

Облікова картка НДДКР

Державний обліковий номер: 0307U009143

Державний реєстраційний номер: 0106U001952

Відкрита

Дата реєстрації: 24-12-2007



1. Етапи виконання

Номер етапу: 2

Назва етапу: Цілісність філології і проблеми зовнішніх та внутрішніх меж філологічного знання. Взаємозв'язки філології і естетики словесної творчості в аналізі та інтерпретації літературних творів.

Початок етапу: 01-2007

Закінчення етапу: 12-2007

Вид звітнього документа: Без звіту

2. Виконавець

Назва організації: Донецький національний університет імені Василя Стуса

Код ЄДРПОУ/ІПН: 02070803

Підпорядкованість: Міністерство освіти і науки України

Адреса: 21021, м.Вінниця, вул. 600-річчя, 21

Телефон: (062)3051651

Інше:

3. Власник результатів НДДКР (продукції)

Назва організації: Донецький національний університет імені Василя Стуса

Код ЄДРПОУ/ІПН: 02070803

Адреса: 21021, м.Вінниця, вул. 600-річчя, 21

Підпорядкованість: Міністерство освіти України

Телефон: (062)3051651

E-mail: E-mail:postmaster@univ.donetsk.ua

4. Джерела та напрями фінансування

Підстава для проведення робіт: 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

КПКВК:

Напрямок фінансування:

Джерела фінансування

5. Науково-технічна робота

Назва роботи (укр)

Художня цілісність і природа філологічного знання: різноманітність теоретико-літературних дискурсів.

Назва роботи (англ)

The artistic totality and nature of philological knowledge: a variety of the theory-literary discourses.

Реферат (укр)

В результаті проведених досліджень одержані такі результати:- проаналізовано діалогічне осмислення ідеї культури в концепції Е.Левінаса і встановлювані ним зв'язки філології, філософії та культурології у реалізації необхідності "надати перевагу мовленню, а не війні".- систематизовано актуальні для сучасної теорії літератури погляди представників персоналістськи-онтологічного спрямування філософії діалогу: М.Бахтіна, М.Бубера, Ф.Розенцвейга, Е.Левінаса – на взаємозв'язок діалогу та літературного твору. – досліджено жанрову проблематику в історичному і регіональному аспектах, за результатами роботи створено науково-теоретичне дослідження «Теоретичні питання жанрології». досліджено суто естетичне підґрунтя «нуклеарного» дискурсу.

Реферат (англ)

The following conclusions were drawn as a results of the conducted research:- the dialogical judgement of idea of culture in E.Levinas's concepts and communications of philology established by it is analysed, philosophies and to cultural science in realization of necessity "to prefer speech, instead of war ". - it is systematized actual for the modern theory of the literature sights of representatives of a personal-ontological direction of philosophy of dialogue: M.Bakhtin, M.Buber, F.Rozentsveig, E.Levinas - on interrelation of dialogue and a literary work. - the genre problematics in historical and regional aspects is investigated, by results of work scientific-theoretical research "Theoretical questions of genre" is created.- it is investigated especially aesthetic ground of "nuclear" discourse.

Індекс УДК: 82.0, 801.82.09.

Коди тематичних рубрик НТІ: 17.07

6. Науково-технічна продукція (НТП)

7. Бібліографічний опис

1. Гиршман М.М. Литературное произведение: теория художественной целостности. Изд. 2-е, дополненное – М.: Языки славянской литературы, 2007 – 560с.2.Кораблев А.А. Ars poetica А.С. Пушкина: Учебное пособие. – Донецк: ДонНУ, 2007. – 48 с.5490

8. Звітна документація

Робота виконується без звіту

9. Заключні відомості

Керівник організації:

Ступін Олександр Борисович

Керівники роботи:

Гіршман Михайло Мойсейович

**Керівник відділу реєстрації наукової діяльності
УкрІНТЕІ**



Юрченко Т.А.