

Облікова картка НДДКР

Державний обліковий номер: 0213U003197

Державний реєстраційний номер: 0110U000132

Відкрита

Дата реєстрації: 20-09-2013



1. Етапи виконання

Номер етапу: 1

Назва етапу: Оптимізація сучасного видавничого продукту: світовий досвід та національні особливості

Початок етапу: 01-2010

Закінчення етапу: 12-2012

Вид звітнього документа: Остаточний звіт

2. Виконавець

Назва організації: Українська академія друкарства

Код ЄДРПОУ/ПН: 02071004

Підпорядкованість: Міністерство освіти і науки України

Адреса: 79020, м.Львів, вул. Під Голоском, 19

Телефон: (032) 242-23-40

Телефон: (0322) 52-71-68

Інше: [http:](http://www.uad.lviv.ua)

Інше:

WWW: www.uad.lviv.ua

3. Власник результатів НДДКР (продукції)

Назва організації: Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

Код ЄДРПОУ/ПН: 00027677

Адреса: 01135, м.Київ, просп.Перемоги,10

Підпорядкованість: Кабінет міністрів

Телефон: (044) 226-26-34

WWW: www.mon.gov.ua

4. Джерела та напрями фінансування

Підстава для проведення робіт: 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

КПКВК: 2201040

Напрямок фінансування: 2.1 - фундаментальні дослідження

Джерела фінансування

Джерело фінансування: 7713 - кошти держбюджету

Фактичний обсяг фінансування за звітний етап: 195.86 тис. грн.

5. Науково-технічна робота

Назва роботи (укр)

Оптимізація сучасного видавничого продукту: світовий досвід та національні особливості

Назва роботи (англ)

Optimization of modern publishing product: world experience and national features

Реферат (укр)

Досліджено основні тематичні та типологічні масиви сучасного книжкового ринку України у зіставленні з аналогічними масивами провідних книговидавничих, а також географічно, культурно та історично близьких країн світу; розроблено концептуальні засади формування національного видавничого репертуару, який би, з одного боку, відповідав реальним запитам різних категорій читачів, а з другого, - не суперечив чинним ринковими механізмами. Особливу увагу звернено на окремі аспекти вивчення культури книги, зокрема на проблему колективного авторства як об'єктивний чинник ускладнення редакційно-видавничої підготовки твору до випуску у світ, а також на особливості видавничого втілення так званих арт-буків, що мають значний потенціал у продовженні функціонування традиційної книги у цифрову добу. Визначено ефективні напрями підвищення загально видавничої культури; вироблено рекомендації щодо оптимізації змістовноформальних характеристик різножанрових форм втілення видавничого продукту з урахуванням їх ефективного ринкового функціонування.

Реферат (англ)

We have examined the most important thematical and typological edition groups of Ukrainian modern book market in comparison with the same ones of the leading book publishing countries and also countries, which are close to Ukraine geographically, culturally and historically. We produced conceptual principles for creating the national publishing repertoire, which from one hand would be suitable for real needs of different reader's categories, and from another hand - wouldn't contradict with actual market mechanisms. We have also studied few special aspects of book culture: the phenomenon of collaborative authorship as objective complication factor of editing and publishing and also the peculiarities of publishing and editing of so-called art-books, which have considerable potential in continuation of functioning of traditional book in a digital age. We have marked out effective ways to increase the general publishing culture, produced recommendations for optimization content and formal characteristics for different publishing products, considering their effective market functioning.

Індекс УДК: 655.4, 655.5

Коди тематичних рубрик НТІ: 19.51.61

6. Науково-технічна продукція (НТП)

7. Бібліографічний опис

Зелінська Н. В. Регіональне наукове книговидання в умовах ринку: "pro" і "contra" // Регіональні ЗМІ: історія, стан і перспективи розвитку: Мат. I Міжнар. наук. конф.: У 3 т. - Т. 1. - Луганськ: ДЗ "ЛНУ імені Тараса Шевченка", 2010. - С. 195-200 (0,4 арк.). Наклад 150 прим.; Зелінська Н. В. Теоретичні обриси сучасного редагування, або Ще раз про едиторику // Держава та регіони. - Сер.: Соціальні комунікації. - Запоріжжя, 2010. - № 2. - С. 226-232 (0,7 арк.). Наклад 300 прим.; Зелінська Н. В. [Рецензія на кн.:] Іванова О. Сад літератури в журнальній оптиці сучасності: Медіакомунікації з, для і про літературу : монографія / Олена Іванова. - Одеса : Астропринт, 2009. - 368 с. // Діалог: Медіа-студії. - Одеса, 2010. - Вип. 10. - С. 216-218 (0,2 арк.). Наклад 300 прим.; Зелінська Н. В. Проблеми теорії редагування: між "сучасними" концепціями та "архаїчними" практиками // Світові стандарти сучасної журналістики. - Черкаси, 2010. - С. 309-313(0,5 арк.) . Наклад 300 прим.; Зелінська Н. В. Теорія та історія видавничої справи - нова спеціальність у новій галузі науки // Книга і преса в контексті культурно-історичного розвитку українського суспільства : збірник наукових праць кафедри видавничої справи

і редагування УАД / відп. ред. Н. В. Зелінська. - Львів, 2011. - Вип. 4. - С. 34-49.; Зелінська Н. В. Видавнича справа та редагування: тео-ретичні пошуки та соціальні ефекти // Світ соціальних комунікацій. - Т. 2. - К. : КиМУ, ДонНУ, 2011. - С. 28-31; Зелінська Н. В. "Традиційна" періодика у системі сучасної наукової комунікації: тенденції та перспективи // Наукова періодика: традиції та інновації: II Наук.-практ. конф. - К., 2011.; Зелінська Н. В. Про бібліографію - майже... для кожного // Науковий світ. - 2011. - № 9-10. - С. 18.; Зелінська Н. В. Наукова книга у репертуарі українських видавництв: нагромаджуючи "символічний капітал" // Поліграфія і видавнича справа. - Львів: Українська академія друкарства, 2011. - № 1 (53). - С. 19-25.; Зелінська Н. В. "Традиційна" періодика у системі сучасної наукової комунікації: тенденції та перспективи // Наука України у світовому інформаційному просторі. - Вип. 5. - К.: Академперіодика, 2011. - С. 20-27 (0,6 арк.). Наклад 500 прим.; Зелінська Н. В. Перша книжка про медіатизацію українського протестантизму // Вісник Харків. нац. ун-ту імені В. Н. Каразіна. - № 968. - Сер. "Соціальні комунікації". - 2011. - Вип. 3. - С. 138-139 (0,3 арк.). Наклад 200 прим.; Зелінська Н. В. Видавнича культура в реаліях інформаційного суспільства: вгору сходами, що ведуть униз // Світ соціальних комунікацій. - Т. 3. - К.: КиМУ, ДонНУ, 2012. - С. 16-22 (0,7 арк.). Наклад 200 прим.; Зелінська Н. В. Моральні принципи "голосу країни": зміна парадигми // Держава та регіони. - Сер.: Соціальні комунікації. - Запоріжжя, 2012. - № 2. - С. 227-231 (0,4 арк.). Наклад 300 прим.; Книга і преса в контексті культурно-історичного розвитку українського суспільства: збірник наукових праць кафедри видавничої справи і редагування УАД / відп. ред. Н. В. Зелінська. - Вип. 4. - Львів : УАД, 2011. - 456 с.; Огар Е. І. Іван Франко - теоретик і практик в царині дитячої літератури: М-ли міжнарод. наук. конгресу "Іван Франко: дух, наука, думка, воля" (до 150-річчя від дня народження) / Відп. ред. І.Вакарчук. - Львів: Львів. Нац. ун-т ім. Ів. Франка, 2010.-Т.2.-1150 с.-С. 1034-1041. 02 авт. арк.; Огар Е. І. Діти як цільова аудиторія в сучасній рекламі// Журналістика. Лінгвістика. Дидактика : збірник наукових праць. - Полтава, Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка, 2010. - С.176-179.; Огар Е. І. Типологізація творів і видань для дітей: українська історія і сучасні реалії // Світові стандарти сучасної журналістики: Зб. Наук. праць. - / МОН Украї-ни. Черкаський нац. ун-т ім. Б. Хмельницького; Ін-т Медіа Права; Могиллянська школа журналістики НАУКМА, відп.ред. Т.Г.Бондаренко, С.М.Квіт. - Черкаси: Видав. Чабаненко Ю., 2010. - 580 с. - С. 438-442.; Ogar E. The Children's Book in Modern Ukraine: Between Two Languages and Cultures// The Strength of Minorities: The 32-nd International IBBY Congress Papers Materials. - Santiago de Compostela, 2010. - P. 127-132; Огар Е. І. Літературно-видавничі конкурси у просуванні дитячої книги//Наукові праці Кам'янець-Подільського нац. ун-ту ім.Ів.Огієнка. - 2011. - Вип. 25. Філологічні науки. - С. 233-236.; Огар Е. І. Феномен дитячої книги в контексте сучасної парадигми науки о книзі Кшиштофа Мигоня // Кшыштоф Мігань / Kzysztof Migon : Біябібліографічний показальник (1960-2010) / склад. Л. І. Доунар, Т. А. Самайлюк. - Мінск : Беларус. дзярж.ун-т культуры і мастацтвау, 2011. - С. 32-39.; Огар Е. І. Сучасні підходи до вивчення дитячої книги // Збірник праць НДІ пресознавства. - Львів, 2011. - Вип. 1 (19). - С. 403-413.;Огар Е. І. Особливості сучасного репертуару видань дитячої літератури в Україні // Дитяча книга і промоція читання в Східній Європі: зб. наук.-практ. статей / ГО "Форум видавців" ; Українська академія друкарства ; упор. Е. Огар. - К. : Грані-Т, 2011. - С. 31-40.; Огар Е. І. Література для дітей в науковій, творчій і видавничій спадщині Івана Франка: уроки для сучасників / Огар Е. І. // Книга і преса в контексті культурно-історичного розвитку українського суспільства : збірник наукових праць кафедри видавничої справи і редагування УАД / відп. ред. Н. В. Зелінська. - Львів, 2011. - Вип. 4. - С. 81-93.; Огар Е. І. Дитяча книга і промоція читання в Східній Європі: зб. наук.-практ.ст./ упоряд. Е.Огар. - К.: Грані-Т, 2012. - 192 с.; Огар Е. І. Дитина як читач у світлі психічного розвитку особистості // Острів безпеки у світі небезпек. На допомогу бібліотерапевту: наук.-практ. зб./упоряд. Л.Лугова, Ю.Стадницька,. - Львів: Львівська обласна бібліотека для дітей, 2012. - С. 33-40. ; Огар Е. І. Особливості сучасного репертуару видань дитячої літератури в Україні// Дитяча книга і промоція читання в Східній Європі: зб. наук.-практ. ст. / упоряд. Е.Огар. - К.: Грані-Т, 2012. - С. 31-40.; Огар Е. І. Дитяча література як об'єкт вивчення в українській науці кінця XIX - початку XX ст.// Поліграфія і видавнича справа. - 2012. №1. - С. 30-38.; Огар Е. І. Сучасна нон-фікшн для дітей: структурні та функціональні характеристики// Наукові записки УАД. - 2012. - №1.; Ogar E. Adaptation in Non-Fiction for Children// Filoteknos: Zbior prac naukowych. - Wroclaw: Uniwersytet Wroclawski; Oficyna Wydawnicza ATUT, 2012. - Vol. 3. - S. 34-44.; Огар Е. І. "Право дитини стати читачем" (огляд діяльності IBBY з підтримки дитячої книги і читання) // Світ дитячих бібліотек. - 2012. - № 4. - С.10-12.; Огар Е. І. Функціонально-комунікативний потенціал сучасних дитячих часописів// Збірник праць НДЦ періодики. - 2012. - Вип. 1(20). ; Огар Е. І. Творчі книги - діти // Світ дитячих бібліотек. - 2012. - №3. - С. 18; Черниш Н. І. Українська рукописна та стародрукована книга у науковій спадщині Іларіона Свенціцького // Вісник Львівського університету. Серія книгознавство, бібліотекознавство, інформаційні технології. - Вип. 4. - Львів, 2010. - С. 36-46 (1 авт. арк.). (наклад 300 прим.) ; Черниш Н. І. Нездійшене видання Української Радянської енциклопедії (1930-1934 рр.) // Документознавство. Бі-бліотекознавство. Інформаційна діяльність: проблеми науки, освіти, практики: Матеріали VII Міжнародної науково-практичної конференції. - Київ, 2010. - С. 227-229 (0,4 авт. арк.). (наклад 300 прим.); Черниш Н. І. М. Бажан-журналіст (на матеріалах періодичних видань 20-х рр. XX ст.) // Світові стандарти сучасної журналістики: Зб. наук. праць. - Черкаси, 2010. - С. 545-548 (0,5 авт. арк.). (наклад 500 прим.); Черниш Н. І. До історії української енциклопедичної справи XX ст. // Теле- та радіожурналістика: Зб. наук. праць. - Вип. 9. Ч. 1. - Львів: ЛНУ ім. Івана Франка, 2010. - С. 119-125 (0,7 авт. арк.). (наклад 500 прим.); Черниш Н. І. Внесок Івана Франка в енциклопедичну справу // Іван

Франко: дух, наука, думка, воля: Матеріали наукового конгресу, присвяченого 150-річчю Івана Франка. - Львів: Видавничий центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2010. - С. 1041-1046 (0,7 авт. арк.). (наклад 500 прим.); Черниш Н. І. Доробок Миколи Бажана - рецензента творів художньої літератури // Матеріали I Міжнародної наукової конференції "Регіональні ЗМІ України: історія, стан, перспективи розвитку". - Т. 2. - Луганськ, 2010. - С. 213-221 (0,7 авт. арк.). (наклад 300 прим.); Черниш Н. І. Проблемы культуры книги в контексте украинского книгоиздания конца XIX - начала XX ст. // Книжная культура: опыт прошлого и проблемы современности: Материалы Международной научной конференции. - М.: Наука, 2010. - С. 387-389 (0,3 авт. арк.). (наклад 1000 прим.); Черниш Н. І. Проблемы культуры современной украинской книги: издательские реалии // Берковские чтения "Книжная культура в контексте международных контактов": Материалы международ. наук. конф. - М.: Наука, 2011. - С. 379-383.; Черниш Н. І. Культура українських енциклопедій: видавничі аспекти // Документознавство. Бібліотекознавство. Інформаційна діяльність: проблеми науки, освіти, практики: Матеріали VIII Міжнарод. наук.-практ. конф. - К., 2011. - С. 108-111.; Черниш Н. І. Доробок М. Бажана - редактора видань художньої літератури // Вісник Книжкової палати. - 2011. - № 11. - С. 46-53.; Черниш Н. І. Проблеми історії книги та друкарства у тематиці бібліографічної комісії Наукового товариства імені Шевченка (1909-1939 рр.) // Книга і преса в контексті культурно-історичного розвитку українського суспільства: збірник наукових праць кафедри видавничої справи і редагування УАД / відп. ред. Н. В. Зелінська. - Львів, 2011. - Вип. 4. - С. 139-159.; Черниш Н. І. М. Бажан - редактор видань української і світової класики // Світ соціальних комунікацій. - 2011. - № 2. - С. 43-46. 1. Черниш Н. І. Видавничий доробок Миколи Бажана: монографія. - Львів: ЛА "Піраміда", 2012. - 280 с. (20,3 авт. арк., 1000 прим.); Черниш Н. І. Методичні та організаційні засади створення українських енциклопедій // Наукові записки УАД. - 2012. - №1 (38). - С. 3-17 (0,5 авт. арк., 300 прим.); Черниш Н. І. Формування концепції української енциклопедії: з редакторського досвіду М. Бажана // Поліграфія і видавнича справа. - Вип. 56. - С. 20-32 (0,5 авт. арк., 300 прим.); Черниш Н. І. Культура українських енциклопедій: трансформації у сучасних видавничих реаліях // Квалілогія книги: Матеріали VII Міжнарод. наук. конф. - Львів, 2012. - С. 41-48 (0,5 авт. арк., 300 прим.); Черниш Н. І. Концептуальні засади створення і видання українських енциклопедій // Регіональні ЗМІ: історія, сучасний стан та перспективи розвитку. Т. 3. - Луганськ: ЛНУ ім. Тараса Шевченка, 2012. - С. 113-121 (0,5 авт. арк., 500 прим.); Думанська М. І. Організаційно-видавничі та редакторські аспекти діяльності Марії Грінченко [Автореф. дис.] : автореферат дис. на здобуття ступеня канд. наук із соц. комунікацій / Думанська М. І.; Укр. акад. друкарства. - Львів, 2010; Дзеса-Думанська М. І. Принципи та прийоми авторедагування Марії Грінченко // Книга і преса в контексті культурно-історичного розвитку українського суспільства : збірник наукових праць кафедри видавничої справи і редагування УАД / відп. ред. Н. В. Зелінська. - Вип. 4. - Львів : УАД, 2011. - С. 6-14.; Ренн О. М. Колективне авторство у видавничій справі: основні терміни та поняття // Наукові записки Української академії друкарства. - Наук.-техн. зб. - Вип. 18. - Львів : УАД, 2010. - С. 12-20. (наклад 200 прим.); Ренн О. М. Мовностилістичні особливості колективного тексту // Світ соціальних комунікацій: наук. журн. [гол. ред. О. М. Холод]. - Т. 2. - К.: КиМУ, ДоНУ, 2011. - С.37-40; Ренн О. М. Колективне авторство: проблеми видавничого втілення: Автореф. дис. ... канд. наук з соц. комунікацій: 27.00.05 - теорія та історія видавничої справи. - К. / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка, 2011. - 17 с.; Ренн О. М. Купівля та продаж авторських прав на твори літератури: українські реалії // Книга і преса в контексті культурно-історичного розвитку українського суспільства : збірник наукових праць кафедри видавничої справи і редагування УАД / відп. ред. Н. В. Зелінська. - Вип. 4. - Львів : УАД, 2011. - С. 94-104.; Ренн О. М. Книжковий трейлер: перспективи розвитку в Україні / О. М. Ренн // Науково-технічна конференція професорсько-викладацького складу, наукових працівників і аспірантів (24-27 січня 2012 р.). - Львів : УАД, 2012. - С. 212 (0,06 авт. арк.); Листвак Г. Б. "Книга художника": новий погляд на культуру видання : [тези доповіді] / Листвак Г. Б. // Науково-технічна конференція професорсько-викладацького складу, наукових працівників і аспірантів (2-5 лютого 2010 р.). Ч. 2. - Львів : УАД, 2010. - С. 42.; Листвак Г. "Книга художника" як новий видавничий продукт : [доповідь] / Листвак Г. Б. // Культурно-читацький проект "Читомо". - 2010. - Режим доступу : <http://www.chytomo.com/rozdil/novyny/knyha-khudozhnyka-yak-novyy-vydavnychyu-produkt-dopovid-druha.html>.; Листвак Г. Б. "Книга художника": видавнича знахідка чи примха? / Листвак Г. Б. // Наука і вища освіта : тези доповідей учасників XVIII Міжнародної наукової конференції студентів і молодих учених (22-23 квітня). Т. 2. - Запоріжжя : Вид-во Класичного приватного університету, 2010. - С. 298.; Листвак Г. Б. "Книга художника" як потенційний видавничий продукт / Листвак Г. Б. // Наукові записки. - Львів, 2010. - №2 (18). - С. 20-26.; Листвак Г., Дзендзелюк Л. Алхімія стародрука, або Слідами офіційних досліджень // Культурно-читацький проект "Читомо". - 2011. - Режим доступу : <http://www.chytomo.com/rozdil/novyny/alkhimiya-starodruka-abo-slidamy-ofitsinykh-doslidzen.html>; Листвак Г. Проблеми експонування книг як мистецьких об'єктів // Науково-технічна конференція професорсько-викладацького складу, наукових працівників і аспірантів (1-4 лютого 2011 р.). - Львів : УАД, 2011; Листвак Г. Б. Проблеми відбору та видавничого втілення "книг художника" // Книга і преса в контексті культурно-історичного розвитку українського суспільства : збірник наукових праць кафедри видавничої справи і редагування УАД / відп. ред. Н. В. Зелінська. - Вип. 4. - Львів : УАД, 2011. - С. 243-255.; Листвак Г. Мовне питання на сцені / худ. О. Юрасова // Коза : незалежний театральний журнал. - К. : Поліщук Б., 2011. - № 5/6. - С. 74-76 (журнал виходить у світ у вигляді арткниги); Листвак Г. Видавничі аспекти творення фанфіків / Листвак Г. // Тези доповідей Одинадцятої міжнародної науково-технічної конференції

студентів і аспірантів "Друкарство молоде". - К. : НТУУ "КПІ", 2011; Lystvak H., Lazarenko E. Lwowski Klub Poligrafii // Poligrafika. - Warszawa, 2011. - №7. - S. 76-77.; Листвак Г. Б. Парадокси видавничої культури "книг художника" / Г. Б. Листвак // Масова комунікація: історія, сьогодення, перспективи : науково-практичний журнал / Волинський національний університет ім. Лесі Українки. - Луцьк, 2012. - № 1 (1). - С. 59-62 (0,32 авт. арк.); Листвак Г. Б. Критерій "видавельності" авторських проєктів : [тези доповіді] / Листвак Г. Б. // Науково-технічна конференція професорсько-викладацького складу, наукових працівників і аспірантів (24-27 січня 2012 р.). - Львів : УАД, 2012. - С. 215 (0,06 авт. арк.); Листвак Г. Настільні ігри в сторінки = Board Games of Pages / Галина Листвак (Halyna Lystvak) // Книга художника : [каталог виставки] / Музей книги і друкарства України ; Фонд Ріната Ахметова "Розвиток України". - К., 2012. - С. 4-8 (0,32 авт. арк.); Листвак Г. Б. Проблеми типології "книг художника" : [тези доповіді] / Листвак Г. Б., Зелінська Н. В. // VII Міжнародна науково-практична конференція "Кваліологія книги" (6-8 червня 2012 р.) : матеріали конференції / Українська академія друкарства. - Львів, 2012. - С. 37-40 (0,14 авт. арк.); Михайлович О. П. Проблеми експериментального дослідження конотації спеціальної лексики // Наукові записки Української академії друкарства: науково-технічний збірник; Михайлович О. П. Фонетична форма терміна як основа конотації (на прикладі рекламних текстів) // Книга і преса в контексті культурно-історичного розвитку українського суспільства : збірник наукових праць кафедри видавничої справи і редагування УАД / відп. ред. Н. В. Зелінська. - Львів, 2011. - Вип. 4. - С. 73-80.; Михайлович О. П. Асоціативний експеримент як метод дослідження конотації терміна : [тези доповіді] / О. П. Михайлович // Науково-технічна конференція професорсько-викладацького складу, наукових працівників і аспірантів (24-27 січня 2012 р.). - Львів : УАД, 2012. - С. 210.; Дітчук К. О. Перспективи видання манги українською мовою. // Мовні і концептуальні картини світу. Випуск 28. - Київ: Київський національний університет ім. Т. Шевченка, 2010. - С. 245 - 249.; Дітчук К. О. Видавниче втілення перекладів японської літератури в Україні. Основні проблеми та шляхи їх подолання. // Тези доповідей XVIII Міжнародної наукової конференції студентів і молодих учених "Наука і вища освіта". - Запоріжжя: Класичний приватний університет. - С. 217 - 218.; Дітчук К. О. Перекладна література як чинник інтеграції України у світову спільноту (на прикладі японської літератури) // Книга і преса в контексті культурно-історичного розвитку українського суспільства : збірник наукових праць кафедри видавничої справи і редагування УАД / відп. ред. Н. В. Зелінська. - Вип. 4. - Львів : УАД, 2011. С. 217-227.; Дітчук К. О. Огляд зарубіжних та вітчизняних досліджень щодо редакторської підготовки перекладної літератури // Збірник матеріалів Міжнародної студентської наукової конференції "Проблеми та перспективи розвитку сучасних видань". - К. : Інститут журналістики Київського національного університету ім. Т. Шевченка, 2011.

8. Звітна документація

Кількість сторінок в звіті: 122

Мова звіту: Українська

Кількість файлів у звіті: 2

9. Заключні відомості

Перелік осіб-виконавців

Дітчук Ксенія Олександрівна

Думанська Марія Ігорівна

Зелінська Надія Віталіївна

Листвак Галина Богданівна

Мельник Ігор Андрійович

Михайлович Ольга Петрівна

Огар Емілія Ігорівна

Ренн Ольга Михайлівна

Черниш Наталія Іванівна

Керівник організації:

Дурняк Богдан Васильович (д. т. н., професор)

Керівники роботи:

Зелінська Надія Віталіївна

**Керівник відділу реєстрації наукової діяльності
УкрІНТЕІ**



Юрченко Т.А.