

Облікова картка НДДКР

Державний обліковий номер: 0218U001172

Державний реєстраційний номер: 0113U000121

Відкрита

Дата реєстрації: 25-01-2018



1. Етапи виконання

Номер етапу: 1

Назва етапу: Актуальні проблеми лексикології і граматики української мови.

Початок етапу: 01-2013

Закінчення етапу: 12-2017

Вид звітнього документа: Остаточний звіт

2. Виконавець

Назва організації: Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка

Код ЄДРПОУ/ІПН: 02125544

Підпорядкованість: Міністерство освіти і науки України

Адреса: 46027, м. Тернопіль, вул. М. Кривоноса, 2

Телефон: (0352)43-57-97

E-mail: nds@tnpu.edu.ua

3. Власник результатів НДДКР (продукції)

Назва організації: Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка

Код ЄДРПОУ/ІПН: 02125544

Адреса: вул. М. Кривоноса, 2, м. Тернопіль, Тернопільський р-н., Тернопільська обл., 46027, Україна

Підпорядкованість: Міністерство освіти і науки України

Телефон: 0352436002

4. Джерела та напрями фінансування

Підстава для проведення робіт: 43 - власна ініціатива (якщо робота виконується з власної ініціативи за кошти виконавця НДР або безкоштовно)

КПКВК: 2201020

Напрямок фінансування: 2.1 - фундаментальні дослідження

Джерела фінансування

Джерело фінансування: 7704 - власні кошти, кошти підприємств, установ, організацій, фізичної особи на виконання ініціативних робіт

Фактичний обсяг фінансування за звітний етап: 5 тис. грн.

5. Науково-технічна робота

Назва роботи (укр)

Актуальні проблеми лексикології і граматики української мови.

Назва роботи (англ)

Actual problems of lexicology and grammar of the Ukrainian language.

Реферат (укр)

Об'єктом дослідження є лексичні одиниці сучасної української мови. Здійснено наукові розвідки, у яких окреслено поняття концептосфери в когнітивній лінгвістиці, з'ясовано особливості концептуалізації сакрального та специфіку його об'єктивації в українській мові; висвітлено актуальні проблеми граматики, антропоніміки; обґрунтовано теоретичні проблеми ономастики, створено методику аналізу особових імен м. Тернополя на основі кількісно-якісного методу В. Д. Бондалетова; представлено основні наукові концепції розгляду простого речення; описано класифікації простих речень у сучасній лінгвістиці, з'ясовано специфіку односкладних речень, простежено їх функціонування в художньому мовленні, зокрема у творчості Ліни Костенко; досліджено принципи лексикографічного опису фразеологізмів, з'ясовано реалізацію естетичних можливостей фразеологізмів у художньому тексті. Укладено фразеологічний словник, видано монографії, навчально-методичні посібники, статті у фахових вітчизняних та зарубіжних виданнях; захищено кандидатські дисертації (Г. Вишневська, О. Гоменюк, О. Огринчук), рекомендовано до захисту дисертацію О. Мисик. Результати дають можливість підготувати фахівців належного рівня у галузі лінгвістики.

Реферат (англ)

The object of the study is lexical units of modern Ukrainian language. Scientific researches have been investigated. Notion of Conceptsphere in cognitive linguistics was pointed out. Peculiarities of Conceptualization of the sacred and the specifics of its objectification in Ukrainian language were found out. The actual problems of grammar and anthroponymics are revealed. The theoretical problems of onomastics are substantiated. The technique of analysis of personal names of the city of Ternopil on the basis of quantitative-qualitative method by V.D. Bondaletov was originated. The main scientific concepts of a simple sentence are represented; the classification of simple sentences in modern linguistics is described; specific character of monosyllabic sentences is determined; their functioning in the artistic speech, especially in the works of Lina Kostenko are traced. The lexicographic potentialities of phraseology have been studied; the realization of aesthetic possibilities of phraseologisms in the artistic text is clarified. Phraseological dictionary was compiled, monograph, educational-methodical manuals, articles in professional domestic and foreign publications were published; Ph.D. thesis (G. Vishnevskaya, O. Gomenyuk, O. Ohrynychuk) were defended, the dissertation of O. Misik was prepared for the defense. The results give the opportunity to prepare specialists of the proper level in branches of linguistics.

Індекс УДК: 811.1/.8, 811.161.2+81'373+81'36

Коди тематичних рубрик НТІ: 16.41

6. Науково-технічна продукція (НТП)

НТП 1

Назва продукції (укр): монографії, дисертаційні дослідження, навчально-методичні посібники, статті у фахових виданнях в Україні і за кордоном, тези у матеріалах наукових конференцій, словник.

Назва продукції (англ): Monographs, dissertation researches, educational-methodical manuals, articles in professional editions in Ukraine and abroad, theses in scientific materials conferences, dictionary.

Очікувані результати:

Галузь застосування: Мовознавство

Опис продукції (укр): Окреслено актуальні проблеми лексикології і граматики, поняття концептосфери в когнітивній

лінгвістиці, з'ясовано особливості концептуалізації сакрального як репрезентанта відповідної концептосфери в сучасній науковій парадигмі та специфіку його об'єктивації в українській мові; визначено актуальні проблеми антропоніміки, охарактеризовано категорію особового імені як знака ідентифікації та індивідуалізації особи; представлено основні наукові концепції розгляду простого речення, описано класифікації простих речень у сучасній лінгвістиці; розроблено та впроваджено методику укладання фразеологічних словників мови творів письменників; укладено словник "Фразеологізми у творах Богдана Лепкого" та подано його до друку.

Соціально-економічна спрямованість НТП:

Стадія завершеності НТП: Звіт по НДДКР

Впровадження НТП: Впроваджено

Строки впровадження: 2015-2017 рр.

Виробник продукції: Кафедра загального мовознавства і слов'янських мов ТНПУ імені В. Гнатюка

Споживачі продукції: Вищі навчальні заклади, загальноосвітні школи, коледжі та училища.

Перспективні ринки: Україна

Права інтелектуальної власності: За договорами

Форми та умови передачі продукції: Навчання персоналу

7. Бібліографічний опис

1. Бабій І. М. Сучасна українська літературна мова. Морфеміка. Словотвір: навчальний посібник / І. М. Бабій, Н. І. Лісняк. – Вид. 2-ге, перероб. і доп. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2013. – 112 с. 2. Бабій І. М. Семантико-словотвірна характеристика композитних інноваційних іменників у романі "Правда і кривда" М. Стельмаха / І. М. Бабій // Волинська філологічна: текст і контекст. Лінгвостилістика XXI століття: стан і перспективи: [Зб. наук. праць] / упоряд. С. К. Богдан. – Луцьк: Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, 2013. – С.42-50. 3. Бабій І. М. Оцінно-експресивний потенціал іменникових лексичних інновацій у романі "Чотири броди" М. Стельмаха / І. М. Бабій // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. – Серія: Літературознавство. – Вип. 38. – Тернопіль, 2013. – С. 81-91. 4. Бабій І. М. Іменникова індивідуально-авторська номінація у романі "Правда і кривда" М. Стельмаха / І. М. Бабій // Наукові записки Національного університету "Острозька академія". Серія: "Філологічна". – Вип. 37. – Острог: Видавництво Національного університету "Острозька академія", 2013. – С. 37-40. 5. Українська мова. Тести (5-11 класи): навчальний посібник (3-тє видання) / за ред. Бабій І. М., Штонь О. П. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2013. – 352 с. 6. Бабій І. М. Прикметникові лексичні інновації в авторській картині світу Миколи Хвильового / І. М. Бабій // Українське мовознавство: [міжвідом. наук. зб. праць КНУ імені Тараса Шевченка]. – Вип. 43/1. – К., 2013. – С. 216-222. 7. Бабій І. М. Семантика одиниць okazіонально-предметної номінації в авторській картині світу Миколи Хвильового / І. М. Бабій // Учені записки Таврійського нац. університету ім. В. І. Вернадського. Серія "Філологія. Соціальні комунікації". – Т. 26 (65). – № 4, ч. 2. – Сімферополь, 2013. – С. 12-18. 8. Бабій І. М. Індивідуально-авторські неологізми – концептуальний елемент стилю Миколи Вінграновського (на матеріалі малої прози) / І. М. Бабій // Наукові записки Національного університету "Острозька академія". Серія "Філологічна". Випуск 41. – Острог: Вид-во Нац. ун-ту "Острозька академія", 2014. – С. 207-211. 9. Бабій І. М. Авторські неологізми як виразник індивідуально-образного мовлення Миколи Вінграновського / І. М. Бабій // British Journal of Science, 2014, Education and Culture. – No 1 (5) (January-June). Volume I. London University Press. – London, 2014. – P. 184-188. 10. Бабій І. М. Okazіонально-предметна номінація у художній картині світу Миколи Хвильового / І. М. Бабій // Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія: "Лінгвістика": [зб. наук. праць]. – Вип. XXI. – Херсон: ХДУ, 2014. – С.39-42. 11. Бабій І. М. Okazіональна ад'єктивна номінація у романі "Северин Наливайко" Миколи Вінграновського / І. М. Бабій // Українське мовознавство: [міжвід. наук.зб. КНУ імені Тараса Шевченка]. – Вип. 44 /1. – Київ, 2014. – С. 10-15. 12. Бабій І. М. Актуалізація дієслівної індивідуально-авторської номінації у романі "Северин Наливайко" М. Вінграновського / І. М. Бабій // Науковий часопис Національного педагогічного університету ім. М. П. Драгоманова. Серія 10. Проблеми граматики і лексикології української мови: зб. наук. праць / Відп. ред. М. Я. Плющ. – Вип. 11. – К.: НПУ імені М. П. Драгоманова, 2014. – С. 65-69. 13. Бабій І. М. Ад'єктивні індивідуально-авторські неологізми у малій прозі М. Вінграновського: структурно-семантичний аспект / І. М. Бабій // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Серія: Мовознавство. – Вип. 1 (23). – Тернопіль: Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, 2014. – С.12-17. 14. Бабій І. М. Синтаксис сучасної української мови: самостійна та індивідуальна робота. Словосполучення. Просте речення. Просте ускладнене речення: навчально-методичний посібник / І. М. Бабій, Н. О.

Свистун. - Тернопіль: Навчальна книга - Богдан, 2014. - 192 с. 15. Бабій І. М. Індивідуально-авторська номінація осіб у неологічному словнику Володимира Винниченка / І. М. Бабій // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Серія: Мовознавство. - Вип. 2 (24). - Тернопіль: Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, 2014. - С.18-24. 16. Бабій І. М. Семантика та структура okazіonalно-предметної номінації в авторській картині світу Володимира Винниченка / І. М. Бабій // Наукові записки Національного університету "Острозька академія". Серія "Філологічна": [Зб. наук. праць]. - Випуск 51. - Острог: Вид-во Нац. ун-ту "Острозька академія", 2015. - С. 153-156. 17. Бабій І. М. Художньо-зображальна роль авторських неологізмів у формуванні письменницького ідіостилю / І. М. Бабій // Studia Ukrainica Poznaniensia / red. T. Kosmeda, L. Malecki / - Zeszyt III. - Poznań, 2015. - С. 11-18. 18. Бабій І. М. Сучасна українська літературна мова. Морфологія: Навчальний посібник. 3-тє вид. перероб. і доповн. / Бабій І. М., Вільчинська Т. П. - Тернопіль: Навчальна книга - Богдан, 2016. - 184 с. 19. Бабій І. М. Одоративна лексика у сучасній українській мові: семантико-прагматичний аспект / І. М. Бабій // Наукові праці: науково-методичний журнал. - Вип. 266. - Т.278. Філологія. Мовознавство. - Миколаїв: Вид-во ЧДУ імені Петра Могили, 2016. - С. 11-15. 20. Бабій І. М. Маніфестація образно-символічних уживань назв кольорів у художній прозовій мові / І. М. Бабій // Наукові записки Національного університету "Острозька академія". Серія: Філологічна. - Вип. 60. - Острог: Видавництво Національного університету "Острозька академія", 2016. - С. 91-94. 21. Бабій І. М. І. Традиційні та okazіonalні одоративні номінації в малій прозі Миколи Хвильового / І. М. Бабій // Лінгвостилістичні студії: науковий журнал. - Вип. 4. - Луцьк: Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, 2016. - С.15-23. 22. Бабій І. М. Ад'єктивна індивідуально-авторська номінація в неологічному словнику Аркадія Любченка / І. М. Бабій // Лінгвістичні дослідження: Збірник наукових праць Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди. - Вип. 42.-Харків, 2016. - С. 3-9. 23. Бабій І. М. Okazіonalно-предметна номінація у художньому дискурсі Аркадія Любченка / І. М. Бабій // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Серія: Літературознавство / За ред. д. ф. н. М. П. Ткачука. - Вип. 44. - Тернопіль: Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, 2016. - С.89-94. 24. Babiĭ I. M. Semantics and aesthetic burden of the names of colors in Ukrainian discourse // Babiĭ I. M. // Proceedings of the 8th International Congress on Social Sciences and Humanities. August 2, 2016. "East West" Association for Advanced Studies and Higher Education GmbH. - Vienna, 2016. P.105-110. 25. Бабій І. М. Образно-естетичний потенціал назв кольорів в українському художньому дискурсі / І. М. Бабій // Моўная адзінка ў кантэксце часу: зб. матэрыялаў II Рэспубл. навук.-практ. канф., Брэст, 18 лістапада 2016 г. / Брэсцкі дзяржаўны ўніверсітэт імя А. С. Пушкіна: рэдкал.: Л. В. Леванцэвіч (і інш.). - Брэст: БрДУ, 2016. - С. 22-26. 26. Бабій І. М. Теоретико-методичні засади навчання синтаксису і пунктуації української мови у вищій школі в контексті сучасних європейських орієнтирів / І. М. Бабій, Н. О. Свистун // Підготовка вчителя-філолога у педагогічному вищому навчальному закладі: монографія / за ред. В. Мельничайка, Л. Струганець. Тернопіль : Осадца Ю. В., 2017. С.51-75. 27. Бабій І. М. Просте речення у сучасній синтаксичній парадигмі / І. М. Бабій, Н. О. Свистун // Наукові записки Національного університету "Острозька академія". Серія: Філологічна: збірник наукових праць. - Вип. 64. - Ч. 1. - Острог: Видавництво Національного університету "Острозька академія", 2017. - С. 36-39. 28. Бабій І.М. Okazіonalно-предметна номінація у художньому дискурсі Василя Барки / І. М. Бабій // Лінгво-стилістичні студії: наук. журнал / [редкол.: С. К. Богдан (голов. ред) та ін.]. - Луцьк: Східноєвроп. нац. у-т ім. Лесі Українки, 2017. - Вип. 6. - С. 16-24. 29. Бабій І. М. Семантико-дериваційна характеристика одиниць okazіonalно-предметної номінації в романі "Лепрозорій" Володимира Винниченка / І. М. Бабій // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Серія: Мовознавство. - Вип. 2 (26). - Тернопіль: Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, 2016. - С. 5-9. 30. Бабій І. М. Семантико-граматична природа односкладних речень у поезії Ліни Костенко / І. М. Бабій // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Серія: Літературознавство: збірник наук. праць / за ред. д. ф. н. Ткачука М. П. - Тернопіль: ТНПУ, 2017. - Вип. 46. - С.63-74. 31. Бабій І. М. Ад'єктивна індивідуально-авторська номінація в романі "Лепрозорій" Володимира Винниченка / І. М. Бабій // Наукові записки Кіровоградського держ. пед. ун-ту ім. В. Винниченка. - Випуск 153. - Серія: Філологічна науки. - Кропивницький: Видавець Лисенко В. Ф., 2017. - С. 48-52. 32. Вільчинська Т. П. Сучасна українська літературна мова (синтаксис): програма / Т. Вільчинська, І. Бабій, Н. Свистун // Підготовка вчителя-філолога у педагогічному вищому навчальному закладі: монографія / за ред. В. Мельничайка, Л. Струганець. Тернопіль : Осадца Ю. В., 2017. С. 287-300. 33. Вільчинська Т. П. Образ автора художнього тексту в парадигмі сучасних лінгвістичних досліджень / Т. П. Вільчинська // Ученые записки Таврического национального университета им. В.И. Вернадского: научный журнал. Серия "Филология. Социальные коммуникации". - Симферополь, 2013. - Т. 26 (65). - №1. - С. 190-194. 34. Вільчинська Т. П. До проблеми сакрального у творчості Т. Шевченка : лінгвістичний аспект / Т. П. Вільчинська // Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: Філологічні науки. - Вип. 34. - Кам'янець-Подільський: Аксіома, 2013. - С. 56-59. 35. Вільчинська Т. П. Номінативна природа концепту "Бог" у поетичній творчості Б.-І. Антонича та І. Римарука / Т. П. Вільчинська // Українське мовознавство: міжвідомчий науковий збірник КНУ імені Тараса Шевченка. - Вип. 43/1. - Харків, 2013. - С. 3-8. 36. Вільчинська Т. П. Фразеологічні одиниці біблійного походження в українській мові : національно-

культурний та структурно-семантичний аспекти / Т. П. Вільчинська // Мова і культура (науковий журнал). - К.: Видавничий Дім Дмитра Бураго, 2013. - Вип. 16. - Т. VI (168). - С. 168-172. 37. Вільчинська Т. П. Лінгвокультурна природа концепту "тріх" у драматичній творчості В. Винниченка / Т.П. Вільчинська // Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки: Сер.: Філологічні науки. Мовознавство. - № 22 (271). - Луцьк, 2013. - С. 20-24. 38. Вільчинська Т. П. Концепт "русалка" в етнічній картині світу українців (на матеріалі поетичної творчості Т. Шевченка й Олександра Олеся) / Т. П. Вільчинська // Тарас Шевченко і сьогодення: Матеріали Третьої Всеукраїнської науково-практичної конференції. - Сімферополь: ФОП Куртбедінова Д.А., 2013. - С. 113-119. 39. Вільчинська Т. П. Особливості функціонування сакральних синонімів (на матеріалі поетичних текстів Т. Шевченка) / Т. П. Вільчинська // Філологічні студії: Науковий вісник Криворізького національного університету: зб. наук. пр. / за ред. Ж. В. Колоїз.- Вип. 9. - Ч. 2. - Кривий Ріг, 2013. - С. 228-234. 40. Вільчинська Т. П. Концепт "кримська земля" в поезії А. Міцкевича й Лесі Українки. / Т. П. Вільчинська // Поляки в Криму: материалы Международной научно-практической конференции / [редкол.: А.М. Поповский (отв. ред.) и др.]. - Симферополь: "ДИАЙПИ", 2013. - С. 116-122. 41. Вільчинська Т. П. Концепт "лелека" в українській етнонаціональній картині світу /Т. П. Вільчинська // Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова. Серія 10. Проблеми граматики і лексикології української мови: зб. наук. пр. / відп. ред. М.Я. Плющ. - К.: НПУ імені М.П. Драгоманова, 2014. - Вип. 11. - С. 13-17. 42. Вільчинська Т. П. Лінгвокультурологічне дослідження правової інформативності українського фольклору / Т. П. Вільчинська // Наукові записки Національного університету "Острозька академія". Серія "Філологічна": зб. наук. пр. / укл. І.В. Ковальчук, С.В. Новоселецька. - Острог: Вид-во Національного університету "Острозька академія", 2014. - Вип. 48. - С. 51-53. 43. Вільчинська Т. П. До проблеми номінації концепту "Бог" у міфопоетичній картині світу Т. Шевченка / Т. П. Вільчинська // Тарас Шевченко і сьогодення : Матеріали Четвертої Всеукраїнської науково-практичної конференції. - Сімферополь: ФОП Куртбедінова Д.А., 2014. - С. 178-184. 44. Вільчинська Т. П. Словотвірні засоби вербалізації концепту "Бог" (на матеріалі поетичних текстів Т. Шевченка) / Т. П. Вільчинська // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету. Серія: Мовознавство. - Тернопіль: ТНПУ, 2014. - Вип. 1 (23). - С. 26-30. 45. Вільчинська Т. П. Теоморфний культурний код у сакральних фразеологізмах (на матеріалі поетичних текстів Т. Шевченка) / Т. П. Вільчинська // Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки: Сер.: Філологічні науки. Мовознавство. - № 12 (289). - Луцьк, 2014. - С. 9-13. 46. Вільчинська Т. П. Концепт "Бог" у мовотворчості Тараса Шевченка (рівень синтагматичних відношень) / Т. П. Вільчинська // Культура слова. - Вип. 80. - К., 2014. - С. 126-134. 47. Вільчинська Т. П. Лінгвалізація сакрально-хтонічного в індивідуально-авторській картині світу М. Коцюбинського (на прикладі концепту "чорт") / Т. П. Вільчинська // Studia ukrainica Posnaniensia. - Zeszyt III. - Poznan, 2015. - С. 355-364. 48. Вільчинська Т. П. Метамова концептолінгвістики: до поняття концептосфери / Т. П. Вільчинська // Мова. Свідомість. Концепт: зб. наук. праць / відп. ред. О.Г. Хомчак. - Мелітополь : МАПУ ім. Б. Хмельницького, 2015. - Вип. 5. - С. 83-88. 49. Вільчинська Т. П. Функціонально-стилістичне навантаження повтору у творчому доробку Уласа Самчука) / Т. П. Вільчинська // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Серія: Літературознавство. - Тернопіль: ТНПУ, 2015. - Вип. 42. - С. 40-43. 50. Вільчинська Т. П. Лексико-семантичний повтор у мемуаристиці Уласа Самчука: до питання типології / Т. П. Вільчинська // Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: Філологічні науки. - Вип. 38. - Кам'янець-Подільський: Аксіома, 2015. - С. 99-103. 51. Вільчинська Т. П. Мовна концептуалізація образу Христа у творчості Лесі Українки (на матеріалі драматичної поеми "В катакомбах") / Т. П. Вільчинська // Лінгвостилістичні студії: наук. журнал / [редкол. С. К. Богдан (голов. ред.) та ін.]. - Луцьк: Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2014. - Вип. 1. - С. 41-47. 52. Вільчинська Т. П. Концептуалізація сакрально-хтонічного як ознака духовного світорозуміння М. Коцюбинського / Т. П. Вільчинська // Михайло Коцюбинський і український модернізм XX століття: зб. наук. пр. - Вип. 4 / редкол. І. Руснак (голов. ред.) та ін. - Вінниця: ТОВ фірма "Планер", 2015. - С. 67-74. (Серія "XX століття: від модерності до традиції"). 53. Вільчинська Т. П. Лінгвоконцептологія як нова наукова дисципліна поліпарадигмального типу / Т. П. Вільчинська // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету. Серія: Мовознавство. - Тернопіль: ТНПУ, 2014. - Вип. II (24). - С. 64-68. 54. Вільчинська Т. П. Шевченкові інтерпретації Івана Огієнка: лінгвістичний аспект / Т. П. Вільчинська // Іван Огієнко і сучасна наука і освіта : науковий збірник: серія історична та філологічна. - Кам'янець-Подільський: КНУ імені Івана Огієнка, 2015. - Вип. 11. - С. 176-180. 55. Вільчинська Т. П. Концепт "чорт" в індивідуально-авторській картині світу М. Коцюбинського: особливості номінації / Т. П. Вільчинська // Культура слова. - Вип. 81. - К., 2015. - С. 21-27. 56. Вільчинська Т. П. Особливості мовної концептуалізації образу Богородиці в poemі Т. Шевченка "Марія" (з коментарями І. Огієнка) / Т. П. Вільчинська // Іван Огієнко і сучасна наука та освіта: науковий збірник: серія філологічна / [редкол.: Л.М. Марчук (гол. ред.), В.П. Атаманчук (від. ред.) та ін.]. - Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2016. - Вип. 13. - С. 39-44. 57. Вільчинська Т. П. Концептуалізація простору в індивідуально-авторській картині світу Емми Андіївської: лінгвокогнітивний та лінгвокультурологічний аспект / Т. П. Вільчинська // Мова і культура (науковий журнал). - К.: Видавничий Дім Дмитра Бураго, 2016. - Вип. 16. - Т. VI (168). - С. 168-172. 58. Вільчинська Т. П. Мовна репрезентація міфологічного етнокоду культури в поезії про Чорнобиль / Т. П. Вільчинська //

Науковий вісник Чернівецького університету : зб. наук. пр. – Вип. 772. Романо-слов'янський дискурс. – Чернівці: Родовід, 2016. – С. 125-129. 59. Вільчинська Т. П. Концепт "вогонь" в українській лінгвокультурі (на матеріалі поетичних текстів І. Франка) / Т. П. Вільчинська // Українська наука в європейському контексті. Німецько-українські наукові зв'язки : зб. наук. пр. / уклад. і заг. ред. Д. Блохин. – Мюнхен, 2016. – Т. 9. – С. 66-70. 60. Вільчинська Т. П. Метафоризація рослинного світу з погляду когнітивної лінгвістики (на прикладі поетичних текстів І. Калинця) / Т. П. Вільчинська // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету. Серія: Мовознавство. – Тернопіль: ТНПУ, 2016. – Вип. II (26). – С. 39-44. 61. Вільчинська Т. П. Поетика оніма Богородиця в сакральних текстах Б.-І. Антонича / Т. П. Вільчинська // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету. Серія: Мовознавство. – Тернопіль: ТНПУ, 2017. – Вип. I (27). – С. 83-87. 62. Вільчинська Т. П. Лінгвокогнітивна природа концепту "дорога" як репрезентанта просторового коду в поезії Т. Федюка / Т. П. Вільчинська // Записки з українського мовознавства. – Вип. 24: у 2 т. – Т. 2 : зб. наук. пр. – Opera in linguistica ukrainiana Fascicullum 24. – Vol. 2 / гол. ред. Т. Ю. Ковалевська. – Одеса: "ПолиПринт", 2017. – С. 3-10. 63. Вільчинська Т. П. Інтер'єктиви як репрезентанти суб'єктивних оцінок у поетичній творчості Богдана Лепкого / Т. П. Вільчинська // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету. Серія: Літературознавство. – Тернопіль: ТНПУ, 2017. – Вип. 47. – С. 311-321. 64. Вільчинська Т. П. Концепт "війна": особливості мовної об'єктивації у газетному тексті / Т. П. Вільчинська // Лінгвістичні студії / Linguistic Studies: зб. наук. праць / Донецький нац. ун-т ім. Василя Стуса; гол. ред. А. П. Загнітко. – Вінниця : ДонНУ ім. Василя Стуса, 2017. – Вип. 34. – С. 110-114. 65. Вільчинська Т. П. Вербалізація бінарної концептуальної опозиції "захисник – ворог" (на матеріалі газетних текстів) / Т. П. Вільчинська // Медіапростір: зб. наук. ст. / ред. кол. Н. Поплавська та ін. – Тернопіль, 2017. – № 10. 66. Красу слова поціновуючи... (До 70-річчя від Дня народження професора Панцьо Стефанії Єлисеївни) / [збірник статей, спогадів, присвячених ювілею проф. С. Є. Панцьо] / Упоряд. Н. Свистун, Н. Лісняк, І. Бабій, Т. Вільчинська. – Тернопіль: Вектор, 2016. – 60 с. 67. Свистун Н. О. У світі імен... Як правильно вживати / Н. О. Свистун // Тернопіль вечірній. – 2013. – № 5 (27 березня). – С. 5. – (рубрика "Мова рідна, слово рідне"). 68. Свистун Н. О. Структурно-семантична характеристика дієслівних односкладних речень (на матеріалі повісті Марії Матіос "Солодка Даруся") / Н. О. Свистун // Наукові записки Національного університету "Острозька академія". Серія: Філологічна. – Вип. 35. – Острог: Видавництво Національного університету "Острозька академія", 2013. – С. 314-316. 69. Свистун Н. О. Категорія особового імені / Н. О. Свистун // Актуальні проблеми філології та перекладознавства. Збірник наукових праць. – Вип. 6. – Ч.1. – Хмельницький, 2013. – С. 210-217. 70. Свистун Н. О. Фразеологія творів Бориса Харчука (на матеріалі збірки "Подорож до зубра") / Н. О. Свистун // Наукові записки Національного університету "Острозька академія". Серія: Філологічна. – Вип. 44. – Острог: Видавництво Національного університету "Острозька академія", 2014. – С.265-268. 71. Свистун Н. О. Одиначні жіночі імена м. Тернополя другої половини ХХ століття / Н. О. Свистун // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Серія: Мовознавство. – Вип. 1 (23). – Тернопіль: Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, 2014. – С.154-158. 72. Свистун Н. О. Статус подвійних імен (на матеріалі іменник? м. Тернополя ХІХ ст.) / Н. О. Свистун // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Серія: Мовознавство. – Вип. 2 (24). – Тернопіль: Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, 2014. – С.232-237. 73. Свистун Н. О. Одиначні чоловічі імена м. Тернополя другої половини ХХ століття: репертуар, специфіка уживання і функціонування / Н. О. Свистун // Наукові записки Національного університету "Острозька академія". Серія: Філологічна. – Вип. 53. – Острог: Видавництво Національного університету "Острозька академія", 2015. – С.211-213. 74. Свистун Н. О. Інваріантність і варіантність імен (на матеріалі архівних даних міського відділу реєстрації актів цивільного стану Тернопільського управління юстиції) / Н. О. Свистун // Українське мовознавство: [міжвідом. наук. зб. праць КНУ імені Тараса Шевченка]. – Вип. 45/1. – Харків: Монограф, 2015. – С. 348-354. 75. Свистун Н. О. Складнопідрядні допустові речення: структурно-семантичний аспект (на матеріалі роману Ліни Костенко "Записки українського самашедшого") / Н. О. Свистун // Perspective trends in scientific research – 2015. – Materials of International scientific and practical conference. – Volume 2 (October, 17-22, Bratislava, Slovak republic). – Bratislava, 2015. – Р. 77-79. 76. Свистун Н. О. Із словом у серці... / Н. О. Свистун // Лемківський календар на 2016 рік: альманах / наук. ред. М. Литвин; [ВТ "Лемківщина", Фондація дослідження Лемківщини у Львові]. – Львів, 2015. – С. 99-100. 77. Свистун Н. О. Динаміка маловживаних чоловічих особових імен м. Тернополя (Україна) у другій половині ХХ століття / Н. О. Свистун // Региональная ономастика: проблемы и перспективы исследования: [сборник научных статей] / сост.: А. М. Мезенко, Е. А. Зайцева, О. В. Шеверінова; под науч. ред. А. М. Мезенко. – Витебск: ВГУ имени П. М. Машерова, 2016. – С. 193-196. 78. Свистун Н. О. Особові імена як знаки ідентифікації та індивідуалізації особи: теорія досліджень / Н. О. Свистун // Наукові записки Національного університету "Острозька академія". Серія: Філологічна. – Вип. 61. – Острог: Видавництво Національного університету "Острозька академія", 2016. – С. 128-130. 79. Свистун Н. О. Складнопідрядні речення з підрядними мети і причини як різновиди речень розчленованого типу зі значенням зумовленості: структурно-семантичний аспект (на матеріалі романів Бориса Харчука "На майдані", "Межі і безмежжя") / Н. О. Свистун // Лінгвістичні дослідження: Збірник наукових праць Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди. – Вип. 42.- Харків, 2016. – С. 72-77. 80. Свистун Н.О. Динаміка антропонімікону м.

Тернополя XIX-XX ст.: [монографія] / Н. О. Свистун. - Вид. 2-ге. - Тернопіль: Крок, 2017. - 198 с. 81. Свистун Н. О. Польський іменник м. Тернополя XIX ст. (одиночні імена) / Н. О. Свистун // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Серія: Мовознавство. - Вип. 2 (26). - Тернопіль: Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, 2016. - С. 83-86. 82. Свистун Н. О. Динаміка широкоживаних жіночих особових імен міста Тернополя у другій половині XX століття / Н. О. Свистун // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Серія: Мовознавство. - Вип. 1 (27). - Тернопіль: Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, 2017. - С. 277-280. 83. Свистун Н. О. Динаміка маловживаних жіночих особових імен міста Тернополя другої половини XX століття / Н. О. Свистун // Вісник Львівського університету. Серія філологічна. - Вип. 64. - Ч. 2. - Львів: Львівський національний університет імені Івана Франка, 2017. - С. 104-109. 84. Свистун Н. О. / Власні особові імена: теоретичний аспект досліджень / Н. О. Свистун // Українська професійна мова: історія і сучасність: матеріали III регіональної науково-практичної конференції (22-23 червня 2017 р.). - Тернопіль: ТДМУ "Укрмедкнига", 2017. - С. 36-38.

8. Звітна документація

Кількість сторінок в звіті: 108

Мова звіту: Українська

Кількість файлів у звіті: 1

9. Заключні відомості

Перелік осіб-виконавців

І. М. Бабій

Н. О. Свистун

Т. П. Вільчинська

Керівник організації:

Буяк Богдан Богданович

Керівники роботи:

Бабій Ірина Михайлівна

Керівник відділу реєстрації наукової діяльності
УкрІНТЕІ



Юрченко Т.А.