

# Облікова картка НДДКР

Державний обліковий номер: 0215U006216

Державний реєстраційний номер: 0112U006044

Відкрита

Дата реєстрації: 16-03-2015



## 1. Етапи виконання

Номер етапу: 1

**Назва етапу:** Тематичне та жанрово-стильове розмаїття творчого доробку прозаїків Миколаївщини в системі національно-культурного виховання молоді

**Початок етапу:** 06-2012

**Закінчення етапу:** 12-2014

**Вид звітнього документа:** Остаточний звіт

## 2. Виконавець

**Назва організації:** Миколаївський національний університет імені В.О. Сухомлинського

**Код ЄДРПОУ/ІПН:** 02125444

**Підпорядкованість:** Міністерство освіти і науки України

**Адреса:** 54030, місто Миколаїв, вул. Нікольська, 24

**Телефон:** (0512) 37-88-28

**E-mail:** science@mdu.edu.ua

## 3. Власник результатів НДДКР (продукції)

**Назва організації:** Миколаївський національний університет імені В.О. Сухомлинського

**Код ЄДРПОУ/ІПН:** 02125444

**Адреса:** вул. Нікольська, 24, м. Миколаїв, Миколаївський р-н., Миколаївська обл., 54030, Україна

**Підпорядкованість:** Міністерство освіти і науки України

**Телефон:** 0512378815

**E-mail:** office@mdu.edu.ua

**WWW:** <http://mdu.edu.ua>

## 4. Джерела та напрями фінансування

**Підстава для проведення робіт:** 43 - власна ініціатива (якщо робота виконується з власної ініціативи за кошти виконавця НДР або безкоштовно)

**КПКВК:**

**Напрямок фінансування:** 2.2 - прикладні дослідження і розробки

**Джерела фінансування**

**Джерело фінансування:** 7704 - власні кошти, кошти підприємств, установ, організацій, фізичної особи на виконання ініціативних робіт

**Фактичний обсяг фінансування за звітний етап:** 1 тис. грн.

## 5. Науково-технічна робота

### Назва роботи (укр)

"Тематичне та жанрово-стильове розмаїття творчого доробку прозаїків Миколаївщини в системі національно-культурного виховання молоді".

### Назва роботи (англ)

"Thematic and Genre-Stylistic Variety of Creative Work of Prosaic Writers in the Mykolaiv Region in the System of National and Cultural Education of Youth"

### Реферат (укр)

Роботу присвячено вивченню прозового доробку письменників Миколаївщини у ракурсі його проблемно-тематичних орієнтирів, жанрово-стильових особливостей. За допомогою порівняльного, герменевтичного, культурно-історичного методів аналізу визначено зразки творів, для яких характерне послідовне дотримання канонічних вимог, виявлено варіації на рівні фабульних частковостей, простежено специфіку жанрових дифузій, тяжіння більшості авторів до творення поліжанрової системи. У ході роботи науково осмислено генезу та динаміку розвитку прози миколаївських авторів та укорінення її в загальноукраїнський літературний процес.

### Реферат (англ)

This is a study of the prose writers of Mykolayiv heritage from the perspective of its problem-thematic guidelines, genre and stylistic features. Using comparative, hermeneutic, and cultural-historical methods of analysis, we identified a number of works in which authors consistently adhere to canonical requirements identified variations in the level of particulars fable, learn the specifics of genre diffusions, the attraction of most authors to create many genre system. The work is meaningful genesis and dynamics of the prose writers of Nikolaev and rooting it in the all-Ukrainian literary process.

**Індекс УДК:** 82.0, 821. 161.2.82.0.

**Коди тематичних рубрик НТІ:** 17.01

## 6. Науково-технічна продукція (НТП)

### НТП 1

**Назва продукції (укр):** Типологія трансформацій жанрових структур прозового доробку письменників Миколаївщини, система стилетворчих чинників в ідіостіях прозаїків Миколаївщини.

**Назва продукції (англ):** Typology of transformations of genre structures prose writers heritage Mykolayiv, system style generators factors individually decorated prose Mykolayiv.

**Очікувані результати:** методична документація

**Галузь застосування:** К 73.20.1

**Опис продукції (укр):** Сформована типологія трансформацій жанрових структур у прозовому доробку письменників Миколаївщини другої половини ХХ - початку ХХІ століття, виокремлено стилетворчі домінанти в ідіостіях переважної більшості представників прозового цеху Миколаївщини.

**Соціально-економічна спрямованість НТП:**

**Стадія завершеності НТП:** Звіт по НДДКР

**Впровадження НТП:** Впроваджено

**Строки впровадження:** 3 роки

**Виробник продукції:** викладачі МНУ імені В.О.Сухомлинського

**Споживачі продукції:** фахівці з філології ВНЗ, вчителі загальноосвітніх навчальних закладів

**Перспективні ринки:** Україна

**Права інтелектуальної власності:** опубліковані наукові статті у фахових збірниках

**Форми та умови передачі продукції:** Спільні НДДКР

## 7. Бібліографічний опис

1. Старовойт Л.В. Література Миколаївщини: навчальний посібник до курсу "Літературне краєзнавство" для студентів філологічних спеціальностей / Л.В.Старовойт. - Миколаїв: Іліон, 2014. - 250 с. 2. Старовойт Л.В. Художня рецепція постаті Т.Г.Шевченка у творчості письменників Миколаївщини: навчальний посібник / Людмила Старовойт, Ігор Марцінковський, Ольга Мірошніченко. - Миколаїв: Іліон, 2014. - 190 с. 3. Старовойт Л.В. Специфіка психологізму в прозі Оксани Смоли / Л.В.Старовойт // Науковий вісник Миколаївського державного університету. Випуск 4.10 - Миколаїв: вид - во МНУ ім. В.О.Сухомлинського, 2012. - С. 174 - 178. 4. Старовойт Л.В. Художня рецепція постаті Миколи Аркаса в історико-біографічній прозі Віктора Жадька / Л.В.Старовойт // Науковий вісник Миколаївського державного університету імені В.О.Сухомлинського: збірник наукових праць / За ред. В.Будака, М.Майстренко. Вип.4.11. (серія "Філологічні науки"). - Миколаїв, 2013. - С.255 - 259. 5. Старовойт Л.В. Образ сучасника в прозовому доробку Анатолія Малярова / Л.В.Старовойт // Науковий вісник Миколаївського Державного університету імені В.О.Сухомлинського: збірник наукових праць / За ред. В.Будака, М.Майстренко. Випуск 4.12.(Серія "Філологічні науки"). - Миколаїв, 2013. - С. 219 - 222. 6. Старовойт Л.В. Штрихи до біографії Ю.Г. Бойка-Блохін / Л.В.Старовойт // Наукові записки з української історії: збірник наукових статей. Вип.30. - Переяслав-Хмельницький, 2012. - С. 136 -141. 7. Старовойт Л.В. Особливості сюжетно-композиційної та образної структури ліричної повісті Б.Мозолецького "Дума про степ" / Л.В.Старовойт // Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В.О.Сухомлинського: збірник наукових праць / За ред. В.Будака, О.Філатової. - Випуск 4.14.(Серія "Філологічні науки"). - Миколаїв, 2014. - С. 153 - 156. 8. Гуманістичний пафос дитячої прози Віри Марущак // Наукові праці:науково-методичний журнал. - Вип. 228. Т.240. Філологія. Літературознавство. - Миколаїв : Вид-во ЧДУ ім. Петра Могили, 2014. - С.79 - 82.

## 8. Звітна документація

**Кількість сторінок в звіті:** 40

**Мова звіту:** Українська

**Кількість файлів у звіті:** 1

## 9. Заключні відомості

### Перелік осіб-виконавців

Старовойт Людмила Василівна

**Керівник організації:**

Будак Валерій Дмитрович

**Керівники роботи:**

Старовойт Людмила Василівна

**Керівник відділу реєстрації наукової діяльності  
УкрІНТЕІ**



Юрченко Т.А.