «Геологічний атлас Галичини». До бази увійшли плани міст світу, видані Географічно-художнім інститутом Ф. А. Брокгауза у Ляйпцігу, Бібліографічним інститутом в Ляйпцігу і «Бібліотекою-Атлас» у Львові Варшаві. Базу доповнює збірка картографічних документів українського громадсько-політичного діяча на еміграції ДмитраБучинського.

Соціально-економічна спрямованість НТП: забезпечення джерельною базою гуманітарних досліджень

Стадія завершеності НТП: наукове видання

Впровадження НТП: Впроваджено

Строки впровадження: 01.202312.2023

Виробник продукції: ЛННБ України ім.В.Стефаника

Споживачі продукції: наукові, освітні, бібліотечні та музейні установи, заклади культури

Перспективні ринки: Україна, Європа

Права інтелектуальної власності: За договорами

Форми та умови передачі продукції: Спільні НДДКР

НТП 18

Назва продукції (укр): База даних «Сучасні картографічні документи»

Назва продукції (англ): Database "Modern cartographic documents"

Очікувані результати: наукові публікації

Галузь застосування: історія культури, історія й теорія мистецтва, бібліотечна і музейна справа, спеціальні історичні дисципліни

Опис продукції (укр): База даних «Сучасні картографічні документи» поповнилася описами 693 документів, які датуються 1945–1991 рр. Серед них документи радянського картографічного видавництва ГУТК (Москва), а також видавництв Ляйпцига, Праги і Варшави. Поміж ними виділяються плани міст України (Київ, Львів, Дніпро, Трускавець та ін.) і великоформатні політико-адміністративні, фізичні, історичні та інші карти країн світу, у тому числі України, які друкували київські видавництва. До бази даних увійшли 57 описів карт із колекції Патріарха Димитрія (Володимира Яреми). Вона включає документи 1945–2000 рр. і стосується території українських земель. До цього часу їх не було у картографічній збірці кабінету картографії.

Соціально-економічна спрямованість НТП: забезпечення джерельною базою гуманітарних досліджень

Стадія завершеності НТП: база даних

Впровадження НТП: Впроваджено

Строки впровадження: 01.2023–12.2023

Виробник продукції: ЛННБ України ім. В. Стефаника

Споживачі продукції: наукові, освітні, бібліотечні та музейні установи, заклади культури

Перспективні ринки: Україна, Європа

Права інтелектуальної власності: За договорами

Форми та умови передачі продукції: Спільні НДДКР

НТП 19

Назва продукції (укр): Мистецька культура: історія, теорія, методологія: доп. та повідомл. X Міжнар. наук. конф. (Львів, 18 листоп. 2022 р.) / НАН України, ЛННБ України ім. В. Стефаника Ін-т досліджень бібліотечних мистецьких ресурсів; ред.-упоряд.: Л. Купчинська, О. Осадця; відп. ред. Л. Снісарчук. Львів, 2022. 272 с.

Назва продукції (англ): Artistic culture: history, theory, methodology: supplement. and reported X International scientific conf. (Lviv, November 18, 2022) / National Academy of Sciences of Ukraine, Vasyl Stefanyk National Scientific Library of Ukraine in Lviv, Research Institute for Library's Art Resources; editor-in-chief: L. Kupchynska, O. Osadtsia; ed. L. Snitsarchuk. Lviv, 2022. 272 p.

Очікувані результати: наукові публікації

Галузь застосування: історія культури, історія й теорія мистецтва, бібліотечна і музейна справа, спеціальні історичні дисципліни

Опис продукції (укр): Видання містить доповіді та повідомлення учасників X Міжнародної наукової конференції, яка відбулась у Львівській національній науковій бібліотеці України імені В. Стефаника 18 листопада 2022 р. До збірника увійшли матеріали, які виголосили дослідники з України (Вінниця, Івано-Франківськ, Київ, Львів, Северодонецьк, Харків) і Польщі (Краків). Основна тематика їхніх виступів: історичні, теоретичні та методологічні аспекти мистецької культури загалом та музичного, образотворчого, декоративно-ужиткового мистецтва, театро- і кінознавства, музейництва зокрема. Розглядали також актуальні проблеми й історичні аспекти культурно-мистецьких процесів в Україні та світі. Для мистецтвознавців, культурологів, музикознавців, театрознавців, істориків, викладачів і студентів закладів вищої освіти.

Соціально-економічна спрямованість НТП: забезпечення джерельною базою гуманітарних досліджень

Стадія завершеності НТП: наукове видання

Впровадження НТП: Не впроваджено

Строки впровадження: 01.2023–12.2023

Виробник продукції: ЛННБ України ім.В.Стефаника

Споживачі продукції: наукові, освітні, бібліотечні та музейні установи, заклади культури

Перспективні ринки: Україна, Європа

Права інтелектуальної власності: За договорами

Форми та умови передачі продукції: Спільні НДДКР

7. Бібліографічний опис

Голій Р. Сфрагістичні пам'ятки у фондах Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника: спроба огляду і класифікації. Знак: вісник Українського геральдичного товариства. Ч. 80 (січень, 2020). С. 4, 5.

Голій Р. Фалеристика Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника: джерела надходження та загальна класифікація відзнак. Знак: вісник Українського геральдичного товариства. Ч. 81 (травень, 2020). С. 4, 5.

Голій Р. Хронологічний огляд фонду пам'ятних медалей Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника. Знак: вісник Українського геральдичного товариства. Ч. 82 (вересень, 2020). С. 5.

Купчинська Л. Євреї етнічних українських земель – студенти Віденської академії образотворчого мистецтва XIX – початку XX ст. Актуальні питання гуманітарних наук. Дрогобич, 2020. Вип. 33, т. 1. С. 96–105.

Купчинська Л. Леопольд Купельвізер та українське мистецтво. Актуальні питання гуманітарних наук. Дрогобич, 2020. Вип. 31, т. 1. С. 152–159.

Купчинська Л. Творчість Теодора Яхимовича (на базі архіву Ярослави Музики). Народознавчі Зошити. Львів, 2020. Зош. 1. С. 207–219, іл.

Купчинська Л. Художник Михайло Шалабавка – автор портрета Климентія Шептицького. Записки Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника. Львів, 2020. Вип. 12 (28). С. 382–399, іл.

Мердох Ю. Збірка мистецьких творів колишнього Музею Любомирських у фондах Львівської національної наукової бібліотеки України імені Василя Стефаника. Рисунки польських художників з Музею Любомирських у Львові. Вроцлав, 2020. С. 43–53.

Нестайко М. Світлини Левка Янушевича на сторінках українських часописів. Збірник наукових праць Науково-дослідного інституту пресознавства. Львів, 2020. Вип. 10 (28). С. 362–375.

Нестайко М. Рекламний плакат (1847–1939) у фондах Інституту досліджень бібліотечних мистецьких ресурсів ЛННБ України імені В. Стефаника. Гілея: науковий вісник. Київ, 2020. Вип. 157. С. 91–97.

Нестайко М., Ільницький В. Музеї Львова другої половини XX століття в контексті радянського ідеологічного виховання. Zaporizhzhia Historical Review. Vol. 2 (54). Запоріжжя, 2020. Режим доступу: <https://istznu.org/index.php/journal/article/view/931/884>

Нестайко М., Михаць Р. Пам'яткоохоронний рух другої половини XX століття через призму діяльності мистецтвознавців Львова. Zaporizhzhia Historical Review. Vol. 2 (54). Запоріжжя, 2020. Режим доступу: <https://istznu.org/index.php/journal/article/view/1317/1224>

Огородник Т. Публіцистика В. Старосольського у часописі «Молода Україна» (1900–1903 pp.). International Independent Scientific Journal. Краків, 2020. № 22. Vol. 2. Р. 48–51

Огородник Т. Публікації Володимира Старосольського на сторінках щоденника «Діло» (20–30-ті pp. XX ст.). Поліграфія і видавнича справа. Львів, 2020. № 2 (80). С. 226–234.

Огородник Т. Участь В. Старосольського у публіцистичній полеміці 1919–1920 pp. щодо Варшавського договору. Образ. Суми, 2020. Вип. 2 (34). С. 34–41.

Голій Р. Фотографічні кліше з колекції колишнього Музею князів Любомирських у фонді Інституту досліджень бібліотечних мистецьких ресурсів Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника. Записки

Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника: зб. наук. пр. Львів, 2021. Вип. 13 (29). С. 378–391.

Косаняк Н. «Спогади Ідзиковських» як джерело дослідження діяльності видавничої фірми «Леон Ідзиковський». Записки Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника: зб. наук. пр. Львів, 2021. Вип. 13 (29). С. 335–349.

Купчинська Л. Василь Стефаник в екслібрисі на виставці у Львівській національній науковій бібліотеці України імені В. Стефаника. Народнознавчі Зошити. Львів, 2021. Зош. 3. С. 709–718, іл.

Купчинська Л. Віденська академія образотворчого мистецтва і Корнило Устиянович. Актуальні питання гуманітарних наук. Дрогобич, 2021. Вип. 40, Т. 2. С. 43–50.

Купчинська Л. «Стефаникіана в екслібрисі» – виставка Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника. Образотворче мистецтво. Київ, 2021. № 3. С. 30–33, іл.

Лінінський А. Богородичні Ославські ікони. Гуцульщина і Покуття: Етнологічно-етнографічний, культурологічний та історико-краєзнавчий журнал. Коломия, 2021. № 1-2/4-5. С. 60–64.

Лінінський А. Двостороння ікона кінця XVIII ст. «Св. Миколай та Богородиця Непорочного зачаття» з Миколаївської церкви в селі Нагуєвичі. Консерваційні та реставраційні заходи. Садиба Франка: науковий збірник заповідника «Нагуєвичі». Дрогобич: Посвіт, 2021. Кн. II. С. 371–382.

Нестайко М., Михаць Р. Основні напрями і форми взаємодії влади і мистецтвознавців Львова другої половини XX ст. Політика пам'яті в Україні щодо радянських репресій у західних областях (1939–1953): колективна монографія / відп. ред. В. Ільницький. Львів; Торунь: Liha-Pres, 2021. С. 246–310.

Осадця О. Поезія Олександра Олеся в музичній інтерпретації Якова Степового (на прикладі вокального циклу «Пісні настрою»). Записки Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника: зб. наук. пр. Львів, 2021. Вип. 13 (29). С. 350–363.

Пасічник В. Володимир Гошовський – Філарет Колесса: від впливу до критики. Музичне мистецтво XXI століття – історія, теорія, практика: збірник наукових праць інституту музичного мистецтва Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / загальна редакція та упорядкування А. Душного. Дрогобич; Кельце; Каунас; Алмати; Банська Бистриця: Посвіт, 2021. С. 216–223.

Купчинська Л. «Обрядова війна» 1860-х років на західноукраїнських землях і церковне малярство. *Studia Ucrainica Varsoviensia*. Варшава, 2022. Т. 10. S. 181–196.

Нестайко М. Головні засади організації мистецтвознавчої науки у Львові 1960–1980 рр. XX ст. Актуальні питання гуманітарних наук. Дрогобич, 2022. Вип. 50. С. 40–55.

Голій Р. Ювілейний альбом А. Шептицького як сфрагістичне джерело. Записки Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника: зб. наук. праць. Львів, 2022. Вип. 14 (30).

29. Нестайко М. Світлина Юліана Дороша на сторінках львівської преси. Записки Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника: зб. наук. праць. Львів, 2022. Вип. 14 (30).

Осадця О. Духовні хори Івана Лаврівського: джерелознавчий огляд (на матеріалах ЛННБ України імені В. Стефаника). Записки Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника: зб. наук. праць. Львів, 2022. Вип. 14 (30).

Огородник Т. М., Ровенчак І. І. Трансформація «Imago Ucrainae» в європейській картографії XVI–XVIII ст. (за матеріалами кабінету картографії ЛННБУ ім. В. Стефаника). Історико-географічні дослідження в Україні: зб. наук. пр. Київ, 2022.

Огородник Т. Промови В. Старосольського як публіцистичний жанр. Збірник праць НДІ пресознавства. Львів, 2022.

Брожек О. Нестайко М. Польські поховання на закритому цвинтарі «Тракт Глинянський» у м. Львові. Гілея: науковий вісник. Київ, 2022. Вип. 171/172. С. 98–101.

Огородник Т. Співпраця В. Старосольського з молодіжною періодикою на початку XX ст. *Science and Technology: abstracts of the 13th International scientific and practical conference (Manchester, Great Britain, 2020)*. Manchester: Nika Publishing, 2020. P. 124–128.

Огородник Т. В. Старосольський vs Д. Донцов: соціокомунікативні доміанти полеміки 1916 р. European scientific discussions: abstracts of the 2nd International scientific and practical conference (Rome, 2020). Rome, 2020. P. 405–409.

Огородник Т. Щоденники Володимира Старосольського в контексті вивчення історії соціальних комунікацій. Wissenschaftliche Ergebnisse und Errungenschaften: 2020: der Sammlung wissenschaftlicher Arbeiten «пГОп» zu den Materialien der internationalen wissenschaftlich-praktischen Konferenz (München, 25 Dezember, 2020). München, Deutschland: Europäische Wissenschaftsplattform, 2020. P. 18–20.

Голій Р. Збірка фотонегативів на склі Інституту досліджень бібліотечних мистецьких ресурсів ЛННБ України імені В. Стефаника: загальний огляд джерел Мистецька культура: історія, теорія, методологія: тези доповідей VIII Міжнародної наукової конференції (Львів, 20 листопада 2020 р.). Львів, 2020. С. 168–170.

Косаняк Н. Львівські історичні музичні колекції: попередні дослідження (на матеріалах Національного Закладу ім. Оссолінських у Вроцлаві). Мистецька культура: історія, теорія, методологія: тези доповідей VIII Міжнародної наукової конференції (Львів, 20 листопада 2020 р.). Львів, 2020. С. 174, 175.

Купчинська Л. Іконопис у творчості Костянтина Дзбанського. Мистецька культура: історія, теорія, методологія: тези доповідей VIII Міжнародної наукової конференції (Львів, 20 листопада 2020 р.). Львів, 2020. С. 129–131.

Купчинська Л. Скульптура Михайла Бринського на Оттакрінгєрському цвинтарі у Відні. Сьомі Платонівські читання. Тези доповідей Міжнародної наукової конференції пам'яті академіка Платона Білецького (1922–1998), присвячені 60-річчю кафедри ТІМ і 50-річчю кафедри техніки і реставрації творів мистецтва НАОМА. Київ, 2020. С. 34, 35.

Мердух Ю. Андрій Голота – волинський гравер XVIII століття. Мистецька культура: історія, теорія, методологія: тези доповідей VIII Міжнародної наукової конференції (Львів, 20 листопада 2020 р.). Львів, 2020. С. 135–137.

Нестайко М. Львівський фотограф Левко Янушевич у спогадах сучасників. Мистецька культура: історія, теорія, методологія: тези доповідей VIII Міжнародної наукової конференції (Львів, 20 листопада 2020 р.). Львів, 2020. С. 155–156.

Олексів С. В. Обслуговування віддалених користувачів ЛННБ України імені В. Стефаника шляхом електронного доставляння документів. Бібліотека, наука, комунікація. Розвиток бібліотечно-інформаційного потенціалу в умовах цифровізації: матеріали міжнародної наукової конференції. Київ, 2020. С. 81–85.

Осадця О. Музична колекція Галі Левицької із фондів ІДБМР ЛННБ України імені В. Стефаника. Мистецька культура: історія, теорія, методологія: тези доповідей VIII Міжнародної наукової конференції (Львів, 20 листопада 2020 р.). Львів, 2020. С. 177–179.

Суходуб З. Письменник Валер'ян Поліщук і художник Олекса Новаківський: до історії однієї творчої зустрічі. Мистецька культура: історія, теорія, методологія: тези доповідей VIII Міжнародної наукової конференції (Львів, 20 листопада 2020 р.). Львів, 2020. С. 43–47.

Голій Р. Збірка парафіяльних печаток 1930 р. на ювілейному альбомі до тридцятиліття митрополичого служіння А. Шептицького. Мистецька культура: історія, теорія, методологія: доп. та повідомл. IX Міжнар. наук. конф. (Львів, 19 листопад, 2021 р.). Львів, 2021. С. 338–344.

Голій Р. Фалеристика української діаспори: збірка Мар'яна Коця (з фонду ІДБМР ЛННБ України імені В. Стефаника). Львівська національна наукова бібліотека України імені В. Стефаника: історія, джерела, постаті: доп. та повідомл. Міжнар. наук. конф. (Львів, 26 лютого 2021 р.) / НАН України, ЛННБ України імені В. Стефаника; відп. ред. Лідія Сніцарчук. Львів, 2021. С. 135–138.

Косаняк Н. Марія Келлес-Крауз із Гольдштейнів – маловідома постать у музично-освітньому житті Львова міжвоєнного періоду. Мистецька культура: історія, теорія, методологія: доп. та повідомл. IX Міжнар. наук. конф. (Львів, 19 листопад, 2021 р.). Львів, 2021. С. 362–366.

Косаняк Н. Приватні музичні колекції галицьких композиторів-священиків як джерело дослідження регіональної музичної культури XIX – середини XX ст. (на матеріалах ІДБМР ЛННБ України імені В. Стефаника). Львівська національна наукова бібліотека України імені В. Стефаника: історія, джерела, постаті: доп. та повідомл. Міжнар. наук. конф. (Львів, 26 лютого 2021 р.) / НАН України, ЛННБ України імені В. Стефаника; відп. ред. Лідія Сніцарчук. Львів, 2021. С. 147–150.

Купчинська Л. О. Графічні портрети у творчості Щасного Моравського. Сучасні дослідження культури і мистецтва:

Збірник тез Всеукраїнської науково-практичної конференції, м. Северодонецьк, 25–26 листопада 2021 року / Заг. ред. О. О. Смолина, О. С. Ухов. Северодонецьк: вид-во СНУ імені В. Даля, 2021. С. 107–109.

Купчинська Л. Колекція листівок Музею НТШ у фондах ЛННБ України імені В. Стефаника. Львівська національна наукова бібліотека України імені В. Стефаника: історія, джерела, постаті: доп. і повідомл. Міжнар. наук. конф. (Львів, 26 лютого 2021 р.) / НАН України, ЛННБ України імені В. Стефаника; відп. ред. Лідія Сніцарчук. Львів, 2021. С. 150–154.

Купчинська Л. Новели Василя Стефаника і творча майстерня Василя Семенюка. Василь Стефаник в українському та світовому соціокультурному просторі: доп. та повідомл. Міжнар. наук. конф., присвяченої 150-річчю від дня народження В. Стефаника (Львів, 25–26 черв. 2021 р.) / відп. ред. В. Ферштей; НАН України, ЛННБ України ім. В. Стефаника. Львів, 2021. С. 212–216.

Купчинська Л. Пам'ятники Гартмана Вітвера на личаківському цвинтарі: інспіраційна платформа. Мистецька культура: історія, теорія, методологія: доп. та повідомл. IX Міжнар. наук. конф. (Львів, 19 листопад. 2021 р.). Львів, 2021. С. 191–196.

Лінинський А. Дві новоідентифіковані предели риботицьких майстрів кінця XVII ст. Християнська сакральна традиція: віра, духовність, мистецтво. Збірник матеріалів XIV міжнародної конференції. Львів: ЛПБА ПЦУ, 2021. С. 153–158.

Мердох Ю. Майор Карель Кінль і доля його мистецької збірки. Львівська національна наукова бібліотека України імені В. Стефаника: історія, джерела, постаті: доп. і повідомл. Міжнар. наук. конф. (Львів, 26 лютого 2021 р.) / НАН України, ЛННБ України імені В. Стефаника; відп. ред. Лідія Сніцарчук. Львів, 2021. С. 154–159.

Нестайко М. Колекція світлин Дмитра Бучинського у фондах Інституту досліджень бібліотечних мистецьких ресурсів ЛННБ України імені В. Стефаника. Мистецька культура: історія, теорія, методологія: доп. та повідомл. IX Міжнар. наук. конф. (Львів, 19 листопад. 2021 р.). Львів, 2021. С. 259–262.

Нестайко М. Печатки книгарень першої половини XX ст. на книгах відділу наукових досліджень спеціальних видів документів ІДБМР ЛННБ України імені В. Стефаника. Львівська національна наукова бібліотека України імені В. Стефаника: історія, джерела, постаті: доп. і повідомл. Міжнар. наук. конф. (Львів, 26 лютого 2021 р.) / НАН України, ЛННБ України імені В. Стефаника; відп. ред. Лідія Сніцарчук. Львів, 2021. С. 159–163.

Нестайко М. Стефаникіана з фондів фотодокументів Інституту досліджень бібліотечних мистецьких ресурсів Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника. Василь Стефаник в українському та світовому соціокультурному просторі: доп. та повідомл. Міжнар. наук. конф., присвяченої 150-річчю від дня народження В. Стефаника (Львів, 25–26 черв. 2021 р.) / відп. ред. В. Ферштей; НАН України, ЛННБ України ім. В. Стефаника. Львів, 2021. С. 217–220.

Олексів С., Мельник-Хоха Г. Структура запитів на послуги електронного доставляння документів у Львівській національній науковій бібліотеці України імені В. Стефаника під час пандемії COVID-19. Записки Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника: зб. наук. пр. Львів, 2021. Вип. 13 (29). С. 227–236.

Осадця О. Львівські нотні видання першої половини XIX ст. у фондах ЛННБ України імені В. Стефаника. Мистецька культура: історія, теорія, методологія: доп. та повідомл. IX Міжнар. наук. конф. (Львів, 19 листопад. 2021 р.). Львів, 2021. С. 116–121.

Осадця О. Музична колекція бібліотеки Наукового товариства імені Шевченка у Львові: до проблеми реконструкції. Львівська національна наукова бібліотека України імені В. Стефаника: історія, джерела, постаті: доп. та повідомл. Міжнар. наук. конф. (Львів, 26 лютого 2021 р.) / НАН України, ЛННБ України імені В. Стефаника; відп. ред. Лідія Сніцарчук. Львів, 2021. С. 163–166.

Пасічник В. Особливості музичної мови фортепіанного твору Станіслава Людкевича «Тихий спомин». Василь Стефаник в українському та світовому соціокультурному просторі: доп. та повідомл. Міжнар. наук. конф., присвяченої 150-річчю від дня народження В. Стефаника (Львів, 25–26 черв. 2021 р.) / відп. ред. В. Ферштей; НАН України, ЛННБ України ім. В. Стефаника. Львів, 2021. С. 220–226.

Пасічник В. Українські народні мелодії (1967–1996)» за редакції Зіновія Лиська: джерела впорядкування. Видавничий рух в Україні: середовища, артефакти: доп. та повідомл. II Міжнар. наук. конф. (Львів, 29 жовт. 2021 р.) / НАН України, ЛННБ України імені В. Стефаника; наук. ред. Л. Головата; ред.-упоряд. В. Пасічник. Львів, 2021. С. 176–182.

Пігель І. Врятоване унікальне видання Гартмана Шеделя Львівська національна наукова бібліотека України імені В. Стефаника: історія, джерела, постаті: доп. та повідомл. Міжнар. наук. конф. (Львів, 26 лютого 2021 р.) / НАН України, ЛННБ України імені В. Стефаника; відп. ред. Лідія Сніцарчук. Львів, 2021. С. 106–111.

Льода Л., Пігель І. Приватні бібліотеки у фондах книгозбірні «Народного Дому», дослідження стану збереження документів Львівська національна наукова бібліотека України імені В. Стефаника: історія, джерела, постаті: доп. та повідомл. Міжнар. наук. конф. (Львів, 26 лютого 2021 р.) / НАН України, ЛННБ України імені В. Стефаника; відп. ред. Лідія Сніцарчук. Львів, 2021. С. 77–80.

Суходуб З. Усміхненоокий. Сміх і сльози Івана Сварника: до 100-річчя письменника / Упоряд.: Г. Сварник, І. Сварник. Львів: Галицька видавнича спілка, 2021. С. 340–343.

Суходуб З. Шлях творчої еволюції Якова Гніздовського у малих графічних формах (на прикладі колекції екслібрисів ЛННБ України імені В. Стефаника). Мистецька культура: історія, теорія, методологія: доп. та повідомл. IX Міжнар. наук. конф. (Львів, 19 листопад, 2021 р.). Львів, 2021. С. 239–246.

Голій Р. Класифікація сфрагістичних пам'яток: методичний і практичний аспекти. Мистецька культура: історія, теорія, методологія: доп. та повідомл. X Міжнар. наук. конф. (Львів, 18 листоп. 2022 р.) / НАН України, ЛННБ України ім. В. Стефаника Ін-т досліджень бібліотечних мистецьких ресурсів; ред.-упоряд.: Л. Купчинська, О. Осадця; відп. ред. Л. Сніцарчук. Львів, 2022. С. 245–250.

Купчинська Л. Львівські сторінки біографії професора Віденської академії образотворчого мистецтва Едуарда фон Енґерта. Мистецька культура: історія, теорія, методологія: доп. та повідомл. X Міжнар. наук. конф. (Львів, 18 листоп. 2022 р.) / НАН України, ЛННБ України ім. В. Стефаника Ін-т досліджень бібліотечних мистецьких ресурсів; ред.-упоряд.: Л. Купчинська, О. Осадця; відп. ред. Л. Сніцарчук. Львів, 2022. С. 161–166.

Нестайко М. Фонд фотографій ІДБМР: до історії поповнення збірки. Мистецька культура: історія, теорія, методологія: доп. та повідомл. X Міжнар. наук. конф. (Львів, 18 листоп. 2022 р.) / НАН України, ЛННБ України ім. В. Стефаника Ін-т досліджень бібліотечних мистецьких ресурсів; ред.-упоряд.: Л. Купчинська, О. Осадця; відп. ред. Л. Сніцарчук. Львів, 2022. С. 210–214.

Осадця О. Музична колекція о. Йосифа Кишакевича (до 150-ліття від народження копозитора). Мистецька культура: історія, теорія, методологія: доп. та повідомл. X Міжнар. наук. конф. (Львів, 18 листоп. 2022 р.) / НАН України, ЛННБ України ім. В. Стефаника Ін-т досліджень бібліотечних мистецьких ресурсів; ред.-упоряд.: Л. Купчинська, О. Осадця; відп. ред. Л. Сніцарчук. Львів, 2022. С. 260–264.

Пасічник В. Синкретизм етномузикознавчої та педагогічної діяльності Володимира Гошовського: до 100-ліття від дня народження. Бібліотека. Наука. Комунікація. Інноваційні трансформації ресурсів і послуг: матеріали Міжнар. наук. конф. (4–6 жовт. 2022 р.) / НАН України, Нац. б-ка України імені В. І. Вернадського, Асоц. б-к України, відп. ред. О. М. Василенко. Київ, 2022. С. 391–395.

Суходуб З. Львів у творчості Василя Пилип'юка – подвижника українського фотомистецтва. Мистецька культура: історія, теорія, методологія: доп. та повідомл. X Міжнар. наук. конф. (Львів, 18 листоп. 2022 р.) / НАН України, ЛННБ України ім. В. Стефаника Ін-т досліджень бібліотечних мистецьких ресурсів; ред.-упоряд.: Л. Купчинська, О. Осадця; відп. ред. Л. Сніцарчук. Львів, 2022. С. 220–226.

8. Звітна документація

Кількість сторінок в звіті: 112

Мова звіту: Українська

Кількість файлів у звіті: 1

9. Заключні відомості

Перелік осіб-виконавців

Голій Роман Валентинович (к. і. н.)

Косаняк Наталія Володимирівна (к. мист.)

Купчинська Лариса Олегівна (к. мист., доц.)

Лінинський Андрій Петрович

Мельник-Хоха Галина Ярославівна

Мердух Юрій Михайлович

Нестайко Маркіян Омелянович (к. і. н.)

Огородник Тарас Миколайович (к. соц.ком.)

Олексів Світлана Василівна

Осадця Ольга Павлівна (к. мист.)

Пігель Ірина Михайлівна

Падюка Неоніла Володимирівна

Пасічник Володимир Петрович (к. мист., доц.)

Суходуб Зіновій Порфирівич

Керівник організації:

Ферштей Василь Васильович (к. пед. н.)

Керівники роботи:

Купчинська Лариса Олегівна (к. мист., доц.)

**Керівник відділу реєстрації наукової діяльності
УкрІНТЕІ**



Юрченко Т.А.