

Облікова картка НДДКР

Державний обліковий номер: 0220U102721

Державний реєстраційний номер: 0119U001316

Відкрита

Дата реєстрації: 09-05-2020



1. Етапи виконання

Номер етапу: 1

Назва етапу: Організаційний етап

Початок етапу: 01-2019

Закінчення етапу: 12-2019

Вид звітнього документа: Проміжний звіт

2. Виконавець

Назва організації: Маріупольський державний університет

Код ЄДРПОУ/ІПН: 26593428

Підпорядкованість: Міністерство освіти і науки України

Адреса: пр. Будівельників, 129-а, м. Маріуполь, Донецька обл., 87500, Україна

Телефон: 380629587590

E-mail: info@mdu.in.ua

WWW: <http://mdu.in.ua/>

3. Власник результатів НДДКР (продукції)

Назва організації: Маріупольський державний університет

Код ЄДРПОУ/ІПН: 26593428

Адреса: пр. Будівельників, 129-а, м. Маріуполь, Донецька обл., 87500, Україна

Підпорядкованість: Міністерство освіти і науки України

Телефон: 380629587590

E-mail: info@mdu.in.ua

WWW: <http://mdu.in.ua/>

4. Джерела та напрями фінансування

Підстава для проведення робіт: 43 - власна ініціатива (якщо робота виконується з власної ініціативи за кошти виконавця НДР або безкоштовно)

КПКВК:

Напрямок фінансування: 2.1 - фундаментальні дослідження

Джерела фінансування

Джерело фінансування: 7706 - безплатно (договір про науково-технічне співробітництво, тощо)

Фактичний обсяг фінансування за звітний етап: 0 тис. грн.

5. Науково-технічна робота

Назва роботи (укр)

Культурологія в системі соціально-гуманітарного знання

Назва роботи (англ)

Cultural studies in the system of social and humanitarian knowledge

Реферат (укр)

Відповідно до мети дослідження визначено та поглиблено теоретико-методологічні підходи щодо концептуальних засад розвитку сучасної культурології, проаналізовано основні етапи та особливості становлення української культурологічної думки, охарактеризовані перспективні напрями її розвитку; висвітлено культуротворчий потенціал мистецтвознавства; аргументовано необхідність подальшого поглибленого розвитку понятійно-категоріального-апарату. Результати дослідження впроваджені у навчальний процес підготовки фахівців МДУ, зокрема, для студентів спеціальності «Культурологія». Впровадження результатів дослідження відбулося шляхом вдосконалення навчальних програм; організації науково-дослідної роботи викладачів і студентів; видання колективної монографії «Сучасна культурологія: актуалізація теоретико-практичних вимірів»; спільних засідань наукових студентських товариств «Парадигма» та «Контент»; проведення міжнародної науково-практичної конференції «Траєкторії сталого розвитку українського суспільства: особистість і культура».

Реферат (англ)

According to the aim of the research theoretical and methodological approaches to the conceptual foundations of the contemporary cultural studies development were defined and explored, the main stages and features of the genesis of the Ukrainian cultural studies were analyzed, the perspectives for the development were characterized; the cultural potential of the art criticism was highlighted; the need for further in-depth development of the conceptual and categorical apparatus was rationalized. The results of the study were implemented in the educational process of training MSU specialists, for example, students of the specialty "Cultural Studies". The implementation of the research results was achieved through the improvement of training programs; organization of teachers' and students' research work; publication of the multi-authored monograph "Contemporary Cultural Studies: actualization of theoretical and practical scopes"; joint meetings of the scientific student societies "Paradigm" and "Content"; holding the international scientific and practical conference "The pathways to the sustainable development of the Ukrainian society: personality and culture".

Індекс УДК: 008(1-6), 930.85.0

Коди тематичних рубрик НТІ: 13.11

6. Науково-технічна продукція (НТП)

НТП 1

Назва продукції (укр): Сучасна культурологія: актуалізація теоретико-практичних вимірів: колективна монографія

Назва продукції (англ): Modern culturology: actualization of theoretical and practical dimensions: a collective monograph

Очікувані результати: Методи, теорії

Галузь застосування: 85.42-Вища освіта, 85.52-Освіта у сфері культури.

Опис продукції (укр): Матеріал, представлений на сторінках колективної монографії, відбиває ті тенденції, які властиві культурології, - структурному елементу сучасної української гуманістики. Підкреслено динамічність розвитку культурології, між науковий характер культурологічного знання, властиве йому органічне поєднання теоретичного

аспекту з практикою культуротворення та відбиття принципу спадкоємності, де історичні традиції спонукають науковців до творчо-пошукової роботи на теренах, передусім, дискусійних проблем щодо перспектив розвитку української культури. Показано шляхи виявлення творчої активності людини в процесі розбудови незалежної української держави. Для фахівців у галузі культурології, теорії та історії культури, проблем сучасної гуманістики, студентів гуманітарних вузів.

Соціально-економічна спрямованість НТП: Соціально-гуманітарного знання

Стадія завершеності НТП: наукове видання

Впровадження НТП: Впроваджено

Строки впровадження:

Виробник продукції: МДУ

Споживачі продукції: Для фахівців у галузі культурології, теорії та історії культури, проблем сучасної гуманістики, студентів

Перспективні ринки:

Права інтелектуальної власності: Автори монографії, МДУ

Форми та умови передачі продукції: Колективна співпраця науковців різних закладів вищої освіти України

7. Бібліографічний опис

Сучасна культурологія: актуалізація теоретико-практичних вимірів: колективна монографія./ За заг. ред. проф. Ю. С. Сабадаш - К.: Видавництво Ліра-К, 2019. – 308 с.

Сабадаш Ю.С., Нікольченко Ю.М. Історія української культури: Курс лекцій для іноземних студентів. – Маріуполь: МДУ, 2019. – 146 с.

Сабадаш Ю.С., Нікольченко Ю.М. Культурницька парадигма у творчій спадщині Миколи Реріха // Вісник Державної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журнал. – К.: Міленіум, 2019. – № 1. – С. 91-95

Сабадаш Ю.С., Панченко С. Особливості наукового та релігійного світоглядів: культурологічний аспект // Вісник Державної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журнал. – К.: Міленіум, 2019. – № 2. – С. 112-116

Сабадаш Ю.С., Нікольченко Ю.М. Освіта та наука у мінливому світі: проблеми та перспективи розвитку: Міжнародна наукова конференція (29-30 березня 2019 р). / Дніпровський національний університет ім. О. Гончара - Частина 1. – Дніпро, 2019. – С.354-356.

Sabadash J., Balaban O. Cultural researches in the logics of the development of the Ukrainian humanities: the experience of the 2010–2020 years. // Траєкторії сталого розвитку українського суспільства: особистість і культура: V Міжнародної науково-практичної конференції (15 листопада 2019 року). – Маріуполь: МДУ, 2019.

Орехова С.Є. Поштові марки Західно-Української Народної Республіки 1918–1919 рр. в історико-культурологічній парадигмі // Українська культура : минуле, сучасне, шляхи розвитку: наук. зб. Вип. 29 / упоряд. і наук. ред. В. Г. Виткалов ; редкол.: Ю. П. Богущий, В. Г. Виткалов, С. М. Волков та ін. ; наук.-бібліогр. Редагування наукової бібліотеки РДГУ. Рівне : РДГУ, 2019. С. 60-71.

Орехова С.Є. Филателия в контексте: культура, мировоззрение, язык // Язык и общество в поликультурном пространстве XXI века: проблемы и решения научно-практической конференция, (2019 ; Бухара).

Орехова С.Є. Поштові марки закарпатської України першої половини ХХ ст. як символ української державності// Вчені записки ТНУ імені В.І. Вернадського. Серія: Історичні науки» Том 30 (69) № 2 2019. – С. 42–46.

Нікольченко Ю.М. Театральне мистецтво в Україні другої половини ХІХ–початку ХХ ст. та його особливості./ Ю. Нікольченко, А. Садовська // Матеріали міжнародного симпозиуму «Культурні та мистецькі студії ХХІ століття: науково-практичне партнерство», присвяченого 50-річчю НАКККіМ. 06 червня 2019 р. м. Київ. – К– С. 223–225.

Нікольченко Ю.М. Збереження історико-культурних пам'яток України. Курс лекцій. – Маріуполь: МДУ, 2019.- 104 с.

Дабло Л.Г. Творчість як універсальна форма культури // Актуальні проблеми науки та освіти: Збірник матеріалів ХХІ підсумкової науково-практичної конференції викладачів МДУ / За заг. Ред. К.В. Балабанова. – Маріуполь: МДУ, 2019. – С.

Дабло Л.Г. Індологічні студії Дмитра Овсянико-Куликовського як приклад міжкультурної комунікації // Культурні та мистецькі студії XXI століття: науково-практичне партнерство: матеріали міжнародного симпозіуму, 6 червня. 2019 р. М-во культ. України; Нац. акад. кер. кадрів культ. і мистец. Київ: НАКККіМ, 2019. С.28-29.

8. Звітна документація

Кількість сторінок в звіті: 17

Мова звіту: Українська

Умови поширення в Україні: Не заборонено

Умови передачі іншим країнам: Не заборонено

Кількість файлів у звіті: 1

9. Заключні відомості

Перелік осіб-виконавців

Сабадаш Юлія Сергіївна (д. культ., професор)

Керівник організації:

Балабанов Костянтин Васильович (д. політ. н., професор)

Керівники роботи:

Сабадаш Юлія Сергіївна (д. культ., професор)

**Керівник відділу реєстрації наукової діяльності
УкрІНТЕІ**



Юрченко Т.А.