Облікова картка НДДКР

Державний обліковий номер: 0215U007295

Державний реєстраційний номер: 0115U001057

Відкрита

Дата реєстрації: 27-02-2015

1. Етапи виконання

Номер етапу: 1

Назва етапу: Реставраційні роботи відновлення настінних розписів в Ужгородському Хрестовоздвиженському кафедральному соборі

Початок етапу: 09-2014

Закінчення етапу: 12-2014

Вид звітного документа: Остаточний звіт

2. Виконавець

Назва організації: Львівська національна академія мистецтв

Код ЄДРПОУ/ІПН: 02071027

Підпорядкованість: Міністерство освіти і науки України

Адреса: 79011, Україна, Львів, вул. Кубійовича, 38

Телефон: 2765297

E-mail: ndslnam@gmail.com; lvivartacademy@gmail.com

3. Власник результатів НДДКР (продукції)

Назва організації: Управління Мукачівської греко-католицької єпархії

Код ЄДРПОУ/ІПН: 00393608

Адреса: 88017, Україна, м. Ужгород, вул Закарпатська,18

Підпорядкованість:

4. Джерела та напрями фінансування

Підстава для проведення робіт: 52 - договір з вітчизняною організацією (органами місцевої ради, фондом, асоціацією, концерном тощо)

КПКВК: 2201040

Напрям фінансування: 2.7 - інше (госпдоговір)

Джерела фінансування

Джерело фінансування: 7722 - кошти підприємств, установ, організацій України

Фактичний обсяг фінансування за звітний етап: 64.097 тис. грн.

5. Науково-технічна робота

Назва роботи (укр)

Проведення консерваційно-реставраційних робіт над розписами плафону святилища Ужгородського Хрестовоздвиженського кафедрального собору кінця XIX ст.

Назва роботи (англ)

RESTORATION WORKS FROM PROCEEDING IN A WALL PAINTING IN UZHGORODSKOMU KHRESTOVOZDVIZHENSKOMU CATHEDRAL

Реферат (укр)

Мета роботи: - проведення відновлювальних робіт з реставрації та консервації настінного живопису. Результати: на основі зібраного матеріалу, проведених хіміко-технологічних, біологічних досліджень, визначення стану збереження, характеру знищень та пошкоджень, вибору правильної стратегії виконання відновлювальних реставраційних та консерваційних робіт відповідно до періоду створення, використаних матеріалів та художнього стилю проведено повну консервацію та реставрацію настінних розписів у склепінні Ужгородського Хрестовозждвиженського кафедрального собору з поверненням реставрованому живопису автентичного авторського вигляду з його візуальною консерваційною естетизацією враховуючи сакральний характер об'єкту.

Реферат (англ)

The aime of the work: to restore and conserve wall paintings. The results: based on the collected materials, chemical, technological and biological researches, the evaluation of condition, the choose of the right restoration strategy and conservation works according to the period of the creation, used materials and the artistic style were conducted a complete conservation and restoration of wall paintings in the vault of Uzhgorod Holly Cross Cathedral with reappearance of authentic look of its aethetic quality taking into account the sacred nature of the object.

Індекс УДК: 069.44, 75.023.:666.291.3(091)

Коди тематичних рубрик НТІ: 13.61.25

6. Науково-технічна продукція (НТП)

НТП 1

Назва продукції (укр): РЕСТАВРАЦІЙНІ РОБОТИ З ВІДНОВЛЕННЯ НАСТІННИХ РОЗПИСІВ В УЖГОРОДСЬКОМУ ХРЕСТОВОЗДВИЖЕНСЬКОМУ КАФЕДРАЛЬНОМУ СОБОРІ

Назва продукції (англ): RESTORATION WORKS FROM PROCEEDING IN A WALL PAINTING IN UZHGORODSKOMU KHRESTOVOZDVIZHENSKOMU CATHEDRAL

Очікувані результати:

Галузь застосування: мистецтвознавство

Опис продукції (укр): Проведено повну консервацію та реставрацію настінних розписів у Ужгородському Хрестовозждвиженському кафедральному соборі з поверненням реставрованому живопису автентичного авторського вигляду з його візуальною консерваційною естетизацією та враховуючи сакральний характер об'єкту.

Соціально-економічна спрямованість НТП:

Стадія завершеності НТП: Звіт по НДДКР

Впровадження НТП: Впроваджено

Строки впровадження: 12.2014

Виробник продукції: НДС ЛНАМ

Споживачі продукції: Ужгородський Хрестовоздвиженський кафедральний собор

Перспективні ринки: історичні споруди із настінними розписами

Права інтелектуальної власності: За договорами

Форми та умови передачі продукції: Спільні НДДКР

7. Бібліографічний опис

.Маркусь В.Закарпаття в енциклопедії українознавства. - Ужгород: Ґражда, 2003. - С. 191 Кобаль Й. Ужгород відомий і невідомий. - Львів: Світ, 2003. - С. 44.

8. Звітна документація

Кількість сторінок в звіті: 44

Мова звіту: Українська

Умови поширення в Україні: Не заборонено

Умови передачі іншим країнам: Не заборонено

Кількість файлів у звіті: 1

9. Заключні відомості

Перелік осіб-виконавців

Єфременко Л.

Драган О.

Карпів В.Є

Манько В.О.

Островський Ю.В

Керівник організації:

Бокотей Андрій Андрійович

Керівники роботи:

Островський Юрій Володимирович

Керівник відділу реєстрації наукової діяльності УкрІНТЕІ

Юрченко Т.А.