

Облікова картка НДДКР

Державний обліковий номер: 0219U101565

Державний реєстраційний номер: 0114U001944

Відкрита

Дата реєстрації: 13-09-2019



1. Етапи виконання

Номер етапу: 1

Назва етапу: 1.1. Атлас ранньотрадиційних пісенних типів Прип'ятського Полісся: розробка концепції, збір, опрацювання і систематизація польових матеріалів, розробка і формування аналітичної бази даних, розробка макетів мелотипологічних карт всього регіону та за окремими районами (Київське Полісся, басейн Уборті, Погориння). 1.2. Атлас музичної культури Деснянського Полісся (ранній шар): організація збору польових даних, електронна архівація даних, нотна транскрипція музичних матеріалів, розробка аналітичної бази даних. 1.3. Атлас музичної культури Передіп'ятського Правобережжя: мелотипологія календарного і весільного циклів: мелотипологічний аналіз даних звукового архіву Передіп'ятського Правобережжя, розробка параметрів аналітичної бази даних, виготовлення каталогів локальних пісенних типів (за жанрами)

Початок етапу: 01-2014

Закінчення етапу: 12-2018

Вид звітнього документа: Остаточний звіт

2. Виконавець

Назва організації: Національна музична академія України імені П. І. Чайковського

Код ЄДРПОУ/ІПН: 02214188

Підпорядкованість: Міністерство культури України

Адреса: вул. Архітектора Городецького 1-3/11, м. Київ, Київ, 01001, Україна

Телефон: 0442790792

WWW: <http://knmau.com.ua/>

3. Власник результатів НДДКР (продукції)

Назва організації: Національна музична академія України імені П. І. Чайковського

Код ЄДРПОУ/ІПН: 02214188

Адреса: вул. Архітектора Городецького 1-3/11, м. Київ, Київ, 01001, Україна

Підпорядкованість: Міністерство культури, молоді та спорту України

Телефон: 0442790792

Телефон: 0442784220

E-mail: cancelyariya@knmau.com.ua

WWW: <http://knmau.com.ua/>

Назва організації: Міністерство культури і туризму України

Код ЄДРПОУ/ІПН: 00013333

Адреса: вул. Івана Франка, 19, м. Київ, Київ, 01601, Україна

Підпорядкованість: Кабінет Міністрів України

Телефон: 2352378

4. Джерела та напрями фінансування

Підстава для проведення робіт: 34 – договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

КПКВК: 1801020

Напрямок фінансування: 2.2 – прикладні дослідження і розробки

Джерела фінансування

Джерело фінансування: 7713 – кошти держбюджету

Фактичний обсяг фінансування за звітний етап: 1778.57 тис. грн.

5. Науково-технічна робота

Назва роботи (укр)

Проект Атласу народномузичних діалектів центральних та північних регіонів України (2014–2018); 1 етап

Назва роботи (англ)

Project of the Atlas of tradition music styles of central and northern regions of Ukraine

Реферат (укр)

Мета роботи: Розробити проект створення атласу народномузичних діалектів центральних та північних регіонів України за прикладом мовних атласів. Розробка здійснюється на матеріалі обрядового мелосу музичних традицій регіонів безперервного заселення українців – Полісся, Наддніпрянщини. Практичні завдання роботи: Зібрано польовий матеріал в базових локусах (басейн Прип'яті, нижня Десна (Чернігівщина), Київщина, Кропивниччина) та зареєстровано у базі даних. Розроблено макети карт. Методи дослідження: структурно-типологічний аналіз народнописенних мелодій (установлення пісенних типів, або мелотипів), територіально-статистичний аналіз даних, картографування пісенних типів. Результати НДР та їх новизна: 1) У науковий обіг уведено понад 1000 новоздобутих орядових мелодій у вигляді аудіо(відео)записів та їх нотних транскрипцій. 2) Розпрацьовані критерії електронної Бази даних обрядових мелодій українців, накопичено первинні відомості про понад 10000 зразків. 3) Апробовано методи статистичного аналізу обрядових меломасивів. 4) Здійснені пробні картографування регіональних жанрових масивів обрядових мелоформ народного походження (сільська пісенна традиція) у північній та центральній зонах української етнічної території; продовжене виготовлення кольорових карт (розпочате співробітниками НМАУ у 2012–2013 роках): понад 150 зразків. Результати НДР упроваджено в серії опублікованих мелогеографічних атласів (збірники «Слов'янська мелогеографія», випуски 1–6), уведено до учбових курсів з народної музичної творчості НМАУ, КНУКіМ, ЛНМА, КССМШ, СДПУ. Висновки використовуються в науковій діяльності етномузикологів, лінгвістів, етнографів. Роботи над створенням Атласу взаємопов'язані з аналітичними методичними розробками у царині народнописенної ритміки та меліки слов'ян. Галузі застосування висновків роботи – етномузикознавство, етнографія, фольклористика, лінгвогеографія, антропологія, археологія, історія. Значущість роботи полягає у формуванні нового типу музикологічних досліджень.

Реферат (англ)

Purpose: To work out a project to create an atlas of folk-musical dialects of the central and northern regions of Ukraine based

on the example of language atlases. The development is based on the material of the ritual melos of the musical traditions of the regions of the continuous settling of Ukrainians – Polissya, the Dnieper. Practical tasks: Field material has been collected in base loci (Pripyat basin, lower Desna (Chernihiv region), Kyiv oblast, Kropivnichyna) and registered in the database. Map layouts are developed. Methods of research: structural-typological analysis of folk-song melodies (the establishment of song types, or melotypes), territorial-statistical analysis of data, mapping of song types. Results Research work and their novelty: 1) In the scientific circle more than 1000 newly-made sounding tunes have been introduced in the form of audio (video) records and their musical transcriptions. 2) Developed criteria of the electronic database of ceremonial melodies of Ukrainians, accumulated initial information about more than 10,000 samples. 3) Methods of statistical analysis of ceremonial melosms are tested. 4) Trial mapping of regional genre arrays of ritual meloforms of folk origin (rural song tradition) in the northern and central zones of the Ukrainian ethnic territory; Continued manufacturing of color maps (started by the staff of the NMAU in 2012–2013): more than 150 samples. The results of the research work were implemented in a series of published melo-geographic atlases (collections "Slavic melogeography", editions 1–6), introduced into the training courses on folk musical works of the NMAU, KNUCiM, LNMA, KSSMSH, SDPU. The conclusions are used in the scientific work of ethnomusicologists, linguists, ethnographers. The work on the creation of the Atlas is interrelated with analytical methodological developments in the field of folk-rayed rhythms and memoirs of the Slavs. Areas of application of conclusions of work – musicology, ethnography

Індекс УДК: 39.03, 781.7

Коди тематичних рубрик НТІ: 18.71.11

6. Науково-технічна продукція (НТП)

НТП 1

Назва продукції (укр): Проект атласу народномузичних діалектів центральних та північних регіонів України

Назва продукції (англ): Project of the Atlas of Folklore Dialects of the Central and Northern Regions of Ukraine

Очікувані результати: Атлас народномузичних діалектів центральних та північних регіонів України

Галузь застосування: 73.20.1 Дослідження і розробки в галузі гуманітарних наук

Опис продукції (укр): 1) У науковий обіг уведено понад 1000 новоздобутих орядових мелодій у вигляді аудіо(відео)записів та їх нотних транскрипцій. 2) Розпрацьовані критерії електронної Бази даних обрядових мелодій українців, накопичено первинні відомості про понад 10000 зразків. 3) Апробовано методи статистичного аналізу обрядових меломасивів. 4) Здійснені пробні картографування регіональних жанрових масивів обрядових мелоформ народного походження (сільська пісенна традиція) у північній та центральній зонах української етнічної території; продовжене виготовлення кольорових карт (розпочате співробітниками НМАУ у 2012–2013 роках): понад 150 зразків. Результати НДР упроваджено в серії опублікованих мелогеографічних атласів (збірники «Слов'янська мелогеографія», випуски 1–6)

Соціально-економічна спрямованість НТП: Створення нових знань і методів про етнічну історію українців

Стадія завершеності НТП: Звіт по НДДКР

Впровадження НТП: Впроваджено

Строки впровадження: 01.2014/12.2018

Виробник продукції: НМАУ ім. П. І. Чайковського

Споживачі продукції:

Перспективні ринки:

Права інтелектуальної власності: В Україні

Форми та умови передачі продукції: Передача за запитом

7. Бібліографічний опис

8. Звітна документація

Кількість сторінок в звіті: 555

Мова звіту: Українська

Умови поширення в Україні: Не заборонено

Умови передачі іншим країнам: Не заборонено

Кількість файлів у звіті: 2

9. Заключні відомості

Керівник організації:

Рожок Володимир Іванович (д. мист., професор)

Керівники роботи:

Клименко Ірина Віталіївна

**Керівник відділу реєстрації наукової діяльності
УкрІНТЕІ**



Юрченко Т.А.