

Облікова картка НДДКР

Державний обліковий номер: 0225U003073

Державний реєстраційний номер: 0119U101836

Відкрита

Дата реєстрації: 13-05-2025



1. Етапи виконання

Номер етапу: 1

Назва етапу: Поетика художнього тексту

Початок етапу: 06-2019

Закінчення етапу: 06-2024

Вид звітнього документа: Остаточний звіт

2. Виконавець

Назва організації: Херсонський державний університет

Код ЄДРПОУ/ІПН: 02125609

Підпорядкованість: Міністерство освіти і науки України

Адреса: вул. Університетська, буд. 27, м. Херсон, Херсонська обл., 73003, Україна

Телефон: 380552226263

Телефон: 380963102636

E-mail: office@ksu.ks.ua

WWW: <https://www.kspu.edu/>

3. Власник результатів НДДКР (продукції)

Назва організації: Херсонський державний університет

Код ЄДРПОУ/ІПН: 02125609

Адреса: вул. Університетська, буд. 27, м. Херсон, Херсонська обл., 73003, Україна

Підпорядкованість: Міністерство освіти і науки України

Телефон: 380552226263

Телефон: 380963102636

E-mail: office@ksu.ks.ua

WWW: <https://www.kspu.edu/>

4. Джерела та напрями фінансування

Підстава для проведення робіт: 43 - власна ініціатива (якщо робота виконується з власної ініціативи за кошти виконавця НДР або безкоштовно)

КПКВК:

Напрямок фінансування: 2.2 - прикладні дослідження і розробки

Джерела фінансування

Джерело фінансування: 7704 - власні кошти, кошти підприємств, установ, організацій, фізичної особи на виконання ініціативних робіт

Фактичний обсяг фінансування за звітний етап: 5.000 тис. грн.

5. Науково-технічна робота

Назва роботи (укр)

Поетика художнього тексту

Назва роботи (англ)

Poetics of artistic text

Реферат (укр)

Науково-дослідна робота присвячена дослідженню поетики художніх текстів із доробку українських та світових авторів. Виконавцями ініціативної НДР визначено шляхи поетологічного аналізу конкретних творів вітчизняної та зарубіжної літератури різних періодів, напрямів і течій, окреслено характерні риси ідіостилів письменників минулого та сучасності. У період від 22.05.2019 по 22.05.2024 року колективом виконавців організовано та проведено низку наукових заходів, зокрема: конференцій – Всеукраїнську студентську науково-практичну інтернет-конференцію «Неоміфологізм в українській та зарубіжній літературах» (2019); II Міжнародну науково-практичну конференцію «Філологія та лінгводидактика в умовах євроінтеграції: сьогодення і перспективи» (2020), I регіональну наукову конференцію «Микола Василенко і процес відродження української культури та державності» (2019); II регіональну наукову конференцію «Микола Василенко і процес відродження української культури та державності» (2020); III регіональну наукову конференцію «Микола Василенко і процес відродження української культури та державності» (2021); Міжнародну науково-практичну конференцію «Пріоритетні напрями філологічних, лінгводидактичних і соціальнокомунікаційних досліджень» (2022), III Міжнародну науково-практичну конференцію «Лінгвістичні обрії XXI сторіччя» (2023), ряд круглих столів, презентацій, семінарів. Різноманітні дослідження поетики художніх текстів відображені у наукових публікаціях виконавців (загальна кількість з теми – 95, з яких 2 – розділи колективних монографій, 1 – стаття у виданнях, що індексуються у Scopus та Web of Science, 7 – статті у фахових виданнях, 21 – статті в зарубіжних виданнях, 34 – тез доповідей).

Реферат (англ)

The research work is devoted to the study of the poetics of the artistic texts from the collections of the Ukrainian and world authors. The performers of the theme of initiative determined the ways of poetic analysis of the concrete works of the native and foreign literature of the various periods and the literary schools and the streams and revealed the typical traits of the ancient and modern writers. The team of performers organized and conducted a number of scientific events during 22.05.2019 – 22.05.2024, in particular: conferences – All-Ukrainian Student Scientific and Practical Internet-Conference «New Mythologism in Ukrainian and foreign literatures» (2019); II International Scientific and Practical Conference «Philology and Linguodidactics in the Context of European Integration: Present and Prospects» (2020); I regional Scientific Conference «Mykola Vasylenko and proses of the revival of the Ukrainian culture and political system» (2019); II regional Scientific Conference «Mykola Vasylenko and proses of the revival of the Ukrainian culture and political system» (2020); III regional Scientific Conference «Mykola Vasylenko and proses of the revival of the Ukrainian culture and political system» (2021); International Scientific and Practical Conference «Priority Directions of Philological and Linguodidactic and Social and Communicative Research» (2022); III International Scientific and Practical Conference «Linguistic horizons of the XX century» (2023); round tables, presentations, seminars. The diverse studies of the poetics of the artistic texts are reflected in the scientific publications of the project participants (total number of publications □ 95, of which 2 □ chapters of collective monographs, 1 □ article in publications indexed in Scopus and Web of Science, 7 □ articles in professional publications, 21 □ articles in foreign publications, 34 □ abstracts).

Індекс УДК: 82.0, 82-2.09:801.82

6. Науково-технічна продукція (НТП)

НТП 1

Назва продукції (укр): Наукові статті

Назва продукції (англ): Scientific papers

Очікувані результати: Методичні документи

Галузь застосування: К,73,73.20,73.20.1

Опис продукції (укр): Парадигми художнього світу української та світової літератури різних періодів, напрямів і течій, характерні риси ідіостилу письменників.

Соціально-економічна спрямованість НТП: Художній текст

Стадія завершеності НТП: Звіт по НДДКР

Впровадження НТП: Впроваджено

Строки впровадження: 06.2019-06.2024

Виробник продукції: Херсонський державний університет

Споживачі продукції: Херсонський державний Університет, ЗВО України

Перспективні ринки: ЗВО України

Права інтелектуальної власності: За договорами

Форми та умови передачі продукції: Спільні НДДКР

7. Бібліографічний опис

Бондаренко Л. Г. Перечитуючи класиків. Херсонські есеї: жити, щоб перемагати: збірка есеїв / упорядн. С.Омельчук, О. Казакова. Херсон – Івано-Франківськ, 2023. С. 12-15. <http://ekhsuir.kspu.edu/handle/123456789/18483>

Бондаренко Л. Г. Платформи-конструктори для створення тестових завдань у практиці роботи вчителя української літератури. Шкільна літературна освіта: традиції і новаторство. Х Волошинські читання: матеріали всеукраїнської науково-практичної конференції / за заг. ред. Т. О. Яценко. Київ: Ін-т педагогіки НАПН України, 2022. С. 234-237. <https://lib.iitta.gov.ua/733425/>

Бондаренко Л. Г. Теорія і практика викладання вибіркової компоненти «Масова позакласна робота сучасного вчителя» для майбутніх словесників. Розвиток сучасної освіти і науки: результати, проблеми, перспективи. Том XV: Наукові пошуки в контексті викликів і конфліктів / [Ред.: Я. Гжесяк, І. Зимомря, В. Ільницький]. Конін – Ужгород – Перемишль – Херсон: Посвіт, 2023. <https://dspace.hnpu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/fc3ba0b4-e118-4186-9660-a766cac5c0e9/content>

Демченко А. В. Антиутопічна повість «Очамимря» О. Ірванця: постмодерністська інтерпретація фольклорних жанрів. Савремена српска фолклористика VIII Зборник радова. Словенски фолклор и књижевна фантастика. Београд – Тршић, 2020. С.335-343. https://www.academia.edu/Documents/in/Belief_Narratives

Демченко А. В. Міфопоетична танатологія у ліриці Септія Жадана. Wielkie tematy kultury w literaturach słowiańskich13. Tanatos 2. Wrocław: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 2019. S.165-172.

Немченко І. В. Антиколоніальний пафос прози Миколи Лазорського. Літературний процес: методологія, імена, тенденції: збірник наукових праць. 2023. № 22. С.50-59. <https://litp.kubg.edu.ua/index.php/journal/issue/current>

Немченко І. В. Героїко-патріотичний пафос літературного альманаху «Херсонщина. Артспротив». Грааль науки: міжнародний науковий журнал. 2023. № 30. С.228-236. <https://archive.journal-grail.science/index.php/2710-3056/issue/view/04.08.2023>

Немченко І. В. Літературний альманах «Херсонщина. Артспротив» як художній документ сучасності. Запорізькі

філологічні читання: Матеріали Всеукраїнської наукової конференції «Запорізькі філологічні читання» (16-17 листопада 2023 р.). За ред. Н.В.Горбач, І.Я.Павленко, О.О.Стадніченко, Р.О.Христіанової. Львів-Торунь: Ліха-Прес, 2023. С.73-75. <http://catalog.liga-pres.eu/index/php/liga-pres/catalog/view/256/7334/16488-1>

Немченко І. В. Тема геноциду в творчості Миколи Василенка і В'ячеслава Друзяки. Вісник Таврійської фундації (Осередку вивчення української діаспори): міжнародний літературно-науковий збірник: випуск 18. Херсон: Просвіта; ПП Вишемирський В. С., 2021. С.50-55.

Цепкало Т. О. Міфологізм української поезії XX століття як об'єкт літературознавчого дискурсу. Modern researches in philological sciences : Collective monograph. Riga : Izdevnieciba "Baltija Publishing", 2020. P.372-397. http://baltijapublishing.lv/download/monograph/colmomo_fil/22.pdf

Цепкало Т. О. Українська інтернет-поезія: загальний огляд. International scientific and practical conference «Research of different directions of development of philological sciences in Ukraine and EU»: Conference proceedings, September 20-21, 2019. Baia Mare : Izdevnieciba «Baltija Publishing». P. 121-124.

Цепкало Т. О. Ритуально-міфологічна своєрідність поезії Віри Вовк. Савремена српска фолклористика : зборник радова. VIII : Словенски фолкор и књижевна фантастика / уредници проф. др Дејан Ајдачић, проф. др Бошко Сувајдић. Београд – Тршић, 2020. С. 477-482. https://www.academia.edu/Documents/in/Belief_Narratives

Чаура Н. С. Польська література у контексті журналу «Kwartalnik artystyczny» та українського часопису «Кур'єр Кривбасу». 36. наукових праць II міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 14-15 травня 2020 р. К.: «Міленіум», 2020. С.121-122.

Чаура Н. С. Українське слово в гуманітарних дискурсах деіндустріальної епохи. Особливості журнальних стратегій в епоху нових медіа та формати літературних часописів (на прикладі «Кур'єру Кривбасу»): колективна монографія / за ред.О.Белея.; Інститут регіональної к-ри та літературних досліджень. Седльце, 2020. С.133-143.

Чухонцева Н. Д. Нова інтерпретація щоденника Олександра Кошиця «З піснею через світ». Південний архів. Вип. 77. Херсон : ХДУ, 2019. С. 92-93.

Чухонцева Н. Д. Культурологічні та психологічні дискурси у романах «Ім'я рози» Умберто Еко «Тіні Зникомі» Валерія Шевчука. X Internationale virtuelle Konferenz der Ukrainistik Dialog der Sprachen – Dialog der Kulturen. Die Ukraine aus globaler Sicht Діалог мов – діалог культур. Україна і світ X Міжнародна наукова Інтернет-конференція з україністики. Німеччина, м. Мюнхен, 24-27 жовтня 2019 р. Дортмунд, 2020. С.472-479.

8. Звітна документація

Кількість сторінок в звіті: 72

Мова звіту: Українська

Кількість файлів у звіті: 1

9. Заключні відомості

Перелік осіб-виконавців

Бондаренко Лідія Григорівна (к.пед.н., доц.)

Галаган Валентина Володимирівна (-)

Демченко Алла Вікторівна (к. філол. н., доц.)

Корівчак Людмила Денисівна (к. філол. н.)

Немченко Іван Васильович (к.філол.н., доцент)

Цепкало Тетяна Олександрівна (к. філол. н.)

Чаура Наталія Сергіївна (-)

Чухонцева Наталія Дмитрівна (к.філол.н., доц.)

Керівник організації:

Співаковський Олександр Володимирович (д. пед. н., професор)

Керівники роботи:

Немченко Іван Васильович (к.філол.н.)

**Керівник відділу реєстрації наукової діяльності
УкрІНТЕІ**



Юрченко Т.А.