

Облікова картка НДДКР

Державний обліковий номер: 0221U105765

Державний реєстраційний номер: 0118U005214

Відкрита

Дата реєстрації: 30-08-2021



1. Етапи виконання

Номер етапу: 1

Назва етапу: Збір та наукове опрацювання матеріалів з усної історії про Чорнобильську катастрофу

Початок етапу: 03-2018

Закінчення етапу: 12-2019

Вид звітнього документа: Остаточний звіт

2. Виконавець

Назва організації: Державний науковий центр захисту культурної спадщини від техногенних катастроф

Код ЄДРПОУ/ІПН: 31282967

Підпорядкованість: Державне агентство України з управління зоною відчуження

Адреса: проспект Перемоги, буд. 56, м. Київ, 03057, Україна

Телефон: 380445014459

E-mail: dnczkstk@ukr.net

3. Власник результатів НДДКР (продукції)

Назва організації: Державний науковий центр захисту культурної спадщини від техногенних катастроф

Код ЄДРПОУ/ІПН: 31282967

Адреса: проспект Перемоги, буд. 56, м. Київ, 03057, Україна

Підпорядкованість: Державне агентство України з управління зоною відчуження

Телефон: 380445014459

E-mail: dnczkstk@ukr.net

4. Джерела та напрями фінансування

Підстава для проведення робіт: 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

КПКВК: 2408080

Напрямок фінансування: 2.2 - прикладні дослідження і розробки

Джерела фінансування

Джерело фінансування: 7713 - кошти держбюджету

Фактичний обсяг фінансування за звітний етап: 188.800 тис. грн.

5. Науково-технічна робота

Назва роботи (укр)

Збір та наукове опрацювання матеріалів з усної історії про Чорнобильську катастрофу

Назва роботи (англ)

Collection and scientific processing of materials on oral history about Chornobyl disaster

Реферат (укр)

Звіт про НДР: 170 с., 108 джерел. НАРАТИВ, ПЕРЕСЕЛЕНЦІ, ЧОРНОБИЛЬСЬКА КАТАСТРОФА, ЧОРНОБИЛЬ, ЛІКВІДАТОРИ, СТАЛКЕРИ, РАДІАЦІЯ, УСНА ІСТОРІЯ Об'єктом дослідження є усні свідчення людей, на житті яких відбулася аварія на ЧАЕС 1986 року. Мета роботи – науковий аналіз та осмислення наративів про Чорнобильську катастрофу, як явища усної історії та народної словесності. Методологічними засадами роботи є апробовані методи фольклористики та усної історії, спрямовані на забезпечення максимальної автентичності та достовірності фіксації. В цьому сенсі вкрай істотними є не лише методики інтерв'ювання, а й записи в натуральному комунікативному контексті, невимушені й спонтанні, а також дотримання принципів суцільної фіксації у процесі роботи з респондентами. Важливим є й гарантування анонімності зібраних матеріалів при їх подальшій публікації та дотримання етики польової роботи з оповідачами, що мають травматичний досвід. Аналітичний огляд та науковий аналіз зібраних матеріалів здійснено за тематичним принципом. Наукова новизна дослідження полягає в наповненні архіву значним обсягом нового емпіричного матеріалу, що відбиває осмислення Чорнобильської катастрофи крізь призму сприйняття пересічної людини, у свідомості якої відбувається переплавлення традиційних уявлень та оцінок й індивідуального психологічного та емпіричного досвіду. Це є запорукою того, що дослідження та його висновки матимуть значення й будуть корисними для дослідників історії, фольклору, культурної антропології, соціології, психології. Дана робота є першою спробою аналізу та осмислення наративів про Чорнобильську катастрофу на межі двох підходів – культурної антропології та методу усної історії. Оскільки тема Чорнобиля залишається актуальною в суспільстві та набуває нових рис через популяризацію туризму, творчість письменників, кінорежисерів, авторів комп'ютерних ігор та ін., дане дослідження залишається перспективним і може тривати й надалі поглиблюючи та збагачуючи матеріали, що відбивають різні аспекти.

Реферат (англ)

Scientific and investigative report: 170 p., 108 sources. NARRATIVE, IMMIGRANTS, CHERNOBYL DISASTER, CHERNOBYL, LIQUIDATORS, STALKERS, RADIATION, ORAL HISTORY The object of the study is the oral testimonies of people, whose lives were affected by the 1986 Chernobyl accident. The purpose of the work is the scientific analysis and understanding of narratives about the Chernobyl disaster as a phenomenon of oral history and folk literature. The methodological principles of the work are the tested methods of folklore and oral history, aimed at ensuring the maximum authenticity and reliability of fixation. In this sense, not only the methods of interviewing are extremely important, but also the recordings in a natural communicative context, casual and spontaneous, as well as adherence to the principles of continuous fixation in the process of working with respondents. It is also important to assure the anonymity of the collected materials during their further publication and adherence to the ethics of field work with narrators with painful experience. Analytical review and scientific analysis of the collected materials was carried out on a thematic basis. The scientific novelty of the study is to fill the archive with a significant amount of new empirical material that reflects the understanding of the Chernobyl disaster through the prism of perception of the average person, in whose mind there is a fusion of traditional ideas and assessments and individual psychological and empirical experience. This is a guarantee that the research and its conclusions will be important and useful for researchers of history, folklore, cultural anthropology, sociology, psychology. This work is the first attempt to analyze and comprehend the narratives of the Chernobyl disaster on the border of two approaches: cultural anthropology and the method of oral history. As the topic of Chernobyl remains relevant in society and obtains new features through the promotion of tourism, creativity

Індекс УДК: 78.08:801.81; 784.4, 621.311.25(477.41-21 Чорнобиль):303.8

Коди тематичних рубрик НТІ: 18.41.85

6. Науково-технічна продукція (НТП)

НТП 1

Назва продукції (укр): Систематизовані та проаналізовані з точки зору усної історії та народної словесності наративи про Чорнобильську катастрофу, записані від переселенців із зони відчуження, жителів зони відчуження, киян, нелегальних відвідувачів зони відчуження та ліквідаторів аварії на ЧАЕС.

Назва продукції (англ): Systematized and analyzed from the point of view of oral history and folk literature narratives about the Chernobyl disaster, recorded from refugees from the exclusion zone, residents of the exclusion zone, Kiev, illegal visitors to the exclusion zone and liquidators of the Chernobyl accident.

Очікувані результати: Аналітичні матеріали

Галузь застосування: Код КВЕД 72.20

Опис продукції (укр): Аналіз та осмислення наративів про Чорнобильську катастрофу, здійснені на межі двох підходів – культурної антропології та методу усної історії.

Соціально-економічна спрямованість НТП: збереження етнокультурної спадщини

Стадія завершеності НТП: Звіт по НДДКР

Впровадження НТП: Не впроваджено

Строки впровадження: 01.2020-12.2022

Виробник продукції: Державний науковий центр захисту культурної спадщини від техногенних катастроф

Споживачі продукції:

Перспективні ринки:

Права інтелектуальної власності: авторське право, виключне майнове право

Форми та умови передачі продукції: Спільні НДДКР

7. Бібліографічний опис

Лещенко Н. М. Семантичне поле концепту «мала батьківщина» у наративах переселенців-чорнобильців з Українського Полісся // Мова і культура: наук. видання. Вип. 21 КНУ ім. Т. Г. Шевченка. К., 2018.

8. Звітна документація

Кількість сторінок в звіті: 170

Мова звіту: Українська

Кількість файлів у звіті: 1

9. Заключні відомості

Перелік осіб-виконавців

Лещенко Наталія Михайлівна

Керівник організації:

Омеляшко Ростислав Андрійович

Керівники роботи:

Бріцина Олександра Юріївна (к.філол.н., с.н.с.)

**Керівник відділу реєстрації наукової діяльності
УкрІНТЕІ**



Юрченко Т.А.