

Облікова картка НДДКР

Державний обліковий номер: 0216U001250

Державний реєстраційний номер: 0110U004051

Відкрита

Дата реєстрації: 29-01-2016



1. Етапи виконання

Номер етапу: 1

Назва етапу: Мистецтво України 30-80-х рр. XX ст.

Початок етапу: 01-2010

Закінчення етапу: 12-2015

Вид звітнього документа: Остаточний звіт

2. Виконавець

Назва організації: Інститут проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України

Код ЄДРПОУ/ІПН: 26167849

Підпорядкованість: Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

Адреса: 01133, Україна, м. Київ, вул. Щорса (Євгена Коновальця), 18-д

Телефон: 529-20-51

E-mail: ipsm2@ukr.net, www. mari.kiev.ua

3. Власник результатів НДДКР (продукції)

Назва організації: Інститут проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України

Код ЄДРПОУ/ІПН: 26167849

Адреса: вул. Євгена Коновальця, 18Д, м. Київ, Київська обл., 01133, Україна

Підпорядкованість: Національна академія мистецтв України

Телефон: 380445292051

WWW: <http://www.mari.kiev.ua/>

4. Джерела та напрями фінансування

Підстава для проведення робіт: 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

КПКВК: 6571030

Напрямок фінансування: 2.1 - фундаментальні дослідження

Джерела фінансування

Джерело фінансування: 7713 - кошти держбюджету

Фактичний обсяг фінансування за звітний етап: 1886.3 тис. грн.

5. Науково-технічна робота

Назва роботи (укр)

Мистецтво України 30–80-х рр. ХХст.

Назва роботи (англ)

Art of Ukraine 30–80 yy.XX

Реферат (укр)

Вивчення на основі багатого фактологічного матеріалу форми та побудови українського образотворчого мистецтва, природи його змін і шляхів розвитку у першій і другій фазі становлення радянського тоталітарного режиму 1930–1980-х; залучення до наукового обігу нових інформативних джерел. Дослідження присвячується висвітленню маловідомих аспектів українського образотворчого мистецтва, архітектури, театру, музики та кіно 1930–1980-х.

Реферат (англ)

Studying on the basis of the vast factual material form and structure of the Ukrainian visual art and the essence of its changes, directions of its development in the first and the second phases of the Soviet totalitarian regime construction in the 1930s – 1980s; solving and uncovering within the context of the problems of the contemporary research of the art processes in the totalitarian period. Engaging the new information sources. The research is devoted to the uncovering of the unknown aspects of the Ukrainian art, architecture, theater, music and cinema of the 1930–1980s.

Індекс УДК: 7(094)(477), 7.0147:001.8

Коди тематичних рубрик НТІ: 18.09.33

6. Науково-технічна продукція (НТП)

НТП 1

Назва продукції (укр): Мистецтво України 30–80-х років ХХ ст.

Назва продукції (англ): Art of Ukraine 30–80 yy. XX

Очікувані результати:

Галузь застосування:

Опис продукції (укр): Вивчення на основі багатого фактологічного матеріалу форми та побудови українського образотворчого мистецтва, природи його змін і шляхів розвитку у першій і другій фазі становлення радянського тоталітарного режиму 1930–1980-х; залучення до наукового обігу нових інформативних джерел. Дослідження присвячується висвітленню маловідомих аспектів українського образотворчого мистецтва, архітектури, театру, музики та кіно 1930–1980-х.

Соціально-економічна спрямованість НТП:

Стадія завершеності НТП: Звіт по НДДКР

Впровадження НТП: Впроваджено

Строки впровадження: безстрокове

Виробник продукції: ІПСМ НАМ України

Споживачі продукції: мистецтвознавці, широке коло споживачів

Перспективні ринки: Україна, за рубежом

Права інтелектуальної власності: «Ноу-хау»

7. Бібліографічний опис

МІСТ : Мистецтво, історія, сучасність, теорія : зб. наук. пр. з мистецтвознавства і культурології [Текст] / Ін-т проблем сучасн. мистец. Акад. мистец. України ; Редкол. : В. Д. Сидоренко (голова редкол.), О. О. Авраменко, О. Я. Боднар та ін. – К. : Інтертехнологія, 2006. – Вип. 3. – 432 с. : іл. МІСТ : Мистецтво, історія, сучасність, теорія : зб. наук. пр. з мистецтвознавства і культурології [Текст] / Ін-т проблем сучасн. мистец. Акад. мистец. України; Редкол. : В. Д. Сидоренко (голова редкол.), О. О. Авраменко, О. Я. Боднар та ін. – К. : Муз. Україна, 2008. – Вип. 4/5. – 400 с. : іл. МІСТ : Мистецтво, історія, сучасність, теорія : зб. наук. пр. з мистецтвознавства і культурології [Текст] / Ін-т проблем сучасн. мистец. Акад. мистец. України ; Редкол. : В. Д. Сидоренко (голова редкол.), О. О. Роготченко (гол. ред.), А. О. Пучков (заст. голови) та ін. – К. : ІПСМ АМУ; КЖД "Софія", 2009. – Вип. 6. – 480 с. : іл. МІСТ : Мистецтво, історія, сучасність, теорія : зб. наук. пр. з мистецтвознавства і культурології [Текст] / Ін-т проблем сучасн. мистец. НАМ України ; Редкол. : В. Д. Сидоренко (голова редкол.), О. О. Роготченко (гол. ред.), А. О. Пучков (заст. голови) та ін. – К. : Хімджест, 2010. – Вип. 7. – 480 с.: іл. МІСТ: Мистецтво, історія, сучасність, теорія : зб. наук. пр. з мистецтвознав. і культурології [Текст] / Ін-т проблем сучасн. мистец. НАМ України ; Редкол. : В. Д. Сидоренко (голова редкол.), О. О. Роготченко (гол. ред.), А. О. Пучков (заст. гол. редкол.) та ін. – К. : Фенікс, 2012. – Вип. 8. – 400 с. : іл. МІСТ : Мистецтво, історія, сучасність, теорія : зб. наук. пр. з мистецтвознав. і культурології [Текст] / Ін-т проблем сучас. мистец. НАМ України ; редкол. : В. Д. Сидоренко (голова редкол.), О. О. Роготченко (гол. ред.), А. О. Пучков (заст. гол. редкол.) та ін. – К. : Фенікс, 2013. – Вип. 9. – 328 с. : іл. МІСТ : Мистецтво, історія, сучасність, теорія : зб. наук. пр. з мистецтвознав. і культурології [Текст] / Ін-т проблем сучас. мистец. НАМ України ; редкол. : В. Д. Сидоренко (голова редкол.), О. О. Роготченко (гол. ред.), А. О. Пучков (заст. гол. ред.) та ін. – К. : Фенікс, 2014. – Вип. 10. – 272 с. : іл. МІСТ : Мистецтво, історія, сучасність, теорія : зб. наук. пр. з мистецтвознав. і культурології [Текст] / Ін-т проблем сучас. мистец. НАМ України ; редкол. : В. Д. Сидоренко (голова редкол.), О. О. Роготченко (гол. ред.), А. О. Пучков (заст. гол. ред.) та ін. – К. : Фенікс, 2015. – Вип. 11. – 320 с. : іл. Безгін І. Д. Академіки: Життя в мистецтві / ІПСМ АМУ. – К. : Інтертехнологія, 2006. – Ч. 1. – 168 с. Веселовська Г. І. Український театральний авангард / ІПСМ НАМ України. – К.: Фенікс, 2010. – 368 с. Гринишина М. О. Містові й світові: Драматургія А. П. Чехова на українському кону в інтерконтекстуальних зв'язках із світовим сценічним простором / ІПСМ АМУ. – К.: Інтертехнологія, 2008. – 426 с. Гринишина М. О. Театр української драматургії: сучасна та класична українська п'єса на сценах театрів у 1930-х роках / ІПСМ АМУ. – К.: Інтертехнологія, 2006. – 283 с. Зубавіна І. Б. Екранна культура: Засоби моделювання художньої реальності / ІПСМ АМУ. – К.: Інтертехнологія, 2006. – 272 с. Зубавіна І. Б. Кінематограф незалежної України: Тенденції, фільми, постаті / ІПСМ АМУ. – К.: Фенікс, 2007. – 296 с. Протас М. О. Українська скульптура XX століття / ІПСМ АМУ. – К.: Інтертехнологія, 2006. – 278 с. Соловйов О. І. Турбулентні шлюзи: Збірник статей / ІПСМ АМУ. – К.: Інтертехнологія, 2006. – 192 с.

8. Звітна документація

Кількість сторінок в звіті: 19

Мова звіту: Українська

Умови поширення в Україні: Не заборонено

Умови передачі іншим країнам: Не заборонено

Кількість файлів у звіті: 1

9. Заключні відомості

Керівник організації:

Сидоренко Віктор Дмитрович

Керівники роботи:

Роготченко Олексій Олексійович

**Керівник відділу реєстрації наукової діяльності
УкрІНТЕІ**



Юрченко Т.А.