

Облікова картка НДДКР

Державний обліковий номер: 0223U001133

Державний реєстраційний номер: 0117U001812

Відкрита

Дата реєстрації: 25-01-2023



1. Етапи виконання

Номер етапу: 1

Назва етапу: Персоналії українського гончарства як чинник збереження й розвитку етнокультури України кінця XIX - початку XXI століття (біографії, образний світ, художня стилістика, творча спадщина)

Початок етапу: 01-2018

Закінчення етапу: 12-2022

Вид звітнього документа: Остаточний звіт

2. Виконавець

Назва організації: Інститут народознавства Національної академії наук України

Код ЄДРПОУ/ПН: 03534469

Підпорядкованість: Національна академія наук України

Адреса: проспект Свободи, буд. 15, м. Львів, Львівська обл., 79000, Україна

Телефон: 380322970155

Телефон: 380322727012

Телефон: 380322728007

E-mail: ina@mail.lviv.ua

WWW: <http://ethnology.lviv.ua/>

3. Власник результатів НДДКР (продукції)

Назва організації: Національна академія наук України

Код ЄДРПОУ/ПН: 00019270

Адреса: вул. Володимирська, буд. 54, м. Київ, 01601, Україна

Підпорядкованість:

Телефон: 380442343243

E-mail: prez@nas.gov.ua

WWW: <http://nas.gov.ua>

4. Джерела та напрями фінансування

Підстава для проведення робіт: 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

КПКВК: 6541030

Напрямок фінансування: 2.1 - фундаментальні дослідження

Джерела фінансування

Джерело фінансування: 7713 - кошти держбюджету

Фактичний обсяг фінансування за звітний етап: 2588.081 тис. грн.

5. Науково-технічна робота

Назва роботи (укр)

Персоналії українського гончарства як чинник збереження й розвитку етнокультури України кінця XIX - початку XXI століття (біографії, образний світ, художня стилістика, творча спадщина)

Назва роботи (англ)

The Personalities of Ukrainian Pottery as a Factor of the Preservation and Development of the Ethnic Culture of Ukraine in the Late 19th - Early 21st Century (Biographies, Figurative World, Art Stylistics, Creative Heritage)

Реферат (укр)

Результати виконаної теми підкреслюють важливість комплексного підходу, який спирався здебільшого на використанні двох основних напрямків – етнологічному та мистецтвознавчому, залученні великої джерельної бази (архівні матеріали, фото, аудіо- та відеозаписи тощо), застосуванні різних міждисциплінарних підходів для систематизації знань про постаті українського гончарства та їхні вироби. Виконання цих завдань передбачало введення у науковий обіг глиняних пам'яток, імен майстрів, малювальниць, забавкарів, художників-керамістів.

Реферат (англ)

The results of the completed topic emphasize the importance of a comprehensive approach, which was based mostly on the use of two main directions – ethnological and art history, the involvement of a large source base (archive materials, photos, audio and video recordings, etc.), the application of various interdisciplinary approaches to systematize knowledge about the figures of Ukrainian pottery and their products. The fulfillment of these tasks involved the introduction into scientific circulation of clay monuments, the names of masters, painters, entertainers, and ceramic artists.

Індекс УДК: 7.031, 39; 572.9, 39:738 "18/20" (092)

Коди тематичних рубрик НТІ: 18.71, 03.61

6. Науково-технічна продукція (НТП)

НТП 1

Назва продукції (укр): Всього опубліковано 3 книжкові видання (монографії, збірники, автореферати), 4 наукові статті у виданнях, включених до наукометричних баз даних, 44 наукові статті у фахових виданнях та 33 статті, рецензії, тези – в інших виданнях. Загальний обсяг опублікованих матеріалів із досліджуваної проблематики становить – 135,84 друк. арк.

Назва продукції (англ): 3 book, 81 articles has been published (including monographs, edited volumes, analytical reports, manuals, abstracts etc.) - total size of published materials is 135,84 printed pages.

Очікувані результати: Методи, теорії

Галузь застосування: етнологія, мистецтвознавство, історія, культурологія

Опис продукції (укр): Опубліковано 3 книжкові видання (монографії, збірники, автореферати) (обсягом – 86, 9 друк. арк.), 4 наукові статті у виданнях, включених до наукометричних баз (обсяг – 2,04 друк. арк.), 44 наукових статей – у фахових виданнях (обсяг – 32,7 друк. арк.) та 33 статті, рецензії, тези – в інших виданнях (обсяг – 14,2 друк. арк.)

Соціально-економічна спрямованість НТП: Відповідає соціально-гуманітарним потребам суспільства

Стадія завершеності НТП: Звіт по НДДКР

Впровадження НТП: Впроваджено

Строки впровадження: 01.2018-12.2022

Виробник продукції: ІН НАН України

Споживачі продукції: ЗВО, громадські організації, музеї.

Перспективні ринки: Результати дослідження можуть бути застосовані спеціалістами різних гуманітарних галузей науки

Права інтелектуальної власності: В Україні

Форми та умови передачі продукції: Спільні НДДКР

7. Бібліографічний опис

8. Звітна документація

Кількість сторінок в звіті: 53

Мова звіту: Українська

Кількість файлів у звіті: 1

9. Заключні відомості

Керівник організації:

Павлюк Степан Петрович (д.і.н., професор, акад.)

Керівники роботи:

Івашків Галина Михайлівна (д. мист., с.н.с.)

**Керівник відділу реєстрації наукової діяльності
УкрІНТЕІ**



Юрченко Т.А.