

Облікова картка НДДКР

Державний обліковий номер: 0224U003030

Державний реєстраційний номер: 0121U108568

Відкрита

Дата реєстрації: 29-03-2024



1. Етапи виконання

Номер етапу: 1

Назва етапу: Теорія і методика вдосконалення професійної підготовки педагога-музиканта і хореографа у системній цілісності формальної, неформальної та інформальної освіти

Початок етапу: 01-2021

Закінчення етапу: 12-2023

Вид звітнього документа: Остаточний звіт

2. Виконавець

Назва організації: Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького

Код ЄДРПОУ/ІПН: 02125237

Підпорядкованість: Міністерство освіти і науки України

Адреса: вул. Гетьманська, буд. 20, м. Мелітополь, Мелітопольський р-н., Запорізька обл., 72312, Україна

Телефон: 380974932088

Телефон: 38061968787

E-mail: rectorat@mpu.melitopol.net

WWW: <http://www.mpu.melitopol.net>

3. Власник результатів НДДКР (продукції)

Назва організації: Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького

Код ЄДРПОУ/ІПН: 02125237

Адреса: вул. Гетьманська, буд. 20, м. Мелітополь, Мелітопольський р-н., Запорізька обл., 72312, Україна

Підпорядкованість: Міністерство освіти і науки України

Телефон: 380974932088

E-mail: rectorat@mpu.melitopol.net

WWW: <http://www.mpu.melitopol.net>

4. Джерела та напрями фінансування

Підстава для проведення робіт: 43 - власна ініціатива (якщо робота виконується з власної ініціативи за кошти виконавця НДР або безкоштовно)

КПКВК:

Напрямок фінансування: 2.1 - фундаментальні дослідження

Джерела фінансування

Джерело фінансування: 7706 - безплатно (договір про науково-технічне співробітництво, тощо)

Фактичний обсяг фінансування за звітний етап: 0.000 тис. грн.

5. Науково-технічна робота

Назва роботи (укр)

Теорія і методика вдосконалення професійної підготовки педагога-музиканта і хореографа у системній цілісності формальної, неформальної та інформальної освіти

Назва роботи (англ)

Theory and methodology of education musician's and choreographer's training improvement in the systemic integrity of formal, non-formal and informal education

Реферат (укр)

Теоретично обґрунтувати та систематизувати актуальні наукові підходи, принципи, умови, методи вдосконалення професійної підготовки педагога-музиканта та хореографа у системній цілісності формальної, неформальної та інформальної освіти
Ключові слова: суб'єкти освітнього процесу, академічні цінності, безперервна освіта, післястресовий стан, арт-педагогічні технології, стресостійкість, вчитель музичного мистецтва, хореограф, диригент-хормейстер, інтерпретація, дослідницька діяльність, музично-виконавська діяльність, мотивація, професійна діяльність, професійні якості, інтегровані знання, інформаційно-комунікаційні технології, інноваційні методи, дистанційне навчання, гуманітарна експертиза

Реферат (англ)

Theoretically substantiate and systematize current scientific approaches, principles, conditions, methods of improving the professional training of music teachers and choreographers in the systemic integrity of formal, non-formal and informal education
Key words: subjects of the educational process, academic values, continuous education, post- stress state, art-pedagogical technologies, stress resistance, music teacher, choreographer, conductor-choirmaster, interpretation, research activity, musical performance activity, motivation, professional activity, professional qualities, integrated knowledge, information and communication technologies, innovative methods, distance learning, humanitarian expertise

Індекс УДК: 378, 378.013.091.212:78

Коди тематичних рубрик НТІ: 81.79.11.23

6. Науково-технічна продукція (НТП)

НТП 1

Назва продукції (укр): Теорія і методика вдосконалення професійної підготовки педагога-музиканта і хореографа у системній цілісності формальної, неформальної та інформальної освіти

Назва продукції (англ): Forming of individual educational trajectory of students-musicians is in the process of professional development

Очікувані результати: Нормативні документи, Методичні документи

Галузь застосування: Вища освіта

Опис продукції (укр): Об'єкт дослідження – системна цілісність формальної, неформальної та інформальної освіти як соціокультурне явище
Предмет дослідження – теоретичні концепції, ідеї та методика вдосконалення професійної підготовки педагога-музиканта і хореографа у системній цілісності формальної, неформальної та інформальної освіти

Мета – визначення, систематизація теоретичних і методичних основ вдосконалення професійної підготовки педагога-музиканта і хореографа у системній цілісності формальної, неформальної та інформальної освіти. Наукова новизна дослідження: вперше визначено «неперервна професійна освіта»; визначено та теоретично обґрунтовано академічні цінності здобувачів вищої професійної освіти як регулятори поведінки здобувачів вищої освіти в умовах освітнього середовища; виокремлено специфіку гуманітарної експертизи, якою є її принципова незавершеність; сформульовано положення холистсько-емерджентного підходу до професійного розвитку викладача музичного мистецтва, що зумовлюють використання гуманітарної експертизи. Теретичне значення: систематизовано універсальні підходи (системний, аксіологічний, компетентнісний), які мають постійно поєднуватися з індивідуально-особистісним, що враховує особливості, характерні саме для цієї особи і які відрізняють її від усіх інших. Практичне значення: визначено наступні педагогічних умов: створення в навчально-виховному процесі постійно діючої системи комунікації, заснованої на принципі ціннісної взаємодії між музикою як об'єктом осягнення педагогом-музикантом і здобувачами вищої освіти (студенти-диригенти) як колективним суб'єктом, що осягають музику; мотивування студента до успішного засвоєння матеріалу; поглиблення інтеграції мистецтва й освіти засобами віртуальних комп'ютерних технологій можна вважати перспективним напрямом подальших досліджень; апробовано різні форми виконавської, педагогічної практики, методи і прийоми інтерпретації хорових творів, що дозволяє підвищити рівень професійної підготовки майбутнього педагога-музиканта.

Соціально-економічна спрямованість НТП: Вдосконалення професійної підготовки педагога-музиканта і хореографа у системній цілісності формальної, неформальної та інформальної освіти

Стадія завершеності НТП: Звіт по НДДКР

Впровадження НТП: Впроваджено

Строки впровадження:

Виробник продукції: Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького

Споживачі продукції: Теоретичні висновки й експериментальні дані можуть слугувати основою удосконалення диригентсько-хорової роботи зі студентами., Отримані матеріали можуть бути використані для проектування навчальних програм з методики музичного виховання і навчання майбутніх учителів музичного мистецтва, педагогічної практики, використовуватися вчителями та студентами музичних навчальних закладів, вчителями музичного мистецтва загальноосвітньої школи; методистами музично-педагогічної освіти, застосовуватися в навчальних курсах хореографічної та фахової музично-педагогічної та доринетсько-хорової професійної підготовки в закладах вищої освіти

Перспективні ринки:

Права інтелектуальної власності: Планується подання заявки на видачу охоронного документу

Форми та умови передачі продукції: Спільні НДДКР

7. Бібліографічний опис

Терещенко С.В. Сегеда Н.А. (2023) Педагогіка мистецтва для креативного розвитку особистості підлітка. Монографія/ Карлсруе, ScientificWorld-NetAkhatAV.. 139.

Сегеда Н.А. (2022) Гуманітарна експертиза результатів креативно-акмеологічного супроводу професійного розвитку викладача музичного мистецтва: методологічні маркери. Розділ 13 у колективній монографії Humanistic expertise as a strategy for developing the future culture : Scientific monograph. Riga, Latvia : "Baltija Publishing., 348

Мітева А.М. Врубель Г.Ф. Переверзева О.В. (2023) Музичні композиції для занять класичного танцю. Навчально-методичний посібник для концертмейстерів «Музичні композиції для занять класичного танцю» / за заг. ред. Н.А. Сегеда. Мелітополь: МДПУ імені Б. Хмельницького. 54.

Brezhnieva, S., Sehed, N., & Funtikova, O. (2021) Education in Ukraine in the XIX century: German culture impact. Linguistics and Culture Review, 5(54), <https://www.neliti.com/publications/507756/education-in-ukraine-in-the-xix-century-german-culture-impact>: том. 5 № 54: LingCuRe 714-728.

Терещенко С.В., Сопіна Л.Г., Сопін О.І., Котова Л.М., Мітева А.М. (2023) Methodological aspects of forming project competence in the process of professional training of music teachers Aspectos metodológicos del proyecto de formación de competencias en el proceso de formación profesional del docente de música.. Revista Eduweb, 17(3),. 71–80. <https://doi.org/10.46502/issn.1856->

Liliia Chervonska, Natalia Sehed, Inna Pashchenko. (2023) Diagnostic markers of academic activity and mobility of applicants for higher music, pedagogical and choreographic. Revista Eduweb 17(1), 88-98..

8. Звітна документація

Кількість сторінок в звіті: 230

Мова звіту: Українська

Умови поширення в Україні: Не заборонено

Умови передачі іншим країнам: Не заборонено

Кількість файлів у звіті: 2

9. Заключні відомості

Перелік осіб-виконавців

Багрій Тетяна Єфремівна

Врубель Ганна Федорівна

Мітева Арина Миколаївна

Мержева Лариса Федорівна

Пащенко Інна Миколаївна

Переверзева Олена Валентинівна

Сегеда Наталя Анатоліївна (д. пед. н., професор)

Терещенко Світлана Веніамінівна (к. пед. н.)

Червонська Лілія Миколаївна (к. пед. н., доц.)

Керівник організації:

Солоненко Анатолій Миколайович (д. б. н., професор)

Керівники роботи:

Сегеда Наталя Анатоліївна (д.пед.н., професор)

**Керівник відділу реєстрації наукової діяльності
УкрІНТЕІ**



Юрченко Т.А.