Облікова картка НДДКР

Державний обліковий номер: 0216U003630

Державний реєстраційний номер: 0110U004159

Відкрита

Дата реєстрації: 02-02-2016

1. Етапи виконання

Номер етапу: 1

Назва етапу: Мистецький рух України XX - поч. XXI ст.

Початок етапу: 01-2011

Закінчення етапу: 12-2015

Вид звітного документа: Остаточний звіт

2. Виконавець

Назва організації: Інститут проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України

Код ЄДРПОУ/ІПН: 26167849

Підпорядкованість: Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

Адреса: 01133, Україна, м. Київ, вул. Щорса (Євгена Коновальця), 18-д

Телефон: 529-20-51

E-mail: ipsm2@ukr.net, www. mari.kiev.ua

3. Власник результатів НДДКР (продукції)

Назва організації: Інститут проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України

Код ЄДРПОУ/ІПН: 26167849

Адреса: вул. Євгена Коновальця, 18Д, м. Київ, Київська обл., 01133, Україна

Підпорядкованість: Національна академія мистецтв України

Телефон: 380445292051

WWW: http://www.mari.kiev.ua/

4. Джерела та напрями фінансування

Підстава для проведення робіт: 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

КПКВК: 6571030

Напрям фінансування: 2.1 - фундаментальні дослідження

Джерела фінансування

Джерело фінансування: 7713 - кошти держбюджету

Фактичний обсяг фінансування за звітний етап: 1615 тис. грн.

5. Науково-технічна робота

Назва роботи (укр)

Мистецький рух України XX - XXI ст.

Назва роботи (англ)

Art movement of Ukraine XX - the beginnings of XXI centucy

Реферат (укр)

Дослідження сучасного українського мистецтва, що розвивається в полістилістичному регіонально-окремішньому естетичному полі, зберігаючи засади гармонійної цілісності та нерозривного взаємозв'язку процесів єдності класичної спадщини і новаторських принципів. Висвітлення творчості провідних митців України, аналіз і узагальнення, моніторинг процесів, що відбувається у практиці українського мистецтва як форми суспільної свідомості на шляху переходу від комуністичної ідеологічної доктрини до загальнолюдської.

Реферат (англ)

The research of the contemporary Ukrainian art. That develops in poly stylistic regional aesthetic field, preserving harmonic wholeness and inseparable connections between heritage and newest principles/ Enlightening of works by leading artists in Ukraine? Analyses and generalizing, monitoring of processes in the practice of the Ukrainian art as a form of social consciousness on the way from communist ideological doctrine to the human perspective.

Індекс УДК: 008.009, 008.009:30

Коди тематичних рубрик НТІ: 13.11.25

6. Науково-технічна продукція (НТП)

НТП 1

Назва продукції (укр): Мистецький рух України XX - поч. XXI ст.

Назва продукції (англ): Art movement of Ukraine XX - the beginnings of XXI centucy

Очікувані результати:

Галузь застосування: мистецтвознавство

Опис продукції (укр): Дослідження сучасного українського мистецтва, що розвивається в полістилістичному регіонально-окремішньому естетичному полі, зберігаючи засади гармонійної цілісності та нерозривного взаємозв'язку процесів єдності класичної спадщини і новаторських принципів. Висвітлення творчості провідних митців України, аналіз і узагальнення, моніторинг процесів, що відбувається у практиці українського мистецтва як форми суспільної свідомості на шляху переходу від комуністичної ідеологічної доктрини до загальнолюдської.

Соціально-економічна спрямованість НТП:

Стадія завершеності НТП: Звіт по НДДКР

Впровадження НТП: Впроваджено

Строки впровадження: безстрокове

Виробник продукції: ІПСМ НАМ України

Споживачі продукції: мистецтвознавці, широке коло споживачів

Перспективні ринки: Україна, за рубежем

Права інтелектуальної власності: «Ноу-хау»

Форми та умови передачі продукції: Спільні НДДКР

7. Бібліографічний опис

Авраменко О. О.Терези долі Віктора Зарецького / ІПСМ АМУ. - К.: Інтертехнологія, 2006. - 256 с: іл. Гринишина М. О. Театральна культура рубежу XIX-XX століть: Реалізм. Дискурс / ІПСМ НАМ України. - К.: Фенікс, 2013. - 344 с.: іл. Дизайн: Словник-довідник / ІПСМ НАМ України; За ред. М. І. Яковлєва; Упоряд.: Ю. О. Іванченко, О. І. Ваврик, О. Г. Бросаліна та ін.; Редкол.: В. Д. Сидоренко (голова), І. Д. Безгін, Г. І. Веселовська та ін. - К.: Фенікс, 2010. - 384 с. Дрофань Л. А. Дев'ятнадцяте грудня 1915 року: Один день в історії / За заг. ред. проф. А. О. Пучкова; ІПСМ НАМ України. - К.: Фенікс, 2014. - 208 с.: іл. Коломієць Р. Г. Традиції, канони і новації українського театру: Початок XIX - початок XX ст. / ІПСМ АМУ. - К.: Інтертехнологія, 2008. - Кн. 1. - 136 с.: іл. Криволапов М. О. Про мистецтво та художню критику України XX століття: Вибрані статті різних років. Кн. І: Формування та розвиток національної мистецької школи і мистецтвознавчої науки в Україні XX століття / ІПСМ АМУ. - К.: Вид. дім А+С, 2006. - 268 с.: іл. Нариси з історії образотворчого мистецтва України XX століття / ІПСМ АМУ; Ред.-упоряд. О. О. Авраменко; Редкол.: В. Д. Сидоренко (голова), О. О. Авраменко, В. Я. Даниленко та ін. : у 2 кн. - К.: Інтертехнологія, 2006. - Кн. 1. - 544 с.: іл. Нариси з історії образотворчого мистецтва України XX століття / ІПСМ АМУ; Ред.-упоряд. О. О. Авраменко; Редкол.: В. Д. Сидоренко (голова), О. О. Авраменко, В. Я. Даниленко та ін. : у 2 кн. - К.: Інтертехнологія, 2006. - Кн. 2. - 656 с.: іл. Нариси з історії кіномистецтва України / ІПСМ АМУ; Ред.-упоряд. І. Б. Зубавіна; Наук. ред. В. Л. Скуратівський, О. С. Мусієнко; Редкол.: В. Д. Сидоренко (голова), І. Д. Безгін, В. Г. Горпенко та ін. - К.: Інтертехнологія, 2006. - 864 с.: іл. Нариси з історії театрального мистецтва України XX століття / ІПСМ АМУ; Гол. наук. ред., упоряд. М. О. Гринишина; Редкол.: В. Д. Сидоренко (голова), І. Д. Безгін, Г. І. Веселовська та ін. - К.: Інтертехнологія, 2006. - 1054 с.: іл. Нариси з історії театрального мистецтва України XX століття / ІПСМ АМУ; Гол. наук. ред., упоряд. М. О. Гринишина; Редкол.: В. Д. Сидоренко (голова), І. Д. Безгін, Г. І. Веселовська та ін. - К.: Інтертехнологія, 2006. - 1054 с.: іл. Нариси з історії українського дизайну XX століття : зб. статей / ІПСМ НАМ України; За заг. ред. акад. М. І. Яковлєва; Редкол.: В. Д. Сидоренко (голова), А. О. Пучков, О. В. Сіткарьова та ін. - К. : Фенікс, 2012. - 256 с. : іл. Протас М. О. Скульптурные симпозиумы Украины: Стилистико-парадигмальная эволюция /ИПСИ НАИ Украины. - К.: Феникс, 2012. - 400 с.: ил. Роготченко О. О. Соціалістичний реалізм і тоталітаризм / ІПСМ АМУ. - К.: Фенікс, 2007. - 608 с.: іл. Романенкова Ю. В. Мировоззренческие универсалии периодов Stilwandlung в мировом художественном процессе / ИПСИ АИУ. - К.: Химджест, 2009. - 276 с: 16 л. вкл. Савчук І. Б. Камерна музика 1920-х в Україні: Спроба філософського осмислення / І. Б. Савчук ; Ін-т проблем сучас. мистец. НАМ України. - К. : Фенікс, 2012. - 156 с. : іл. Федорук О. К. Перетин знаку: Вибрані мистецтвознавчі статті / ІПСМ АМУ: у 3 кн. - К.: Фенікс, 2007. - Кн. 2: Українська культурологія. Історія та теорія мистецтва. Постаті. Народна творчість. Рецензії. - 360 с: іл. Федорук О. К. Перетин знаку: Вибрані мистецтвознавчі статті / ІПСМ АМУ: у 3 кн. - К.: Інтертехнологія, 2008. - Кн. 3: Українська культурологія. Історія та теорія мистецтва. Постаті. Народна творчість. Рецензії. - 416 с.: іл. Художники України: Енциклопедичний довідник / ІПСМ АМУ; Упоряд. М. Г. Лабінський; Редкол.: В. Д. Сидоренко (голова), О. В. Сіткарьова, О. О. Авраменко та ін. - К.: Інтертехнологія, 2006. - Вип. 1. - 640 с.: іл. Чепелик О. В. Взаємодія архітектурних просторів, сучасного мистецтва та новітніх технологій, або Мультимедійна утопія / ІПСМ АМУ. - К.: Хімджест, 2009. - 272 с.: іл. Шкепу М. А. Эстетика безобразного Карла Розенкранца / ИПСИ НАИ Украины. - К.: Феникс, 2010. - 448 с.

8. Звітна документація

Кількість сторінок в звіті: 12

Мова звіту: Українська

Умови поширення в Україні: Не заборонено

Умови передачі іншим країнам: Не заборонено

Кількість файлів у звіті: 1

9. Заключні відомості

Керівник організації:

Сидоренко Віктор Дмитрович

Керівники роботи:

Федорук Олександр Касьянович (д. мист., професор)

Керівник відділу реєстрації наукової діяльності УкрІНТЕІ



Юрченко Т.А.