

Облікова картка НДДКР

Державний обліковий номер: 0219U004257

Державний реєстраційний номер: 0116U007901

Відкрита

Дата реєстрації: 19-04-2019



1. Етапи виконання

Номер етапу: 1

Назва етапу: Класика та сучасність: дискурс діалогу

Початок етапу: 01-2016

Закінчення етапу: 12-2018

Вид звітнього документа: Остаточний звіт

2. Виконавець

Назва організації: Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара

Код ЄДРПОУ/ІПН: 02066747

Підпорядкованість: Міністерство освіти і науки України

Адреса: 49010, м. Дніпро, 10, пр. Гагаріна, 72

Телефон: (056)374-98-00, (056)374-98-07, (056)374-98-41

E-mail: cder@dnua.dp.ua

WWW: www.dnu.dp.ua

3. Власник результатів НДДКР (продукції)

Назва організації: Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара

Код ЄДРПОУ/ІПН: 02066747

Адреса: проспект Гагаріна, 72, м. Дніпро, Дніпропетровський р-н., Дніпропетровська обл., 49010, Україна

Підпорядкованість: Міністерство освіти і науки України

Телефон: 0563749801

Телефон: 0563749822

E-mail: cdep@dnua.dp.ua

4. Джерела та напрями фінансування

Підстава для проведення робіт: 43 - власна ініціатива (якщо робота виконується з власної ініціативи за кошти виконавця НДР або безкоштовно)

КПКВК:

Напрямок фінансування:

Джерела фінансування

Джерело фінансування: 7706 - безплатно (договір про науково-технічне співробітництво, тощо)

Фактичний обсяг фінансування за звітний етап: 0 тис. грн.

5. Науково-технічна робота

Назва роботи (укр)

Класика та сучасність: дискурс діалогу

Назва роботи (англ)

Classics and Modernity: the Discourse of the Dialogue

Реферат (укр)

Об'єкт дослідження - література Європи та США в історичній перспективі, домінанти загальнолітературних та конкретно-національних аспектів поетики та стилю, обумовлені історико-культурним фактором розвитку. Мета роботи - надати характеристику зв'язків культури й літератури як в історичній динаміці, так і в історичній перспективі; увести до літературознавчого обігу нові літературні твори, які ще мало відомі читачам і літературознавцям, становлять предмет наукової дискусії. Методи дослідження: генетично-історичний, порівняльний й типологічний методи, соціокультурологія, рецептивна естетика, принципи інтермедіального та імагологічного аналізу літературного тексту. Результати дослідження можуть бути використані в освітньому процесі з метою визначення та розуміння численних зв'язків літератури та культури, при складанні навчальних програм. Наукова новизна дослідження полягає в тому, що в ньому: 1) проведено пошук, аналіз і відбір корпусу матеріалів за темою; 2) уточнено й систематизовано сучасну термінологію з рецепції та інтерпретації літератури у її зв'язках з культурним контекстом епохи; 3) прояснено шляхи й засоби відображення культури доби у різноманітних жанрах національних літератур; 4) досліджено концептосферу культури та літератури певних історико-культурних епох. Сфера використання: освітній процес з метою підвищення рівня фахової компетенції студентів-філологів.

Реферат (англ)

The object of investigation is the literature of Europe and the USA in the historic perspective; the dominants of universal and specific aspects of poetics and style caused by national and historical-cultural factors of their development. The research is aimed at characterising the literary and cultural correlation both from historical perspective and within historical dynamics; at introducing less known literary works subject to scholarly discussion into the sphere of literary studies. The research methods applied comprise: genetic-historical, comparative, typological, socio-cultural, imagological and that of receptive aesthetics. The results of the research can be applied within academic process for various educational purposes, i.e. for raising awareness and understanding of numerous literary-cultural interrelations. The scientific contribution to the field is determined by the following: 1) new sources identified, analyzed, systematized and classified; 2) modern terminology in the field of literary work reception and interpretation within historical and cultural context clarified and systematized; 3) means and approaches to representing historically determined cultural context in the generic paradigm of national literatures identified; 4) the conceptual sphere of literature and culture of various cultural and historical stages explored. Implementation Sphere: to be implemented within order to raise professional competences of students majoring in Philology.

Індекс УДК: 82.0(477), 82 (100) : 008

Коди тематичних рубрик НТІ: 17.01.27

6. Науково-технічна продукція (НТП)

НТП 1

Назва продукції (укр): Методика і методологія аналізу художнього тексту в аспекті діалогу класичної та сучасної літератури.

Назва продукції (англ): Methods of literary analysis in the classic and contemporary literature intercourse.

Очікувані результати:

Галузь застосування: 72.2 Дослідження й експериментальні розробки у сфері суспільних і гуманітарних наук

Опис продукції (укр): Методика і методологія аналізу художнього тексту в аспекті діалогу класичної та сучасної літератури, методика викладання історії зарубіжної літератури, що забезпечує засвоєння класичного й сучасного художнього твору як системно-цілісної єдності, а творчості письменника як складової соціокультурного контексту.

Соціально-економічна спрямованість НТП:

Стадія завершеності НТП: Звіт по НДДКР

Впровадження НТП: Впроваджено

Строки впровадження: 2018 рік

Виробник продукції: Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара

Споживачі продукції: ВНЗ

Перспективні ринки: Україна

Права інтелектуальної власності: За договорами

Форми та умови передачі продукції: передача продукції за договорами

7. Бібліографічний опис

Потницева Т. Н. Кристофер Марло. Трагедия Дидоны, царицы Карфагена. (Перевод, вступительная статья, комментарии). – Днепр: Ролл Принт, 2017. – 100 с. Література у дзеркалі літератури: монографія / Під ред. Т. М. Потніцевої. – К. : Видавничий дім Дмитра Бураго, 2018. – 228 с. Потніцева Т.М. Словник ключових понять і термінів історії зарубіжної літератури XIX та початку XX століття (література Великої Британії та США). – Дніпропетровськ, 2016. – 34 с. Ватченко С.А. "Долгий XVIII век": историки литературы о нюансах и оттенках понятия // Вісник Університету імені Альфреда Нобеля. Сер. Філологічні науки. – 2017. – № 2(14). – С. 6-11. Нарівська В.Д. Проблеми і ресурси інтермедіальності // Слово і час. – № 10. – Д., 2017. – С. 106-109.

8. Звітна документація

Кількість сторінок в звіті: 93

Мова звіту: Українська

Кількість файлів у звіті: 1

9. Заключні відомості

Перелік осіб-виконавців

Іванцов Євген Григорович

Ватченко Світлана Олексіївна

Велігіна Наталія Геннадіївна

Власенко Наталія Іванівна

Воеводіна Ольга Андріївна

Гавриленко Євген Вікторович

Гусев Віктор Андрійович

Калашникова Ольга Леонідівна

Левченко Олексій Володимирович

Максютенко Олена Валеріївна

Нарівська Валентина Данилівна

Пічугіна Тетяна Євгенівна
Привалова Людмила Петрівна
Родний Олег Володимирович
Романова Олена Іванівна
Скуратовська Людмила Іванівна

Керівник організації:

Оковитий Сергій Іванович

Керівники роботи:

Потніцева Тетяна Миколаївна

**Керівник відділу реєстрації наукової діяльності
УкрІНТЕІ**



Юрченко Т.А.