

Облікова картка НДДКР

Державний обліковий номер: 0223U005188

Державний реєстраційний номер: 0120U100456

Відкрита

Дата реєстрації: 18-12-2023



1. Етапи виконання

Номер етапу: 1

Назва етапу: Методологічні засади дизайну сучасних інтер'єрів

Початок етапу: 02-2020

Закінчення етапу: 12-2023

Вид звітнього документа: Остаточний звіт

2. Виконавець

Назва організації: Київський національний університет технологій та дизайну

Код ЄДРПОУ/ІПН: 02070890

Підпорядкованість: Міністерство освіти і науки України

Адреса: вул. Мала Шияновська, буд. 2, м. Київ, 01011, Україна

Телефон: 380442800512

E-mail: knutd@knutd.edu.ua

WWW: <https://knutd.edu.ua/>

3. Власник результатів НДДКР (продукції)

Назва організації: Київський національний університет технологій та дизайну

Код ЄДРПОУ/ІПН: 02070890

Адреса: вул. Мала Шияновська, буд. 2, м. Київ, 01011, Україна

Підпорядкованість: Міністерство освіти і науки України

Телефон: 380442800512

E-mail: knutd@knutd.edu.ua

WWW: <https://knutd.edu.ua/>

4. Джерела та напрями фінансування

Підстава для проведення робіт: 43 - власна ініціатива (якщо робота виконується з власної ініціативи за кошти виконавця НДР або безкоштовно)

КПКВК:

Напрямок фінансування: 2.7 - інше (Ініціативна тема)

Джерела фінансування

Джерело фінансування: 7706 - безплатно (договір про науково-технічне співробітництво, тощо)

Фактичний обсяг фінансування за звітний етап: 0.000 тис. грн.

5. Науково-технічна робота

Назва роботи (укр)

Методологічні засади дизайну сучасних інтер'єрів

Назва роботи (англ)

Methodological principles of modern interiors design

Реферат (укр)

Об'єктом дослідження є дизайн інтер'єрів. Предметом дослідження є методологічні засади дизайну сучасних інтер'єрів. Мета роботи полягає у визначенні методологічних засад дизайну сучасних інтер'єрів та в ідентифікації умов та системно-структурних принципів їх формування. Методи досліджень. Проведене дослідження базується на системному підході, який допомагає визначити ієрархію принципів формування дизайну сучасних інтер'єрів. У роботі застосовано як загальнонаукові (емпіричні та теоретичні, зокрема спостереження, аналіз та синтез, порівняння, абстрагування та узагальнення, дедуктивний та індуктивний, джерелознавчий, фактологічний методи), так і спеціальні методи наукового дослідження (історико-порівняльний, формально-типологічний та художньо-композиційний). В результаті дослідження виявлено, узагальнено і проаналізовано основні групи факторів та умов, що визначають дизайн сучасних інтер'єрів. Проаналізовано та конкретизовано тенденції формування сучасних інтер'єрів. Встановлено системно-структурні принципи їх проектування. Визначена методологія та методика проектування сучасних інтер'єрів, за якою слід комплексно вирішувати питання їх раціональної функціональної, просторової, конструктивної, технологічної та інженерної організації. У кінцевому підсумку в роботі наведені критерії оцінки інтер'єру в контексті парадигми сталого дизайну. Результати роботи можуть бути всебічно використані в процесі дизайн-проектування інтер'єрів житлових і громадських будівель. На основі результатів дослідження можливе створення методичних рекомендацій як для навчального процесу, так і для проектувальників. Результати роботи можуть бути впроваджені в освітньому процесі підготовки дизайнерів інтер'єру і меблів, а також у процесі проектування, експлуатації та реконструкції сучасних інтер'єрів різноманітного призначення.

Реферат (англ)

The object of research is interior design. The subject of research is the methodological principles of modern interior design. The purpose of the work is to determine the methodological principles of the design of modern interiors and to identify the conditions and system-structural principles of their formation. Research methods. The conducted research is based on a systematic approach, which helps to determine the hierarchy of the principles of the design of modern interiors. The work uses both general scientific (empirical and theoretical, in particular observation, analysis and synthesis, comparison, abstraction and generalization, deductive and inductive, source studies, factual methods) and special methods of scientific research (historical-comparative, formal-typological and artistic-composite). As a result of the study, the main groups of factors and conditions determining the design of modern interiors were identified, summarized and analyzed. The trends in the formation of modern interiors have been analyzed and specified. The system-structural principles of their design have been established. The methodology and technique of designing modern interiors is defined, according to which the issues of their rational functional, spatial, constructive, technological and engineering organization should be comprehensively resolved. In conclusion, the criteria for evaluating the interior in the context of the paradigm of sustainable design are presented in the work. The results of the work can be used in the process of interior design of residential and public buildings. Based on the results of the research, it is possible to create methodological recommendations both for the educational process and for designers. The results of the work can be implemented in the process of training designers of educational interiors of furniture and furniture, as well as in the process of designing, operating and reconstructing modern interiors of various purposes.

Індекс УДК: 721.012; 721.012:001.8; 721.01.004:332.872, 72.012.8

Коди тематичних рубрик НТІ: 67.23.13

6. Науково-технічна продукція (НТП)

НТП 1

Назва продукції (укр): Концептуальні матеріали та методи дизайну інтер'єрів цивільних будівель

Назва продукції (англ): Conceptual materials and methods of interior design of civil buildings

Очікувані результати: Методичні документи

Галузь застосування: Дизайн

Опис продукції (укр): Методичні розробки можуть бути використані у навчальному процесі, а саме у лекційних матеріалах та на практичних заняттях з дисциплін «Дизайн середовища», «Проектування меблів та обладнання», «Комплексне дизайн-проектування» бакалаврського рівня освіти, «Проектування», «Методологічні засади теорії та практики дизайну» магістерського рівня освіти, в курсовому та дипломному проектуванні, в науково-дослідній роботі студентів.

Соціально-економічна спрямованість НТП: Удосконалення середовища життєдіяльності людини

Стадія завершеності НТП: Звіт по НДДКР

Впровадження НТП: Не впроваджено

Строки впровадження: 02.2020-12.2023

Виробник продукції: Київський національний університет технологій та дизайну

Споживачі продукції: студенти та науково-педагогічні працівники

Перспективні ринки: архітектурне та дизайн-проектування, навчальний процес

Права інтелектуальної власності: За договорами

Форми та умови передачі продукції: Спільні НДДКР

7. Бібліографічний опис

1. Абизов Вадим, Камьонка Луціан, Сафронова Олена, Устінова Ірина. Під редакцією Вадима Абизова і Луціана Камьонки. Формування збалансованого (сталого) Архітектурного Середовища. Монографія. Kielce. Politechnika Świętokrzyska, 2022, 201с.
2. Абизов В.А. Засади соціально-культурної ідентичності сучасного архітектурного середовища. Art and Design. К.: КНУТД, 2018. Вип. 1. С. 26-34.
3. Абизов В. А., Євтушик Х. О. Сучасні клуби: типологія та дизайн інтер'єру. Art and Design. К.: КНУТД, 2022. Вип. 4. С. 19-31.
4. Абизов В. А., Кисіль С. С. Основні чинники і умови, що визначають особливості формування сучасних інтер'єрів цивільних будівель. Теорія та практика дизайну: Мистецтвознавство. К.: «Компрінт», 2019. Вип. 16. С. 29-27.
5. Абизов В. А., Кисіль С. С., Агліуллін Р. М. Структура моделі сучасного внутрішнього середовища цивільних будівель. Art and design. К.: КНУТД, 2020. №3. С. 48-57.
6. Абизов В.А., Вовкотруб О.В. Особливості типології та дизайну розважальних закладів. Art and design. К.: КНУТД, 2018. Вип. 3. С.30-40.
7. Абизов В. А., Булгакова Т. В., Агліуллін Р. М. Основні чинники та умови дизайн-проектування корпусних меблів для кухні. К.: КНУТД, Art and design. 2022. №3 (19). С.32-38.
8. Булгакова Т., Гаврильєва Т. Сучасні тенденції в дизайні інтер'єру бібліотеки для дітей. Актуальні проблеми сучасного дизайну : Міжнар. науково-практ. конф., м. Київ, 22 квіт. 2021 р. Київ, 2021. С. 205-208. URL: https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/18147/1/APSD2021_V2_P205-208.pdf (дата звернення: 16.08.2023).
9. Булгакова Т., Окончук А., Бутукова Н. Сучасні тенденції в дизайні інтер'єру ресторану. Актуальні проблеми сучасного

дизайну : Міжнар. науково-практ. конф., 22 квіт. 2021 р. КНУТД, Київ, 2021.

10. Кисіль С. С., Сафронова О. О., Шмельова О. Є. Вимоги до дизайну сучасного внутрішнього середовища цивільних будівель. Технічна естетика і дизайн. 2019. № 15. С. 75-82.
11. Кисіль С. С., Полякова О. В., Булгакова Т. В. Цифрові технології в дизайні сучасного внутрішнього середовища цивільних будівель. Ar t& Design. К.: КНУТД, 2020, №1(09). С. 105-115.
12. Abyzov V. Some methodological principles of the architectural environment's objects design. Structure and Environment vol. 12, No. 3/2020, p. 105-110.
13. Abyzov V.A. Sustainable design. Innovative green building materials . Theoretical and Applied Aspects of Sustainable Development : monography. Katowice: Wyższa Szkoła Techniczna w Katowicach, 2021, p. 147-154.
14. Abyzov V.A., Balanenko M.R., Volynets T.V.Features of Interior Design of Inclusive Preschools. Art and design. 2021. №3(15), p. 21-29.

8. Звітна документація

Кількість сторінок в звіті: 53

Мова звіту: Українська

Кількість файлів у звіті: 1

9. Заключні відомості

Перелік осіб-виконавців

Абизов Вадим Адільевич (д. арх., к. арх., професор)

Агліуллін Руслан Марселевич (д.філософ)

Булгакова Наталія Володимирівна (к. т. н., доцент)

Кисіль Світлана Сергіївна (к. арх., доцент)

Ришкевич Наталія Олександрівна (аспірант)

Сафронова Олена Олексіївна (к. т. н., доц.)

Керівник організації:

Грищенко Іван Михайлович (д.е.н., професор)

Керівники роботи:

Абизов Вадим Адільевич (д. арх., професор)

**Керівник відділу реєстрації наукової діяльності
УкрІНТЕІ**



Юрченко Т.А.