

Облікова картка НДДКР

Державний обліковий номер: 0215U007082

Державний реєстраційний номер: 0112U007888

Відкрита

Дата реєстрації: 29-01-2015



1. Етапи виконання

Номер етапу: 2

Назва етапу: Система організаційно-діяльнісних ігор для розвитку професійної креативності студентів в освітньому процесі сучасного ВНЗ

Початок етапу: 01-2014

Закінчення етапу: 12-2014

Вид звітнього документа: Остаточний звіт

2. Виконавець

Назва організації: Тернопільський національний економічний університет

Код ЄДРПОУ/ІПН: 33680120

Підпорядкованість: Міністерство освіти і науки України

Адреса: 46020, м. Тернопіль, вул. Львівська, 11

Телефон: (0352)47-50-59

E-mail: ndi_ird@tneu.edu.ua

WWW: www.tneu.edu.ua

3. Власник результатів НДДКР (продукції)

Назва організації: Тернопільський національний економічний університет

Код ЄДРПОУ/ІПН: 33680120

Адреса: вул. Львівська, 11, м. Тернопіль, Тернопільський р-н., Тернопільська обл., 46009, Україна

Підпорядкованість: Міністерство освіти і науки України

Телефон: 380352475051

E-mail: rektor@tneu.edu.ua

WWW: http://www.tneu.edu.ua/

4. Джерела та напрями фінансування

Підстава для проведення робіт: 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

КПКВК: 2201040

Напрямок фінансування: 2.2 - прикладні дослідження і розробки

Джерела фінансування

Джерело фінансування: 7713 - кошти держбюджету

Фактичний обсяг фінансування за звітний етап: 66.5 тис. грн.

5. Науково-технічна робота

Назва роботи (укр)

Організаційно-діяльнісні ігри як інтегральна умова розвитку професійної креативності студентів в освітньому процесі сучасного ВНЗ

Назва роботи (англ)

Organization of the working of game as an integral condition of development of professional creativity of students an educational process modern INSTITUTION of higher learning.

Реферат (укр)

Об'єктом дослідження є професійне становлення особистості студента у взаємодоповненні: а) здобутих ним фундаментальних наукових знань, б) сформованих базових професійних компетенцій, в) учинково актуалізованих творчих здібностей і розвиненої особистісної креативності, г) набору освоєних форм, методів, засобів та інструментів методологічного мислення і колективної мислєдіяльності. Предмет чинного дослідження становить організаційно-діяльнісна гра (ОДІ) як форма, метод, інтегральна умова та інноваційна освітня технологія розвитку-виращування методологічного мислення і професійної креативності студентів сучасних українських ВНЗ. Метою роботи є психолого-дидактичне обґрунтування концептуальних засад ОДІ як форми, методу та інтегральної умови розвитку методологічного мислення і професійної креативності студентів сучасного ВНЗ. Методи дослідження збалансовано відібрані і поділені за психологічними критеріями комплексності і всебічності на три групи: теоретичного пізнання: системного аналізу об'єкта та предмета дослідження; поєднання історичного й логічного методів у дослідженні проблеми і способів її розв'язання; філософського і наукового методологування; виокремлення підсистем складних об'єктів та їх системний аналіз; інтегральні підходи до вивчення вітакультурних і психосоціальних явищ; категоризації; соціогуманітарного теоретизування; типологічного підходу; мисленнєвого моделювання із використанням циклічно-вчинкового і компетентнісного підходів щодо розвитку професійної креативності студентів в освітньому процесі ВНЗ; емпіричного творення: вивчення основних продуктів ОДІ (оргпроектів, програм і сценаріїв гри та звітів за результатами їх проведення), отриманих російськими та українськими методологами й ігротехніками в рамках прикладної СМД-методології; спостереження за використанням ОДІ у процесі навчальних занять; формувального психодидактичного експерименту (виявлення ефективності системи ОДІ); емпіричного порівняння параметрів перебігу різних ОДІ; оргдіяльнісного практикування на методологічних і методичних семінарах професорсько-викладацького складу кафедри та ін.; експертно-діагностичного практикування: психодидактичного анкетування, креативного тестування; експертних оцінок; методологічної і науково-психологічної експертиз. Крім наведених методів, вірогідність здобутих наукових результатів і висновків забезпечена ґрунтовністю широкої експериментальної апробації розроблених взірців оргпроектів, програм, планів і сценаріїв ОДІ. Наукова новизна та значимість отриманих наукових результатів. У п е р ш е: обґрунтована інноваційна освітня модель якісної професійної підготовки працівників соціогуманітарної сфери, що взаємодоповнює ґрунтовні знання, фахові компетенції, добре розвинені творчі здібності і методологічне мислення випускників ВНЗ; запропонована методологічна модель "виращування" професійної креативності у студентів від першого до п'ятого курсу, що охоплює соціопсиходуховну синергетику двох циклів зреалізування кожною особистістю власного творчого потенціалу як у напрямках нарощування емоційного, когнітивного, мотиваційного, діяльного і післядіяльного ресурсів, так і в аспектах готовності випускника до пошукової творчої активності - актуалізації креативних резервів, здійснення продуктивної творчої діяльності і критичної рефлексії та ін.; створена теоретична модель гри як онтофеноменологічної данності, що характеризує канонічну досконалість повно довершеного циклу гри як учинення у єдності його ситуаційного, мотиваційного, вчинково-діяльного і післядіяльного періодів і восьми синхронізованих фаз її становлення-розвитку; здобута методологічним шляхом типологія ігор, що охоплює чотири основних "материки" світу гри - гра-місце, гра-виклик, гра-подія, гра-церемонія; визначені умови, чинники і параметри ефективного використання професорсько-викладацьким складом університету ОДІ і як інноваційної інтерактивної форми навчання, і як методу практичного уможливлення колективної МД, і як інтегральної умови розвитку методологічного мислення і професійної креативності у часопросторі сучасного ВНЗ. Уточнено і конкретизовано онтолого-феноменологічні засади пізнання сутності гри як способу людського буття; понятійно-категорійне поле предметних теоретизування, методологування, проектування та

експериментування; логіко-психологічна структура професійної креативності особистості; психосоціальні особливості персональної участі в ОДІ як професорсько-викладацького складу, так і студентів старших курсів. Удосконалено засоби та інструменти циклічно-вчинкового підходу як у розвитку соціогуманітарної науки, так і в досвіді здійснення професійного методологування змістово-нормативного наповнення принципів учинковості, циклічності, метасистемності, синергійності і кватерності; головні організаційні документи ОДГ - оргпроект, програму і сценарій гри психодидактичного спрямування. Подальшого розвитку набули: форми, методи, засоби та інструменти колективної МД і прикладного методологування в контекстах підготовки, проведення і рефлексії підсумків ОДІ; методологічні ресурси філософсько-психологічної теорії вчинку В.А. Роменця; уявлення про вчинкову біциклічність становлення професійної креативності як про певне згармонювання активізаційних впливів соціуму на особистість і її самоактуалізаційних зусиль; принципи використання ОДГ в науково-освітньому просторі сучасного ВНЗ.

Реферат (англ)

The professional becoming of personality of student in self-formers is a research object: and) fundamental sci-entific knowledges obtained to them) formed base professional jurisdictions, in) selworks actualyizing creative ca-pabilities and developed personality creativity, g) set of the mastered forms, methods, facilities and instruments of methodological thought and collective minding working. The article of operating research is made by the organization of the working of game (ODI) as form, method, integral condition and innovative educational technology of de-velopment-growing of methodological thought and professional creativity students of the modern Ukrainian institutes of higher. The psychological and didactical ground of the conceptual bases ODI is the purpose of work as a form, method and integral condition of development of methodological thought and professional creativity students of modern institute of higher. Research methods are balanced selected and parted after the psychological criteria of com-plexity and circumstantiality on three groups: theoretical cognition: systems analysis of object and article of research; combination of history and logical methods in research of problem and methods of its decision; philosophical and sci-entific methodologizing; selection of subsystems of difficult objects and their systems analysis; integral approaches to the study of vitacultural and the psychologi-ally and social phenomena; categorizing; sociohumanitarian theorizing; typological approach; cogitative design with the use of cycling and conduct and competenting approaches in relation to development of professional creativity students in the educational process of institute of higher; empiric crea-tion: study of the basic products ODI (orgproject, programs and scenarios of game and reports as a result of their conducting), got Russian and Ukrainian methodologies and games-technic within the framework of the applied СМД-methodology; supervision after the ODI use in the process of lessons; forming psychodydactically experiment (expo-sure of efficiency of the ODI system); empiric comparison of parameters of motion of different ODI; orgworks prac-tice on the methodological and methodical seminars of teaching staff of department and dr.; expert-diagnostic prac-tice: psychodydactically questionnaire, creative testing; expert estimations; methodological and scientific-psychological examinations. Except for the resulted methods, authenticity of the obtained scientific results and con-clusions is provided with the breadth of experimental approbation of the developed standards of orgprojects, pro-grams, plans and the ODI scenarios. Scientific novelty and meaningfulness of the got scientific results. The innovative edu-cational model of high-quality professional preparation of workers of sociohumanitarian sphere is first grounded, that selworks ac-tualyizing base knowledges, professional jurisdictions, it is well the developed creative capabilities and methodological thought of graduating students of institutes of higher; offered methodological model of "growing" of professional creativity at students from the first to the fifth course, that engulfs sociohumanitarian synergic of two cycles of realization by every personality of own creative potential as in directions of increase emotional, cognitive, motivational, active and afterworkung resources, so in the as-pects of readiness of graduating student to searching creative activity - actualizations of creative backlogs, realization of produc-tive creative activity and critical reflection and in.; created theoretical model of game as onthophenomenologic given, that canon perfection characterizes the complete perfect cycle of game as doing in unity of his situation, motivational, selworks actualyizing and afterworking periods and eight synchronized phases of its becoming-development; typhologic of games is obtained by a methodological way, that engulfs four basic "mainlands" of world of game, - game-place, game-call, game-event, game-ceremony; certain terms, factors and parameters of the effective use by the teaching staff of the ODI university and as an innova-tive interactive form of study, and as a method of the practical doing of possible collective MD, and as an integral condition of development of methodological thought and professional creativity in time-space of modern institute of higher. It is specified and the onthophenomenologic bases of cognition of essence of game are specified as a method of human borns; the notion-category field of subject is theorizing, methodologizing, planning and experimentation; logic and psychological structure of professional creativity personality; psychosocial features of the personal participation in ODI both teaching staff and students of senior courses. Improved facilities and instruments of cycling conducts approach both in development of sociohumanitarian science and in experience of realization of the professional methodologizing semantic-normative filling of principles of conduct, recurrence, purpose of the system, synergy and quarters; main organizational documents ODI - orgproject, program and scenario of game of psychodidactically direction.

Subsequent development was acquired: forms, methods, facilities and instruments of collective MD and applied methodologization in the contexts of preparation, conducting and reflections of results to ODI; methodological re-sources of philosophical-psychological theory of the act V.A. Romenets; presentation about to the act of the bicycling becoming of professional creativity as about certain to harmonization of influencing of activations of socium on personality and its self-actualization efforts; principles of the ODI use in scientific-educational space of modern institute of higher school.

Індекс УДК: 331.36; 658.336, 378.147

Коди тематичних рубрик НТІ: 81.79.11

6. Науково-технічна продукція (НТП)

НТП 1

Назва продукції (укр): Комплексний науковий проект повноцінної організаційно-діяльнісної гри

Назва продукції (англ): A comprehensive research project complete organizational-activity game

Очікувані результати: методичні рекомендації

Галузь застосування: М 72 Наукові дослідження та розробки

Опис продукції (укр): Створено і реалізовано науковий проект повноцінної ОДГ студентів під керівництвом викладача, що має чітко виражене професійно-креативне спрямування, а у його форматі програмно конкретизовано процедури й уточнено засоби еталонного уможливлення такої гри як інноваційної освітньої технології на прикладі підготовки психологів і соціальних працівників в університеті IV рівня акредитації. Напрацьований практичний інструментарій для створення авторських шкіл, студій чи започаткування інноваційних оргдіяльнісних практик, споживачами якого щонайперше є професорсько-викладацький склад системи вищої освіти, управлінці різних рівнів державного і приватного секторів національної економіки, працівники соціономічних професій (політологи, менеджери, соціологи, психологи, культурологи, педагоги, методисти, особи, які працюють у сфері дозвілля, та ін., науковці різних галузей знань, практикуючі методологи та ігротехнік.

Соціально-економічна спрямованість НТП:

Стадія завершеності НТП: Звіт по НДДКР

Впровадження НТП: Впроваджено

Строки впровадження: 2014

Виробник продукції: THEU

Споживачі продукції: вищі навчальні заклади

Перспективні ринки: Україна

Права інтелектуальної власності: За договорами

Форми та умови передачі продукції: Спільні НДДКР

7. Бібліографічний опис

Біскуп В.С. Використання портфельного підходу в управлінні і розвитку професійної кар'єри. // Сборник научных трудов SWorld. - Выпуск 2. Том 15. - Иваново: МАРКОВА АД, 2014 - С. 51-71. Бригадир М.Б. Осознанный выбор в развитие и становление личностного потенциала участников образовательного процесса // Категория "социально-го" в современной педагогике и психологии: материалы 2-й научно-практической конференции (заочной) с между-народным участием: 2-3 апреля 2014 г. в 2 частях / отв. ред. А.Ю. Нагорнова. Часть 2. - Ульяновск: SIMJET, 2014. - С. 65-70. [Електронний ресурс] - Режим доступу:<http://elibrary.ru/item.asp?id=21569776>. Гірняк Г.С., Гірняк А.Н. Рівні оволодіння студентами навчальною інформацією // Психологія і суспільство : матеріали Міжнар. наук.-прак. конф. "Соціально-психологічні виміри професійної майстерності особистості в умовах глобалізованого світу", (Тернопіль, 16-17 трав. 2013 р.) ? Тернопіль, 2013. Спецвипуск. ? С. 81-82. Фурман А.В. Азбука виховання професійно-го мислення // Психологія і суспільство. Праці молодих учених: Спецвипуск. - 2014. - Т.1. - С. 8-10. Фурман А.В. Вчинкова типологія людських ігор // Освітньо-наукове забезпечення діяльності правоохоронних органів і військово-вих формувань України: матеріали VII Всеукр. н.-пр. конф., 21 листопада 2014р., Національна академія ДПС Украї-ни ім. Б. Хмельницького. - Хмельницький,

2014. - С. 142-143. Фурман А.В. Генеза науки як глобальної дослідницької програми // Психологія і суспільство. - 2013. - № 4. - С. 12-21. Фурман А.В. Методологічне обґрунтування циклічно-вчинкової типології ігор // Вітакультурний млин. - 2014. - Модуль 16. - С. 4-14. Фурман А.В. Модульно-розвивальна технологія проведення лекційних курсів у сучасному університеті // Соціально-психологічні виміри професійної майстерності особистості в умовах глобалізованого світу: мат. Міжнар. н.-пр. конф., 16-17 травня 2013 р., м. Тернопіль // Психологія і суспільство. - 2013. - Спецвипуск. - С. 68-72. Фурман А.В. Особистісне знання та його функціонування у професійній діяльності соціального працівника // Соціально-психологічні виміри професійної майстерності особистості в умовах глобалізованого світу: мат. Міжнар. н.-пр. конф., 16-17 травня 2013 р., м. Тернопіль // Психологія і суспільство. - 2013. - Спецвипуск. - С. 39-42. Фурман А.В. Парадигми нормативності методологічного мислення у професійному становленні особистості // Соціально-психологічні виміри професійної майстерності особистості в умовах глобалізованого світу: мат. Міжнар. н.-пр. конф., 16-17 травня 2013 р., м. Тернопіль // Психологія і суспільство. - 2013. - Спецвипуск. - С. 8-11. Фурман А.В. Роменець В.А. Предмет і принципи історико-психологічного дослідження // Психологія і суспільство. - 2012. - №2. - С.6-27. Фурман А.В. Соціальна мислєдїяльність та її продукти у професійному становленні особистості // Психологія і суспільство. - Спецвипуск. Праці молодих учених. - 2014. - Т.2. - С. 5-7. Фурман А.В. Сутність та основні функції гри / Соціально-економічний розвиток України в умовах глобалізованого світу: мат. Всеукр. н.-пр. конференції 3-4 квітня 2014 р., Чортківська філія ТНЕУ. - Чортків, 2014. - С. 25-30. Фурман А.В. Теоретична модель гри як учинення // Наука і освіта. - 2014. - №5. - С. 95-104. Фурман А.В. Щедровицький Г.П. Методологічне значення опозиції натуралістичного і системодїяльнїсного підходів // Психологія і суспільство. - 2013. - №1. - С.40-47. Фурман А.В., Шандрук С.К. "Організаційно-дїяльнїсні ігри: теорія і практика": [навчальний посібник] / А. В. Фурман, С.К.Шандрук. - Тернопіль: НДІ МЕВО, 2014. - 160 с. Фурман А.В., Шандрук С.К. ОДІ у вищій школі : [монографія] / А.В.Фурман, С.К.Шандрук. - Тернопіль : Економічна думка, 2014. ? 254 с. Фурман А.В., Шандрук С.К. Сутність гри як учинення : [монографія] / А.В.Фурман, С.К.Шандрук. - Тернопіль : Економічна думка, 2014. ? 120 с. Фурман А.В., Шандрук С.К. Вітакультурне постання організаційно-дїяльнїсної гри як форми розвитку професійного мислення // Проблеми педагогічної освіти: Вісник РВНЗ "Кримський гуманітарний університет". - Ялта, 2014. - С. 115-128. Фурман А.В., Шандрук С.К. Методологічне обґрунтування організаційно-дїяльнїсних ігор як інтегральної умови розвитку професійної креативності // Вітакультурний млин. - 2014. - Модуль 16. - С. 15-28. Фурман А.В., Шандрук С.К. Психологічні особливості розвитку професійної креативності майбутніх фахівців соціогуманітарного профілю // Науково-методичні підходи до викладання управлінських дисциплін в контексті вимог ринку праці: мат. Всеукр. н.-пр. конф., 11-12 квітня 2013р. : у 2-х т. -Дніпропетровськ. - С.32-36. Фурман А.В., Шандрук С.К. Циклічно-вчинкова модель гри як онтофеноменальної данності // Психологія і суспільство. - 2014. - №4. - С. 24-74. Фурман А.В., Фурман О. Є. Я-вчинок як центральна ланка досконалої професійної діяльності особистості // Актуальні питання теорії та практики психолого-педагогічної підготовки фахівців: матеріали Всеукр. н.-пр. конф. з міжнародною участю (Хмельницький 25-26 квітня 2013 р.). -Хмельницький: ХНУ. - С. 76-78. Шандрук С.К. ОДІ як основоположна умова розвитку професійної майстерності особистості майбутнього фахівця // Соціально-психологічні виміри професійної майстерності особистості в умовах глобалізованого світу: мат. Міжнар. н.-пр. конф., 16-17 травня 2013 р., м. Тернопіль // Психологія і суспільство. - 2013. - Спецвипуск. - С. 113-115. Шандрук С.К., Цьвігун Н.М. Розвиток професійної креативності майбутніх соціальних працівників // Соціально-психологічні виміри професійної майстерності особистості в умовах глобалізованого світу: мат. Міжнар. н.-пр. конф., 16-17 травня 2013 р., м. Тернопіль // Психологія і суспільство. - 2013. - Спецвипуск. - С. 119-121.

8. Звітна документація

Кількість сторінок в звіті: 293

Мова звіту: Українська

Кількість файлів у звіті: 1

9. Заключні відомості

Перелік осіб-виконавців

Гірняк Андрій Несторович

Гірняк Галина Степанівна

Ревасевич Ірина Степанівна

Шандрук Сергій Костянтинович

Керівник організації:

Крисоватий Андрій Ігорович

Керівники роботи:

Фурман Анатолій Васильович

**Керівник відділу реєстрації наукової діяльності
УкрІНТЕІ**



Юрченко Т.А.