

Облікова картка НДДКР

Державний обліковий номер: 0220U103563

Державний реєстраційний номер: 0116U001437

Відкрита

Дата реєстрації: 22-10-2020



1. Етапи виконання

Номер етапу: 1

Назва етапу: Актуальні літературознавчі інтерпретаційні стратегії тексту в гуманітарному дискурсі

Початок етапу: 01-2016

Закінчення етапу: 12-2020

Вид звітнього документа: Остаточний звіт

2. Виконавець

Назва організації: Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

Код ЄДРПОУ/ІПН: 02071240

Підпорядкованість: Міністерство освіти і науки України

Адреса: вул. Коцюбинського, 2, м. Чернівці, Чернівецька обл., 58012, Україна

Телефон: 380372584810

Телефон: 380372552914

E-mail: rector@chnu.edu.ua

WWW: <http://www.chnu.edu.ua/>

3. Власник результатів НДДКР (продукції)

Назва організації: Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

Код ЄДРПОУ/ІПН: 02071240

Адреса: вул. Коцюбинського, 2, м. Чернівці, Чернівецька обл., 58012, Україна

Підпорядкованість: Міністерство освіти і науки України

Телефон: 380372584810

Телефон: 380372552914

E-mail: rector@chnu.edu.ua

WWW: <http://www.chnu.edu.ua/>

4. Джерела та напрями фінансування

Підстава для проведення робіт: 43 - власна ініціатива (якщо робота виконується з власної ініціативи за кошти виконавця НДР або безкоштовно)

КПКВК:

Напрямок фінансування: 2.1 - фундаментальні дослідження

Джерела фінансування

Джерело фінансування: 7706 - безплатно (договір про науково-технічне співробітництво, тощо)

Фактичний обсяг фінансування за звітний етап: 0 тис. грн.

5. Науково-технічна робота

Назва роботи (укр)

Актуальні літературознавчі інтерпретаційні стратегії тексту в гуманітарному дискурсі

Назва роботи (англ)

Literary Interpretating Text Strategies of Current Importance in Humanitarian Discourse

Реферат (укр)

Науковим колективом досліджено новітні набутки літературної теорії, пов'язані з проблемою аналізу стратегій тексту та інтерпретаційного сегменту поетики; проаналізовано методику викладання у вишах, встановлено генезу нових жанрових літературних форм у світовій практиці; проаналізовано нові тенденції світового літературознавства, пов'язані з сучасною літературознавчою методологією; акцентовано фактор алотропії у дослідженні еміграційного літературного спадку; розглянуто принципи жанрової ідентифікації та її провідні модифікації. Вітчизняне літературознавство має змогу залучити ці надбання до свого операційного поля, змінюючи методологічні засади і акценти теоретичного мислення. Реалізація нових тенденцій здійснювалася в науковій продукції та таких заходах, як проведення тематичних конференцій з проблем сучасного дискурсу; заснування новітніх літературознавчих студій, публікації наукових розвідок (статті, посібники, монографії). Розглянуті положення вказують на важливість засад та суттєву зміну багатьох методологічних акцентів у науковій практиці новітньої філологічної ситуації.

Реферат (англ)

The department staff has been investigating the new accomplishments in the field of the Theory of Literature, related to the issues of text analysis and interpretive segment of text poetics. They have also been considering the methods of teaching in higher education institutions and determining the genesis of new genre forms in the world literary practice. Particular emphasis has been laid on the analysis of new tendencies in Literary Studies, associated with the contemporary literary methodology, as well as on the factor of allotropy in researching emigrational literary heritage. In addition, much attention has been paid to the principles of genre identification and its basic modifications. Ukrainian Literary Studies has an opportunity for involving the above achievements in its operational field, thus changing the methodological fundamentals of theoretical thinking. The implementation of new tendencies has been performed in the course of thematic conferences on the issues of contemporary discourse, as well as through conducting new literary studies and publishing scientific articles, manuals and monographs. The above provisions point at the significance of the essence of the current philological situation, as well as at the importance of considerable changes in numerous methodological priorities.

Індекс УДК: 811.1/.8, 811.161.2:572

Коди тематичних рубрик НТІ: 16.41

6. Науково-технічна продукція (НТП)

НТП 1

Назва продукції (укр): Сучасні методологічні практики : навчально-методичний посібник / А. Р. Тичініна ; передмова О. В. Червінської. – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2018. – 160 с.

Назва продукції (англ): The Contemporary Methodological Practices : educational-methodical manual / A. R. Tychinina ; preface by O. V. Chervinska. – Chernivtsi : Yuriy Fedkovych Chernivtsi National University, 2018. – 160 p.

Очікувані результати: Навчальні матеріали

Галузь застосування: сфера літературознавства

Опис продукції (укр): Навчально-методичний посібник «Сучасні методологічні практики», окрім теоретичного обґрунтування методології як базової літературознавчої дисципліни, пропонує огляд класичних і новітніх літературознавчих методологій, методологічних підходів та методик аналізу літературного тексту (теоретична й аналітична поетика, біографічний метод, історична поетика, генологія, культурно-історична школа, міфопоетика, компаративістика, імагологія, формалізм, герменевтика, рецепція, структуралізм, постструктуралізм і деконструкція, інтертекстуальність, інтермедіальність, наратологія, антропологія, постколоніалізм, мультикультуралізм, гендерні студії та феміністична критика).

Соціально-економічна спрямованість НТП: Швидке й ефективне опанування першорядних методологічних засад сучасної літературології

Стадія завершеності НТП: Навчально-методичний посібник

Впровадження НТП: Впроваджено

Строки впровадження: 02.2018-04.2018

Виробник продукції: Кандидат філологічних наук, асистент кафедри зарубіжної літератури, теорії літератури та слов'янської філології Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича Альона Романівна Тичініна

Споживачі продукції:

Перспективні ринки:

Права інтелектуальної власності: За договорами

Форми та умови передачі продукції: Навчання персоналу, Спільні НДДКР

7. Бібліографічний опис

- Матійчук О. Графічна біографія Рози Ауслендер / Оксана Матійчук. Чернівці : Книга – XXI, 2019. 56 с.
- Питання літературознавства : бібліографічно-систематичний покажчик (1966–2015) / уклад.: О. В. Червінська, Р. А. Дзик, О. М. Матійчук, Н. В. Нікоряк, А. В. Сажина, А. Р. Тичініна. Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2016. Вип. 93. 208 с.
- Рихло П. В. Paul Celan. Lichtzwang. Gedichte. Herausgegeben, ins Ukrainische übersetzt, mit Nachwort und Glossar von Petro Rychlo / Пауль Целан. Світлопримус. Поезії. Упорядкування, переклад з німецької, післямова та глосарій Петра Рихла. Чернівці: Книги – XXI, 2018. 228 с.
- Рихло П. В. Георг Дроздовський. Тоді в Чернівцях і довкола. Спогади старого австрійця. Чернівці: Книги – XXI, 2019. 288 с.
- Тичініна А. Р. Сучасні методологічні практики : навчально-методичний посібник. Чернівці : Чернівецький нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2018. 160 с.

8. Звітна документація

Кількість сторінок в звіті: 100

Мова звіту: Українська

Кількість файлів у звіті: 1

9. Заключні відомості

Перелік осіб-виконавців

Ісапчук Юлія Вікторівна (к. філол. н.)

Вільчанська Юлія Юріївна

Дзик Роман Анатолійович (к. філол. н.)

Калинич Катерина Федорівна

Кравчук Ольга Василівна

Лакуста Тетяна Іванівна

Матійчук Оксана Михайлівна (к. філол. н.)

Нікоряк Наталія Валеріанівна (к.філол.н., доц.)

Наместюк Світлана Валеріївна

Остапович Марія Олександрівна

Паранюк Дан Вікторович

Рихло Петро Васильович (д. філол. н., професор)

Сажина Алла Володимирівна (к. філол. н., доц.)

Тичініна Альона Романівна (к. філол. н.)

Червінська Ольга В'ячеславівна (д. філол. н., професор)

Керівник організації:

Саміла Андрій Петрович (д. т. н., доц.)

Керівники роботи:

Червінська Ольга В'ячеславівна (д. філол. н., професор)

**Керівник відділу реєстрації наукової діяльності
УкрІНТЕІ**



Юрченко Т.А.