

Облікова картка НДДКР

Державний обліковий номер: 0215U009378

Державний реєстраційний номер: 0113U003161

Відкрита

Дата реєстрації: 28-12-2015



1. Етапи виконання

Номер етапу: 1

Назва етапу: Культурологічний аспект вивчення класичної та сучасної літератури

Початок етапу: 01-2013

Закінчення етапу: 12-2015

Вид звітнього документа: Остаточний звіт

2. Виконавець

Назва організації: Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

Код ЄДРПОУ/ІПН: 02066747

Підпорядкованість: Міністерство освіти і науки України

Адреса: 49010, м. Дніпро, пр. Гагаріна 72

Телефон: (056)374-98-07

Телефон: (056)374-98-41;(056)374-98-42

E-mail: cdep@mail.dsu.dp.ua

WWW: www.dsu.dp.ua

3. Власник результатів НДДКР (продукції)

Назва організації: Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара

Код ЄДРПОУ/ІПН: 02066747

Адреса: проспект Гагаріна, 72, м. Дніпро, Дніпропетровський р-н., Дніпропетровська обл., 49010, Україна

Підпорядкованість: Міністерство освіти і науки України

Телефон: 0563749801

Телефон: 0563749822

E-mail: cdep@dnu.dp.ua

4. Джерела та напрями фінансування

Підстава для проведення робіт: 43 - власна ініціатива (якщо робота виконується з власної ініціативи за кошти виконавця НДР або безкоштовно)

КПКВК:

Напрямок фінансування:

Джерела фінансування

Джерело фінансування: 7706 - безплатно (договір про науково-технічне співробітництво, тощо)

Фактичний обсяг фінансування за звітний етап: 0 тис. грн.

5. Науково-технічна робота

Назва роботи (укр)

Культурологічний аспект вивчення класичної та сучасної літератури

Назва роботи (англ)

Cultural Aspect of Studying Classical and Contemporary Literature

Реферат (укр)

Об'єкт дослідження - література Західної Європи, США та російськомовна література в історико-культурному контексті. Мета роботи - надати характеристику зв'язків культури й літератури як в історичній динаміці, так і в історичній перспективі; увести до літературознавчого обігу нові літературні твори, які ще мало відомі читачам і літературознавцям, становлять предмет наукової дискусії. Методи дослідження: генетично-історичний, порівняльний й типологічний методи, соціокультурологія, рецептивна естетика, принципи інтермедіального та імагологічного аналізу літературного тексту. Результати дослідження можуть бути використані в освітньому процесі з метою визначення та розуміння численних зв'язків літератури та культури, при складанні навчальних програм. Наукова новизна дослідження полягає в тому, що в ньому: 1) уточнено й систематизовано сучасну термінологію з рецепції та інтерпретації літератури у її зв'язках з культурним контекстом епохи; 2) прояснено шляхи й засоби відображення культури доби у різноманітних жанрах національних літератур; 3) досліджено концептосферу культури та літератури певних історико-культурних епох. Ефективність впровадження: захищено дисертацій за результатами НДР: 5 докторських дисертацій, з них: Родний О. В., 2013, тема "Філософія Відродження і сміхова культура епохи: грані діалогу"; Романова О. І., 2013, тема "Дискурс любові у російській літературі XVIII-XX століть"; 18 кандидатських дисертацій, з них: Велігіна Н. Г., 2013, тема "Проза Джуліана Барнса в контексті постмодерністських жанрових експериментів 1980-2000-х років"; Ключко Г. С., 2014, тема "Ретродетектив у системі жанрів постмодерністської літератури: компаративний аспект"; Власенко Н. І., 2015, тема "Проблема генези англійського роману Відродження". Сфера використання: освітній процес з метою підвищення рівня фахових компетенцій студентів-філологів.

Реферат (англ)

The object of investigation is the literature of Western Europe, the USA and Russia in the historical and cultural perspective. The research is aimed at characterising the literary and cultural correlation both from historical perspective and within historical dynamics; at introducing less known literary works subject to scholarly discussion into the sphere of literary studies. The research methods applied comprise: genetic-historical, comparative, typological, socio-cultural, imagological and that of receptive aesthetics. The results of the research can be applied within academic process for various educational purposes, i.e. for raising awareness and understanding of numerous literary-cultural interrelations. The scientific contribution to the field is determined by the following: 1) modern terminology in the field of literary work reception and interpretation within historical and cultural context clarified and systematized; 2) means and approaches to representing historically determined cultural context in the generic paradigm of national literatures identified; 3) the conceptual sphere of literature and culture of various cultural and historical stages explored. Efficiency of implementation: number of theses defended within the framework of research project: 5 doctoral theses, including: Rodny O. V., 2013, the theme is "The Renaissance Philosophy and Carnival Culture of the Age: the Verges of Dialogue"; Romanova O.I., 2013, the theme is "Discourse of Love in Russian Literature of XVIII-XX cent."; 18 Ph.D theses, including: Veligina N. G., 2013, the theme is "Julian Barnes' Prose within the Context of Postmodern Generic Experiments of the 1980-20ies"; Kluyiko G. S., 2014, the theme is "Retro-Detective Novel in Postmodern Generic System: Comparative Aspect"; Vlasenko N. I., 2015, the theme is "The Problem of Genesis of the English Renaissance Novel". Implementation Sphere: to be implemented within order to raise professional competences of students majoring in Philology.

Індекс УДК: 82.0, 82 (100) : 008

Коди тематичних рубрик НТІ: 17.01

6. Науково-технічна продукція (НТП)

НТП 1

Назва продукції (укр): Методи дослідження літератури в історико-культурній динаміці

Назва продукції (англ): Methods of literary studies in historical and cultural development

Очікувані результати:

Галузь застосування: 72.20 Дослідження й експериментальні розробки у сфері суспільних і гуманітарних наук

Опис продукції (укр): Результати дослідження можуть бути використані в освітньому процесі з метою підвищення фахової компетенції студентів-філологів, аспірантів і науковців, при складанні навчальних програм нормативних дисциплін та дисциплін за вибором.

Соціально-економічна спрямованість НТП:

Стадія завершеності НТП: Звіт по НДДКР

Впровадження НТП: Впроваджено

Строки впровадження: 2015

Виробник продукції: Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

Споживачі продукції: ВНЗ

Перспективні ринки: Україна

Права інтелектуальної власності: друковані видання

Форми та умови передачі продукції: навчання студентів

7. Бібліографічний опис

1. Калашникова О. Л. "Сей род сочинений пленителен": о русской прозе XVIII века. Монография / О. Л. Калашникова. - Дніпропетровськ: "Новая ідеологія", 2013. - 344 с. 2. Привалова Л. П. Легенда о подвиге св. Георгия в поэме Э. Спенсера "Королева фей". Монография / Л. П. Привалова. - Дніпропетровськ: Акцент ПП, 2015. - 208 с.

8. Звітна документація

Кількість сторінок в звіті: 96

Мова звіту: Українська

Умови поширення в Україні: Не заборонено

Умови передачі іншим країнам: Не заборонено

Кількість файлів у звіті: 1

9. Заключні відомості

Перелік осіб-виконавців

Іванцов Євген Григорови

Ватченко Світлана Олексіївна

Велігіна Наталія Геннадіївна

Власенко Наталія Іванівна

Воеводіна Ольга Андріївна

Гавриленко Євген Вікторович

Гусев Віктор Андрійович

Калашникова Ольга Леонідівна

Левченко Олексій Володимирович

Максютенко Олена Валеріївна

Нарівська Валентина Данилівна

Пічугіна Тетяна Євгенівна

Привалова Людмила Петрівна

Родний Олег Володимирович

Романова Олена Іванівна

Скуратовська Людмила Іванівна

Керівник організації:

Карплюк Володимир Іванович

Керівники роботи:

Потніцева Тетяна Миколаївна

Керівник відділу реєстрації наукової діяльності

УкрІНТЕІ



Юрченко Т.А.