

# Облікова картка НДДКР

Державний обліковий номер: 0223U002235

Державний реєстраційний номер: 0120U101205

Відкрита

Дата реєстрації: 13-02-2023



## 1. Етапи виконання

Номер етапу: 3

**Назва етапу:** Підсумковий етап: створення робочих історико-бібліографічних баз даних; паспортів-характеристик, розширених історичних довідок; облік, науково-технічне удосконалення та опрацювання архівних фондів, каталогів згідно з засадами архівної практики. Репрезентація результатів дослідження – підготовка до друку джерельних збірників документів; інформаційних довідок, покажчиків; статті у наукових збірниках.

**Початок етапу:** 01-2022

**Закінчення етапу:** 12-2022

**Вид звітнього документа:** Остаточний звіт

## 2. Виконавець

**Назва організації:** Львівська національна наукова бібліотека України імені В. Стефаника

**Код ЄДРПОУ/ІПН:** 22334641

**Підпорядкованість:** Національна академія наук України

**Адреса:** вул. Стефаника, буд. 2, м. Львів, Львівська обл., 79000, Україна

**Телефон:** 380322744372

**E-mail:** library@lsl.lviv.ua

**WWW:** <http://www.lsl.lviv.ua>

## 3. Власник результатів НДДКР (продукції)

**Назва організації:** Львівська національна наукова бібліотека України імені В. Стефаника

**Код ЄДРПОУ/ІПН:** 22334641

**Адреса:** вул. Стефаника, буд. 2, м. Львів, Львівська обл., 79000, Україна

**Підпорядкованість:** Національна академія наук України

**Телефон:** 380322744372

**E-mail:** library@lsl.lviv.ua

**WWW:** <http://www.lsl.lviv.ua>

## 4. Джерела та напрями фінансування

**Підстава для проведення робіт:** 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

**КПКВК:** 6541030

**Напрямок фінансування:** 2.2 - прикладні дослідження і розробки

## Джерела фінансування

Джерело фінансування: 7713 - кошти держбюджету

Фактичний обсяг фінансування за звітний етап: 3165.156 тис. грн.

## 5. Науково-технічна робота

### Назва роботи (укр)

Архівні фонди ЛННБ України ім.В.Стефаника як джерело вивчення поліетнічної історико-культурної спадщини

### Назва роботи (англ)

Archival collections of Vasyl Stefanyk National Scientific Library of Ukraine in Lviv as a source for Studying the Multiethnic Historical and Cultural Heritage

### Реферат (укр)

Об'єкт дослідження – рукописні фонди відділу рукописів ЛННБ України ім. В. Стефаника. Предмет дослідження – джерела формування поліетнічної історико-культурної пам'яті у фондах відділу рукописів ЛННБ України ім. В. Стефаника. Мета роботи – розкриття специфіки формування фондів ЛННБ України ім. В. Стефаника, переміщення історико-культурної спадщини та зміни форми власності історичних колекцій; збір та опрацювання бібліотечних та архівних фондів на всіх етапах комплектування для формування бази даних. Методи дослідження – структурно-функціональний, історико-порівняльний, міждисциплінарні методи. Оpubліковано видання: «Культурні цінності установ Львова під час Другої світової війни та в повоєнні роки (1939–1953) : переміщення і втрати» та «Михайло Таранько – редактор і видавець літератури для дітей та молоді», «Дашкевич Я. У світі книжки: збірник статей та рецензій», «Листування Ю. Меженка з Ф. Максименком (1944–1963 рр.)», «Гронський Й. Львів: історичні студії». Репрезентативність поліетнічних історико-культурних джерел продемонстровано на 10-ти експозиціях у науково-виставковій роботі. Вивчено корпус документів українських, польських, єврейських, вірменських, італійських бібліотечно-архівних збірок міста Львова, архівів наукових, культурно-освітніх та релігійних установ, громадських організацій та приватних осіб (понад 250 архівних фондів). Виявлені джерела використано для підготовки науково-довідкових, джерелознавчих видань, статей, тематичних оглядів, у підготовці баз даних: «Історичні бібліотечні зібрання і колекції», «Рукописні і книжкові колекції особового походження з Бібліотеки НТШ: документальна реконструкція на базі НДА відділу рукописів ЛННБ України». Оpubліковано 42 статті, 21 доповідь на конференціях, виголошено 39 доповідей, 6 статей подано до друку. Підготовлено авторський оригінал збірника: ЛННБ України ім. В. Стефаника: факти і документи (вересень 1939–1949 рр.). Здійснено наукове опрацювання 10 архівних описів та сформовано 2170 справ.

### Реферат (англ)

The object of the study is the collection of handwritten documents of The Manuscripts Department, Vasyl Stefanyk National Scientific Library of Ukraine in Lviv. The subject of the research is the sources of the formation of polyethnic historical and cultural memory in The Manuscripts Department of Vasyl Stefanyk National Scientific Library of Ukraine in Lviv. The purpose of the work is to study the ways of formation of Library's holdings, changes in the ownership of historical and cultural heritage and historical collections. Research methods are structural-functional, historical-comparative, interdisciplinary methods. Monographs "Cultural treasures from Lviv institutions during the Second World War and in the post-war years (1939–1953): displacements and losses" and "Mykhailo Taranko as the editor and publisher of literature for children and youth" were published as well as collections of works "Yaroslav Dashkevych. In the world of a Book: a collection of articles and reviews", "Correspondence of Yuriy Mezhenko and Fedir Maksymenko (1944–1963)", "Yosyp Gronskyi. Lviv: historical studies". The representativeness of polyethnic historical and cultural sources is demonstrated on 10 exhibitions. Documents from Ukrainian, Polish, Jewish, Armenian, Italian library and archive collections of the city of Lviv, archives of scientific, cultural and educational and religious institutions, public organizations and private individuals (more than 250 archival collections) was studied. The identified sources were used for the preparation of scientific reference and source studies publications, articles, thematic reviews, in the preparation of databases: "Historical library collections", "Manuscript and book collections of personal origin from the Library of the National Academy of Sciences: documentary reconstruction on the basis of the reference system of the

**Індекс УДК:** 02(091), 930.253, 008(091), 930.2, 025.171:027.54.021(477.83-25)

**Коди тематичних рубрик НТІ:** 13.31.09, 13.71.15.13, 13.09, 03.81.37

## 6. Науково-технічна продукція (НТП)

### НТП 1

**Назва продукції (укр):** Листування Юра Меженка з Федором Максименком (1944–1969) / упоряд. Г. Сварник, Р. Дзюбан / ЛННБ України ім. В. Стефаника. Львів, 2022. 310 с.

**Назва продукції (англ):** Correspondence between Yur Mezhenko and Fedir Maksimenko (1944–1969) / edited by G. Svarnyk, R. Dzyuban / LNNB of Ukraine named after V. Stefanyka. Lviv, 2022. 310 p.

**Очікувані результати:** наукові публікації

**Галузь застосування:** архівознавство, бібліографознавство, книгознавство, бібліотечна справа, історія науки і культури України,

**Опис продукції (укр):** У збірнику подано весь відомий корпус взаємного листування між визначними бібліографами і книгознавцями Юром Меженком і Федором Максименком за 1944–1969 рр. У листах порушуються проблеми становлення української наукової бібліографії, бібліотечної справи, репертуару української книжки, книгознавства, історії стародрукованої книги. Опубліковано листи Ф. Максименка з архіву Юра Меженка, які зберігаються у Відділі рукописних фондів та текстології Інституту літератури ім. Т. Шевченка НАН України в Києві, а також листи Ю. Меженка з приватного архіву історика д-ра Сергія Білоконя (всього 145 листів). Видання ілюстроване, розраховане на дослідників історії книги, бібліографів, любителів книги.

**Соціально-економічна спрямованість НТП:** забезпечення джерельною базою гуманітарних досліджень

**Стадія завершеності НТП:** наукове видання

**Впровадження НТП:** Не впроваджено

**Строки впровадження:** 01.2023-12.2023

**Виробник продукції:** ЛННБ України ім.В.Стефаника

**Споживачі продукції:** наукові, освітні та бібліотечні установи, усі, хто цікавиться українським книгознавством та історією книги

**Перспективні ринки:** Україна

**Права інтелектуальної власності:** За договорами

**Форми та умови передачі продукції:** Продаж продукції, Спільні НДДКР

### НТП 2

**Назва продукції (укр):** Йосиф Гронський. Історичні студії. Львів : збірник документів / упоряд. Н. Лоштин / ЛННБ України ім. В. Стефаника. Львів, 2022. 450 с.

**Назва продукції (англ):** Yosyp Gronsky. Historical studies. Lviv: collection of documents / editor. N. Loshtyn / Vasyl Stefanyk National Scientific Library of Ukraine in Lviv. Lviv, 2022. 450 s.

**Очікувані результати:** наукові публікації

**Галузь застосування:** архівознавство, бібліографознавство, книгознавство, бібліотечна справа, історія науки і культури України, леополістика

**Опис продукції (укр):** До пропонованого збірника праць українського краєзнавця Йосипа Гронського увійшли 22 дослідження, що присвячені історії Львова та міських околиць. Основна частина – це раніше неопубліковані тексти, рукописні оригінали яких зберігаються у фондах відділу рукописів Львівського національної наукової бібліотеки України імені Василя Стефаника. Тексти, що увійшли до збірника, охоплюють декілька тем: історію Львова; міську топоніміку та топографію; історію вулиць Львова; культурне життя; архівну спадщину міста. Для істориків, краєзнавців, культурологів, мистецтвознавців, усіх, хто цікавиться історією давнього Львова.

**Соціально-економічна спрямованість НТП:** забезпечення джерельною базою гуманітарних досліджень

**Стадія завершеності НТП:** наукове видання

**Впровадження НТП:** Не впроваджено

**Строки впровадження:** 01.2023-12.2023

**Виробник продукції:** ЛННБ України ім.В.Стефаника

**Споживачі продукції:** наукові, освітні та бібліотечні установи, усіх, хто цікавить історією Львова

**Перспективні ринки:** Україна

**Права інтелектуальної власності:** За договорами

**Форми та умови передачі продукції:** Продаж продукції, Спільні НДДКР

## НТП 3

**Назва продукції (укр):** База даних "Рукописні і книжкові колекції особового походження з Бібліотеки НТШ"

**Назва продукції (англ):** Data base "Manuscript and book collections of personal origin from the Library of Shevchenko Scientific Society"

**Очікувані результати:** База даних, наукові публікації

**Галузь застосування:** архівознавство, бібліографознавство, книгознавство, бібліотечна справа

**Опис продукції (укр):** База включає близько 150–200 гасел про бібліотеки, архіви та рукописні збірки українських та зарубіжних культурно-громадських діячів, подаровані ними, передані за заповітом та придбані Бібліотекою НТШ у Львові упродовж 1900–1940 рр. Гасла про окремі рукописні і книжкові збірки включають відомості про конкретну приватну колекцію, зокрема: назву колекції, дати її існування, класифікаційне визначення фонду, біографічну довідку про фондоутворювача, форми та обставини надходження до ЛННБУ, обсяг фонду, склад фонду, наявність довідкового апарату, сучасне місце (місця) та загальний стан збереження історичної колекції, основна література про колекцію, власницькі знаки. З перерахованих полів найменш оригінальною є історична (біографічна) довідка, всі решта вимагають дослідницького підходу й пошуку інформації лише на підставі певних, перевірених джерел: друкованих, архівних та Інтернет-джерел.

**Соціально-економічна спрямованість НТП:** забезпечення джерельною базою гуманітарних досліджень

**Стадія завершеності НТП:** база даних

**Впровадження НТП:** Не впроваджено

**Строки впровадження:** 01.2023-12.2023

**Виробник продукції:** ЛННБ України ім.В.Стефаника

**Споживачі продукції:** наукові, освітні та бібліотечні установи, усі хто цікавиться культурною архівною спадщиною

**Перспективні ринки:** Україна

**Права інтелектуальної власності:** За договорами

**Форми та умови передачі продукції:** Спільні НДДКР

## НТП 4

**Назва продукції (укр):** База даних "Історичні зібрання і колекції ЛННБ України ім.В.Стефаника"

**Назва продукції (англ):** Data base "Historical collections of Vasyl Stefanyk National Scientific Library of Ukraine in Lviv"

**Очікувані результати:** наукові публікації

**Галузь застосування:** архівознавство, бібліографознавство, книгознавство, бібліотечна справа, історія науки і культури України,

**Опис продукції (укр):** База даних включає понад 170 паспортів бібліотечно-архівних колекцій національних установ, архівних і бібліотечних збірок приватних українських, польських, єврейських, вірменських, чеських та ін. громадсько-політичних, релігійних та культурних діячів, які увійшли до ЛННБ України ім.В.Стефаника. Є базовим обліковим

документом на архівно-бібліотечні фонди Бібліотеки.

**Соціально-економічна спрямованість НТП:** забезпечення джерельною базою гуманітарних досліджень

**Стадія завершеності НТП:** база даних

**Впровадження НТП:** Не впроваджено

**Строки впровадження:** 01.2023-12.2023

**Виробник продукції:** ЛННБ України ім.В.Стефаника

**Споживачі продукції:** наукові, освітні, бібліотечні та архівні установи,

**Перспективні ринки:** Україна

**Права інтелектуальної власності:** За договорами

**Форми та умови передачі продукції:** Спільні НДДКР

## НТП 5

**Назва продукції (укр):** Дашкевич Я. У світі книжки / Упоряд. Н. Паславська, Г. Сварник, А. Фелонюк / НАН України. Інституту української археолографії та джерелознавства ім. М. С. Грушевського. Львівське відділення ; Львівська національна наукова бібліотека України імені В. Стефаника. Львів, 2021. 504 с.

**Назва продукції (англ):** Dashkevych Ya. In the world of A Book / Editor. N. Paslavska, G. Svarnyk, A. Felonyuk / National Academy of Sciences of Ukraine. Institute of Ukrainian Archeology and Source Studies named after M. S. Hrushevskyi. Lviv branch; Vasyl Stefanyk National Scientific Library of Ukraine in Lviv. Lviv, 2021. 504 p.

**Очікувані результати:** наукові публікації

**Галузь застосування:** архівознавство, бібліографознавство, книгознавство, бібліотечна справа, історія науки і культури України,

**Опис продукції (укр):** Збірник містить основні праці Ярослава Дашкевича з історії книги, друкарства, книгознавчої періодики, бібліотекознавства й бібліографії, опубліковані в 1946–2008 рр. Зібрані під однією обкладинкою, статті та рецензії автора органічно доповнюють одна одну, перетворюючись на своєрідну монографію, яка поєднує історико-біографічні сюжети з критичним осмисленням бібліографічного та книгознавчого доробку, охоплюючи цілу палітру бібліологічних та історичних досліджень. Об'єднані спільною концепцією й написані блискучим стилем, вони складають унікальну енциклопедію знань про захопливе і драматичне минуле книг, книгозбірень та книгознавців, бібліотекарів і бібліографів України у XX ст.. Частина текстів публікується вперше за рукописними оригіналами, виявленими в Меморіальній бібліотеці-архіві вченого у Львові. Для істориків, книгознавців, бібліографів, усіх, хто цікавиться історією книги.

**Соціально-економічна спрямованість НТП:** забезпечення джерельною базою гуманітарних досліджень

**Стадія завершеності НТП:** наукове видання

**Впровадження НТП:** Впроваджено

**Строки впровадження:** 01.2023-12.2023

**Виробник продукції:** ЛННБ України ім.В.Стефаника

**Споживачі продукції:** наукові, освітні та бібліотечні установи, архіви

**Перспективні ринки:** Україна

**Права інтелектуальної власності:** За договорами

**Форми та умови передачі продукції:** Продаж продукції, Спільні НДДКР

## НТП 6

**Назва продукції (укр):** Дзюбан Р. Культурні цінності установ Львова у 1939–1953-х рр.: переміщення і втрати: монографія / відп. ред. Л. Сніцарчук ; НАН України, Львівська національна наукова бібліотека України імені В. Стефаника. Львів, 2020. 344 с., 28 с. іл.

**Назва продукції (англ):** Dziuban R. Cultural values of institutions of Lviv in 1939–1953: displacement and loss: monograph / ed.

**Очікувані результати:** наукове видання

**Галузь застосування:** архівознавство, бібліографознавство, книгознавство, бібліотечна справа, історія науки і культури України,

**Опис продукції (укр):** Висвітлено проблему переміщення і втрат культурних цінностей львівських установ періоду Другої світової війни. Розглянуто організаційну структуру львівських бібліотек, архівів та музеїв, а також визначено коло основних культурних установ Львова, що зазнали найбільших переміщень і втрат у зазначений період. По-дано історію цих установ, створених усіма національними громадами Галичини до 1939 р., реорганізацію, ліквідацію та реформування в умовно виділені три історичні відрізки часу – перший радянський (1939–1941), німецький (1941–1944) та другий радянський (1944–1945). Найбільшу увагу приділено переміщенню і втратам Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника. Для архівознавців, істориків, джерелознавців, культурологів, а також усіх, хто цікавиться проблемами переміщення і втрат українських культурних цінностей.

**Соціально-економічна спрямованість НТП:** забезпечення джерельною базою гуманітарних досліджень

**Стадія завершеності НТП:** наукове видання

**Впровадження НТП:** Впроваджено

**Строки впровадження:** 01.202312.2023

**Виробник продукції:** ЛННБ України ім.В.Стефаника

**Споживачі продукції:** наукові, освітні та бібліотечні установи, архіви, музеї

**Перспективні ринки:** Україна, Європа

**Права інтелектуальної власності:** За договорами

**Форми та умови передачі продукції:** Продаж продукції, Спільні НДДКР

## НТП 7

**Назва продукції (укр):** Кусий Л. Михайло Таранько — редактор і видавець літератури для дітей та молоді: монографія / відп. ред. Л. В. Снісарчук ; НАН України, ЛННБ України ім. В. Стефаника. Львів, 2020. 272 с.

**Назва продукції (англ):** Kusiya L. Mykhailo Taranko — the editor and publisher of literature for children and young people: monograph / ed. L. V. Snitsarchuk; National Academy of Sciences of Ukraine, Vasyl Stefanyk National Scientific Library of Ukraine in Lviv. Lviv, 2020. 272 p.

**Очікувані результати:** наукові публікації

**Галузь застосування:** архівознавство, бібліографознавство, книгознавство, бібліотечна справа, історія науки і культури України,

**Опис продукції (укр):** Уперше в українській історіографії здійснено комплексне дослідження редакторсько-видавничої діяльності М. Таранька у контексті функціонування та розвитку української книги і періодики для дітей та молоді Галичини міжвоєнного періоду. Розкрито структуру та зміст часописів «Світ Дитини» та «Молода Україна», досліджено їхній вплив на виховання молодих українців. Відновлено і вперше введено в науковий обіг книжковий репертуар видавництва, диференційований в окремих серіальних групах. Визначено тематико-типологічні характеристики серійних видань М. Таранька для дітей і молоді та видань, що вийшли поза видавничими серіями. Проаналізовано найвартісніші твори учасників літературного процесу Галичини міжвоєнного двадцятиліття, зокрема маловідомих і невідомих авторів. Максимально повно реконструйовано біографію видавця. Для дослідників історії української видавничої справи, книгознавців, педа-гогів, видавців книг та періодики для дітей, а також усіх, хто цікавиться істо-рією культури України.

**Соціально-економічна спрямованість НТП:** забезпечення джерельною базою гуманітарних досліджень

**Стадія завершеності НТП:** наукове видання

**Впровадження НТП:** Впроваджено

**Строки впровадження:** 01.202312.2023

**Виробник продукції:** ЛННБ України ім.В.Стефаника

**Споживачі продукції:** наукові, освітні та бібліотечні установи

**Перспективні ринки:** Україна

**Права інтелектуальної власності:** За договорами

**Форми та умови передачі продукції:** Продаж продукції, Спільні НДДКР

## 7. Бібліографічний опис

Дзюбан Р. В. Культурні цінності установ Львова під час Другої світової війни та в повоєнні роки (1939–1953) : переміщення і втрати: монографія /відп. ред.. Л. Сніцарчук; НАН України, Львівська національна наукова бібліотека України імені В. Стефаника. Львів, 2020. 334 с., 28 с. іл.

Кусий Л. М. Михайло Таранько – редактор і видавець літератури для дітей та молоді: монографія /відп. ред.. Л. Сніцарчук; НАН України, Львівська національна наукова бібліотека України імені В. Стефаника. Львів, 2020. 272 с.

Дашкевич Я. У світі книжки: зб. статей та рецензій / Упоряд. Н. Паславська, Г. Сварник, А. Фелонюк; Передм. Г. Сварник, І. Сварника; Від упоряд. А. Фелонюк; НАН України. Інститут української археографії та джерелознавства ім. М. С. Грушевського. Львівське відділення; Львівська національна наукова бібліотека України імені В. Стефаника. – Львів, 2021. – lxxx + 504 с., іл.

Листування Юра Меженка з Федором Максименком (1944-1963 pp.) /Упор. Р. Дзюбана, Г. Сварник [ЛННБУ, 2023]. 26+154+46 іл.

Йосиф Гронський. Історичні студії. Львів : збірник документів / упоряд. Н. Лоштин / ЛННБ України ім. В. Стефаника. Львів, 2022. 450 с.

Дзюбан Р. Повсякдення культурних установ Львова у повоєнні роки: до історіографії питання. Проблеми гуманітарних наук: збірник наукових праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія Історія. Вип. 10/52. 2022. С. 48–64. URL: <http://phh.dspu.edu.ua/article/view/257903>. DOI: <https://doi.org/10.24919/2312-2595.10/52.257903>

Дзюбан Р. Людвік Зелінський та його співпраця з ілюстраторами часопису «Lwowianin» (1835–1842 pp.). Збірник праць Науково-дослідного інституту пресознавства. 2021. Вип. 11. С. 225–275. URL: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/ZPNDZP\\_2021\\_11\\_13](http://nbuv.gov.ua/UJRN/ZPNDZP_2021_11_13)

Дзюбан Р. Переміщення збірок Музею імені Князів Любомирських у 1940 році. Записки Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника.. 2021. Вип. 13 (29). С. 264–291.

Дзюбан Р. Яків Хонігсман та його збірка у фондах відділу рукописів Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника. Записки Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника. Львів, 2022. Вип. 14 (30). С. 229 – 254.

Дядюк М. «Архів історії Унії» як інтегральна частина Візантійської бібліотеки й архіву книгозбірні «Студіон». Записки Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника. Львів, 2020. Вип. 12 (28). С. 299 – 381.

Дядюк М. Діяльність Митрополита Андрея Шептицького у сфері збереження та охорони національних культурно-історичних пам'яток. Життя в науці. Студії на пошану Любові Дубровіної // НАН, НБУ ім.. В. І. Вернадського; відпов. Ред.. О. Онищенко; упоряд. О. Боляк, Г. Боряк, Н. Зубкова, Г. Папакін, О. Степченко, Н. Шип. Київ: НБУВ, 2020. С. 584–612.

Дядюк М. Рудницька Мілена Іванівна. Західно-Українська Народна Республіка, 1918–1923 роки. Енциклопедія. Т. 3. Івано-Франківськ, 2020. С. 361–362.

Дзюбан Р., Огар А. Формування фондів Львівської філії бібліотеки Академії Наук УРСР у 1939–1941 pp. Політика пам'яті в Україні щодо радянських репресій у західних областях (1939–1953): колективна монографія / відп. ред. В. Ільницький. Львів-Торунь : Liha-Pres, 2021. С. 311–329.

Кольбух М. Фонд «Бібліотека Богословської академії» відділу рукописів ЛННБУ ім. В. Стефаника: історія створення та тематичний склад. Записки Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника. 2021. Вип. 13 (29). С. 305–334.

Кравець Д. Книгозбірня М. Демковича-Добрянського в контексті формування приватних бібліотек у діаспорі д. п. XX ст. Народознавчі Зошити. 2021. № 6. С.56–68.

Кравець Д., Гудь Б. Приречені на поразку: поляки в південно-західному краї Російської імперії у XIX столітті. За свободу: українсько-польський діалог та спроби порозуміння / [відп. ред. Микола Литвин]; НАН України, Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича. Львів, 2021. С. 99–121.

Kravets D. Sovietization of Western Ukraine (1939–1941) in real-time response of the Ukrainians in the USA. *Сторінки історії*. 2022. № 54. С. 133–145.

Кусий Л. Володимир Дорошенко про розбудову Бібліотеки НТШ в умовах радянської влади: очікування та реальність (1940–1941). *Записки Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника*. 2021. Вип. 13 (29). С. 248–263.

Литвин Т. «Історик поза робочим столом. Іван Крип'якевич (1886–1967)». *Проблеми гуманітарних наук. Серія Історія*. 2021. Вип. 7/49. С. 269–284.

Литвин Т. «Іван Крип'якевич у науці, політиці, повсякденні». *Україна: культурна спадщина, національна свідомість, державність* / гол. ред. Ігор Соляр; НАН України, Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича. Львів, 2022. Вип. 36. С. 160–179.

Литвин Т., Литвин М. «Вирішення нашої справи лежить в інтересах мира...цілої Європи». Лист Євгена Петрушевича до Івана Крип'якевича від 28 січня 1923 року. *Україна -- Польща історична спадщина і суспільна свідомість*. 2022. № 5. С. 203–213.

Лоштин Н. Т. Посвята хоругви корпорації пекарів Львова у 1893 році. *Архіви України*. Київ, 2020. Вип. № 325. С. 171–182.

Лоштин Н. Матеріали до історії Львова у фондах відділу рукописів Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника: історія опрацювання та перспективи дослідження. *Рукописна та книжкова спадщина України*. Київ, 2021. Вип. 27. С. 57–70.

Лоштин Н. Контакти краєзнавця Йосипа Гронського з діячами науки і культури: вибрані аспекти (за документами особового архівного фонду). *Архіви України*. Київ, 2021. № 1 (326). С. 196–210.

Лоштин Н. Зі Львова до Єрусалиму: бернардинець Норберт Голіховський та його путівник Святою Землею (1896). *Історія релігій в Україні*. Львів, 2021. № 31. С. 85–91.

Лоштин Н. Пергаментний диплом із канцелярії Галицької провінції бернардинців. *Архіви України*, 2021. № 4 (329). С. 186–196.

Лоштин Н. Збірка математичних книг у бібліотеці Львівського єзуїтського колегіуму (XVIII ст.). *Історія релігій в Україні* Львів, 2022. Вип. 32. – С. 32–38.

Лоштин Н. Бібліотека Львівського єзуїтського колегіуму та її доля після ліквідації Товариства Ісуса. *Київська Академія*. 2021. № 18. С. 109–139.

Льода Л., Пігель І. Діагностування та консеквентний моніторинг стану збереження рукописних документів з Бібліотеки Наукового товариства імені Шевченка у Львові. *Записки Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника*. 2022. Вип. 14(30). С. 212–228.

Льода Л. М., Дзендзелюк Л. С. Ентомологічне тло книгосховищ: ураження, методи боротьби (за дослідженням фонду ЛННБ України імені В. Стефаника). *Записки Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника*. 2022. Вип. 14(30). С. 191–211.

Мельник-Хоха Г. Видання Луції Барбари Раутенстраухової у фондї ЛННБ України ім. В. Стефаника як зразки сентиментальної літератури XIX століття. *Вісник Книжкової палати*. 2021. Вип. 2 (295). С. 35–39.

Мельник-Хоха Г. Приватна книжкова колекція Осипа Назарука у фондах ЛННБ України ім. В. Стефаника. *Вісник Книжкової палати*. 2021. Вип. 7 (300), С. 37–42.

Мельник-Хоха Г., Олексів С. Структура запитів на послугу електронного доставляння документів у Львівській національній науковій бібліотеці України імені В. Стефаника під час пандемії COVID-19. *Записки Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника*. 2021. Вип. 13(29). С. 227–236.

Олексів І. Спеціалізовані бібліотечні зібрання: дефініція поняття, типологія, функції. *Бібліотечний вісник*. 2021. № 3. С.

Пігель І. М., Льода Л. М., Дзендзелюк Л. С. Унівський стародрук “Акафісти” 1660 р.: історія, архітектоніка, збереження. Історія релігій в Україні: актуальні питання. Львів : Логос, 2021. Вип. 3. С. 18–24.

Loda L., Dzendzeluk L. Zabytki multitechnologiczne – konserwacja-restauracja kodeksu XIX wieku. VII Konferencja Konserwatorska „Zabytki multitechnologiczne – badania, konserwacja-restauracja, ekspozycja”, Torun, 14-15 grudnia 2021 r. S. 36–37.

Різун Н. Полабістика як напрям славістичних досліджень Антонія Петрушевича (1821–1913). Етнічна історія народів Європи. 2022. № 67. С. 47–56.

Сварник Г. І. Наукове товариство імені Шевченка у Львові[: науковий нарис] // Львів науковий, ч. 1 / Leopold Scientific. Львів, 2020, с. 235–312: іл.

Svarnyk, Halyna. The Shevchenko Scientific Society in Lviv // Leopold Scientific. Exact Sciences in Lviv until the middle of the 20th century. Lviv: Institute for Applied Problems in Mechanics and Mathematics / Editor Oleh Petruk; English Language Editors Roman Wynnyckyj LAVA Computer MFG Inc., Toronto, Canada, Vadim Kovalyuk (Section about Shevchenko Scientific Society) United States Embassy, Kyiv, Ukraine, 2021. 352 p. P. 107–144.

Сус І. Р. До історії українсько-польської лексикографії першої половини XIX ст. Українська полоністика: наук. журнал ЖДУ ім. І. Франка. 2020. Т. 17. С. 9–18.

Олексів І. Міжособистісна комунікація в бібліотеці: традиції та інновації. Бібліотека і книга в контексті часу. Тема року: «Бібліотеки України в контексті державної гуманітарної політики» [Електронне видання]: зб. матеріалів XIII Всеукр. наук.-практ. конф. / М-во культури та ін форм. політики України, Нац. б-ка України ім. Ярослава Мудрого ; укл. Т. Богуш, О. Зозуля ; наук. ред. Н. Розколуца. Текст. і граф. Дані. Київ, 2021. С. 36–39.

Дзюбан Р. Збірки Музею імені Любомирських у складі ЛФ БАН УРСР (1940 р.) // Львівська національна наукова бібліотека України імені В. Стефаника : історія, джерела, постаті : доп. та повідомл. Міжнар. наук. конф. (Львів, 26 лютого 2021 р.) Львів, 2021. С. 43–47.

Дядюк М. ЛННБ України ім. В. Стефаника: «стратегія» організації та специфіка комплектування на початку 1940-х рр. Львівська національна наукова бібліотека України імені В. Стефаника : історія, джерела, постаті : доп. Міжнар. наук. конф. (Львів, 26 лютого 2021 р.). Львів, 2021. С. 37–43.

Кольбук М. Гіядор Стрипський – збирач кирилических рукописних книг. Львівська національна наукова бібліотека України імені В. Стефаника : історія, джерела, постаті : доп. та повідомл. Міжнар. наук. конф. (Львів, 26 лютого 2021 р.). Львів, 2021. С. 185–192.

Кравець Д. М. Юдаїка у фондах відділу рукописів Львівської національної наукової бібліотеки України ім. В. Стефаника: джерелознавчий аспект // «Хасиди та їхній музичний світ у контексті юдаїки в Україні: джерела, історія та актуальність вивчення». Тези та доповіді міжнародної наукової конференції. Львів, 2020. С. 17–19.

Кравець Д. Архівна спадщина представників української наукової еліти у фондах відділу рукописів ЛННБ України ім. В. Стефаника // Львівська національна наукова бібліотека України імені В. Стефаника : історія, джерела, постаті : доп. та повідомл. Міжнар. наук. конф. (Львів, 26 лютого 2021 р.). Львів, 2021. С. 192–197.

Куций Л. Володимир Дорошенко про розбудову бібліотеки НТШ в умовах радянської влади // Львівська національна наукова бібліотека України імені В. Стефаника: історія, джерела, постаті: доп. та повідом. Міжнар. наук. конф. (Львів, 26 лютого 2021 р.). Львів, 2021. С. 66–71.

Литвин Т. «Відносини Івана Крип'якевича з Львівською бібліотекою АН УРСР в добу тоталітаризму крізь призму архівної спадщини». Львівська національна наукова бібліотека України імені В. Стефаника: історія, джерела, постаті: доп. та повідомл. Міжнар. наук. конф. (Львів, 26 лютого 2021 р.). Львів, 2021. С. 197–203.

Льода Л. , Дзендзелюк Л. Клеї та їх використання у реставраційній практиці // Тези міжнародної науково-практичної конференції присвяченої 5-річчю кафедри книжкової та станкової графіки 10-12 січня 2022 р.) УАД – ЛГІМ. 2022. С. 24.

Лоштин Н. Рукописна леополітана у фондах Львівської академічної бібліотеки у 1940-х роках: стан та перспективи

дослідження // Львівська національна наукова бібліотека України імені В. Стефаника: історія, джерела, постаті: доп. та повідомл. Міжнар. наук. конф. (Львів, 26 лютого 2021). – Львів, 2021. – С. 203–207.

Лоштин Н. Бібліотека монастиря домініканців у Підкамені: вступ до дослідження. // Історія Підкаменя в контексті політичних, соціально-економічних та культурних процесів на західноукраїнських землях. Збірник 2 (Матеріали другої міжнародної науково-краєзнавчої конференції). Підкамінь, Львів: Видавництво Левада, 2021. С. 186–194.

Melnyk-Khokha, G., [et al.]. Contemporary technologies of presenting Scientific Library's electronic digital resources in the global information medium. (2022. IEEE) 17th International Conference on Computer Science and Information Technologies (CSIT. 2022). IEEE, 2022 Access mode: <http://csit.ieee.org.ua/>

Melnyk-Khokha G., [et al.] Project-Innovation Activity in The Vasyl Stefanyk National Scientific Library Of Ukraine in Lviv. (2021. IEEE) 6th International Conference on Computer Sciences and Information Technologies (CSIT. 2021), IEEE, 2022, pp. 391–394. Access mode: <https://ieeexplore.ieee.org/abstract/document/9648819>

Мельник-Хоха Г. Проектні рішення представлення електронних цифрових ресурсів Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника. Міжнародна наукова конференція «Бібліотека. Наука. Комунікація. Інноваційні трансформації ресурсів і послуг» (2022) Access mode: <http://conference.nbuv.gov.ua/report/view/id/1552>

Олексів І. Славистична книга в структурі фонду ЛННБ України ім. В. Стефаника: генеза формування та змістове наповнення // Львівська національна наукова бібліотека України імені В. Стефаника: історія, джерела, постаті : доп. та повідомл. Міжнар. наук. конф. (Львів, 26 лютого, 2021 р.) Львів, 2021. С. 101–106.

Oleksiv I. «Archiwum Towarzystwa Miłośników Książki we Lwowie w zasobach księgozbioru Lwowskiej Narodowej Naukowej Biblioteki Ukrainy im. W. Stefanyka» // Od książki do czytelnika. Międzynarodowa Konferencja Naukowa z okazji Jubileuszu 65-lecia Instytutu Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa Uniwersytetu Wrocławskiego Od książki do czytelnika” (19 kwietnia 2021 – 20 kwietnia 2021) : abstracty. Wrocław, 2021. S. 24–26.

Пігель І. Врятоване унікальне видання Гартмана Шедела // Львівська національна наукова бібліотека України імені В. Стефаника: історія, джерела, постаті: доп. та повідомл. Міжнар. наук. конф. (Львів, 26 лютого 2021 р.). Львів, 2021. С. 106–111.

Льода Л.М., Пігель І.М. “Приватні бібліотеки у фондах книгозбірні Народного Дому, дослідження стану збереження документів” // Львівська національна наукова бібліотека України імені В. Стефаника: історія, джерела, постаті: доп. та повідомл. Міжнар. наук. конф. (Львів, 26 лютого 2021 р.). Львів, 2021. С. 77–85.

Сеник Я. «Трагічна доля архіву І. Калиновича – втрати і розпорошення» // Львівська національна наукова бібліотека України імені В. Стефаника: історія, джерела, постаті: доповіді та повідомлення Міжнародної наукової конференції (Львів, 26 лютого 2021 р.). Львів, 2021. С. 210–215.

Сварник Г. Архівні та рукописні збірки Наукового товариства імені Шевченка повертаються до Львова. Вісник НТШ (Львів). 2020. Ч. 63. С. 23–24.

Сварник Г. Бібліотека Наукового товариства імені Шевченка у Львові в 1940 році // Львівська національна наукова бібліотека України імені В. Стефаника: історія, джерела, постаті : доповіді та повідомлення Міжнародної наукової конференції (Львів, 26 лютого 2021 р.). Львів, 2021. С. 112–118.

Сварник Г. (Не)відомі артефакти з ювілею Василя Стефаника 1926 року. Василь Стефаник в українському та світовому соціокультурному просторі. [ЛННБУ, 2022]. С. 69–78.

Сус І. Архів бібліотеки Інституту «Народний Дім» у Львові як джерело для досліджень історії української науки та культури. Львівська національна наукова бібліотека України ім. В. Стефаника : історія, джерела, постаті: доп. та повідомл. Міжнар. наук. конф. (Львів, 26 лютого 2021 р.). Львів, 2021. С. 118–121.

Лоштин Н. [Review] Judson, Peter. The Habsburg Empire. A New History. Cambridge, London: The Belknap Press of Harvard University Press, 2016 // Україна Модерна. Львів, 2020. Число 29. С. 406–409

Лоштин Н. [Review] Ціборовська-Римарович І. Видання друкарні Луцького домініканського монастиря (1787–1836) у фондах Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського. Книгознавче дослідження. Попримірниковий опис. Київ: НБУВ, 2020. 131 с. // З історії західноукраїнських земель. Львів, 2020. Вип. 16. С. 253–256.

Юрченко Т.А.