

Облікова картка НДДКР

Державний обліковий номер: 0224U000590

Державний реєстраційний номер: 0121U100396

Відкрита

Дата реєстрації: 09-01-2024



1. Етапи виконання

Номер етапу: 1

Назва етапу: Діалог культур в полікультурному світі: історія, сучасність, перспективи.

Початок етапу: 01-2021

Закінчення етапу: 12-2023

Вид звітнього документа: Остаточний звіт

2. Виконавець

Назва організації: Центр гуманітарної освіти Національної академії наук України

Код ЄДРПОУ/ІПН: 05540155

Підпорядкованість: Національна академія наук України

Адреса: вул. Трьохсвятительська, буд. 4, м. Київ, Київська обл., 01601, Україна

Телефон: 380442783013

Телефон: 380442788720

WWW: <http://cgo.org.ua>

3. Власник результатів НДДКР (продукції)

Назва організації: Національна академія наук України

Код ЄДРПОУ/ІПН: 00019270

Адреса: вул. Володимирська, буд. 54, м. Київ, 01601, Україна

Підпорядкованість:

Телефон: 380442343243

E-mail: prez@nas.gov.ua

WWW: <http://nas.gov.ua>

4. Джерела та напрями фінансування

Підстава для проведення робіт: 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

КПКВК: 654 1030

Напрямок фінансування: 2.1 - фундаментальні дослідження

Джерела фінансування

Джерело фінансування: 7713 – кошти держбюджету

Фактичний обсяг фінансування за звітний етап: 4998.100 тис. грн.

5. Науково-технічна робота

Назва роботи (укр)

Діалог культур в полікультурному світі: історія, сучасність, перспективи

Назва роботи (англ)

Dialogue of cultures in a multicultural world: history, modernity, perspectives

Реферат (укр)

Об'єктом дослідження є феномен діалогу культур та культури діалогу у полікультурному світі. Предметом дослідження є мета, особливості та основні проблеми здійснення діалогу культур та формування культури діалогу в сучасному українському суспільстві. Мета дослідження полягає у доведенні конструктивної ролі діалогу культур та необхідності формування автономного простору культури діалогу задля збереження культурної та цивілізаційної цілісності сучасної України як держави та суспільства, та у визначенні перспектив розвитку та функціонування цього діалогу. Зазначена мета передбачає вирішення низки завдань, що складають план та становлять основні проблемні напрямки дослідження: — Дослідження становлення культури діалогу в контексті світової та української філософських традицій; — Аналіз історичної логіки уявлень про діалог культур та відтворення його в гуманітарному знанні; — Аналіз закономірностей формування культури діалогу та міри продуктивності діалогу культур в умовах глобалізації; — Виявлення ролі міжконфесійного діалогу в українському полікультурному просторі; — Аналіз етичних аспектів культури діалогу, зокрема ролі особливостей функціонування та трансформації принципів толерантності у діалогічному дискурсі; — Визначення ролі семіотичної методології у процесі формування діалогічної культури та її відтворення в українському просторі; — Окреслення кола комунікативних стратегій у формуванні культури діалогу; — Розкриття ролі соціального міфу у здійсненні діалогу культур в Україні; — Визначення ролі діалогічного дискурсу для забезпечення культурної безпеки полікультурного регіону. За результатами планового дослідження — вийшли з друку 51 публікація (загальним обсягом 31,7 д. а.) у вітчизняній та зарубіжній науковій фаховій періодиці, зокрема колективна монографія «Діалог культур та культура діалогу у добу глобалізації» (Київ: Четверта Хвиля, 2023. — 316 с. (16,0 д. а.);

Реферат (англ)

The object of research is the phenomenon of dialogue between cultures and the culture of dialogue in a multicultural world. The subject of the study is the purpose, features and main problems of the implementation of the dialogue of cultures and the formation of a culture of dialogue in modern Ukrainian society. The purpose of the research is to prove the constructive role of the dialogue of cultures and the need to form an autonomous space of dialogue culture in order to preserve the cultural and civilizational integrity of modern Ukraine as a state and society, and to determine the prospects for the development and functioning of this dialogue. The scientific research are: — Study of the formation of dialogue culture in the context of world and Ukrainian philosophical traditions; — Analysis of the historical logic of ideas about the dialogue of cultures and its reproduction in humanitarian knowledge; — Analysis of the regularities of the formation of the culture of dialogue and the measure of the productivity of the dialogue of cultures in the conditions of globalization; — Identifying the role of interfaith dialogue in the Ukrainian political-cultural space; — Analysis of the ethical aspects of dialogue culture, in particular the role of the peculiarities of the functioning and transformation of the principles of tolerance in dialogic discourse; — Determination of the role of semiotic methodology in the process of formation of dialogic culture and its reproduction in the Ukrainian space; — Outlining the range of communicative strategies in the formation of a culture of dialogue; — Revealing the role of the social myth in the realization of the dialogue of cultures in Ukraine; — Determining the role of dialogic discourse to ensure cultural security of a multicultural region. Based on the results of a planned study — 51 publications, in particular the collective monograph "Dialogue of cultures and the culture of dialogue in the age of globalization" (Kyiv, 2023).

Індекс УДК: 1:008, 130.2

Коди тематичних рубрик НТІ: 02.81

6. Науково-технічна продукція (НТП)

НТП 1

Назва продукції (укр): Діалог культур та культура діалогу у добу глобалізації

Назва продукції (англ): The Dialog of Cultures and the Culture of Dialog on Globalization Age.

Очікувані результати: Методи, теорії, Методичні документи, Програмні продукти, Аналітичні матеріали

Галузь застосування: Наукові бібліотеки, заклади вищої освіти, наукові установи

Опис продукції (укр): В центрі уваги авторів – аналіз трансформації сутності культури у добу глобалізації, окремих змістовних структур культури, зміни характеру діалогу вітчизняної та загальносвітової культур, та проблеми закономірностей формування культури діалогу у 21 столітті.

Соціально-економічна спрямованість НТП: Поліпшення якості освіти і науки.

Стадія завершеності НТП: Звіт по НДДКР

Впровадження НТП: Впроваджено

Строки впровадження: 01.2021-12.2023

Виробник продукції: ЦГО НАН України

Споживачі продукції: Заклади вищої освіти, бібліотеки, наукові установи НАН України та НАПН України

Перспективні ринки: Україна.

Права інтелектуальної власності: В Україні

Форми та умови передачі продукції: Навчання персоналу, Спільні НДДКР

7. Бібліографічний опис

М. Ю. Савельєва: Співвідношення історичного та етичного у хроніках Шекспіра // Гуманізм. Людина. Совість: Матеріали XXXII-х Міжнародних людинознавчих філософських читань (Дрогобич, 2022 р.). Частина перша / Ред. колегія: В. С. Возняк (головний редактор), В. В. Лімонченко, М. С. Галушак. — Дрогобич, 2023. — С. 130–139 (0,5 д. а.) (У співавторстві з В. Л. Павловим).

М. Ю. Савельєва: Міфологізація релігії в контексті постсекуляризму // Людинознавчі студії. Збірник наукових праць. — Серія «Філософія». — Дрогобич: Видавничий Дім «Гельветика». — № 46 (2023). — С. 165–174 (1,0 д. а.) DOI: 10.24919/2522-4700.46.10

М. Ю. Савельєва: Review of the article: Alienation, Values and the Destruction of the Subject by Aliya Abisheva // <https://www.qeios.com/read/J54XH1> February 5, 2023. — (0,4 д. а.) <https://doi.org/10.32388/J54XH1>

М. Ю. Савельєва: Глобалізм у контексті формаційного типу періодизації історії // Діалог культур та культура діалогу: Монографія / Під. ред. М. Ю. Савельєвої та Т. Д. Суходуб. — Центр гуманітарної освіти НАН України, 2023, Серія «Totallogy–XXI». — К.: Четверта хвиля, 2023. — 316 с. — С. 203–223 (1,2 д. а.)

М. Ю. Савельєва: Трансгуманістичні та глобалізаційні трансформації вищої освіти // Людинознавчі студії. Збірник наукових праць. — Серія «Філософія». — Дрогобич: Видавничий Дім «Гельветика». — № 47 (2023). — С. 47–58 (1,0 д. а.).

М. Ю. Савельєва: Знецінення принципу норми у культурі постмодерну // Ціннісні орієнтири в сучасному світі: теоретичний аналіз та практичний досвід: Матеріали IV Міжнародної науково-практичної конференції, 13–14 травня 2022 року, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка. — Тернопіль: Вектор, 2022. — С. 33–37 (0,4 д. а.).

М. Ю. Савельєва: Особливості міжкультурного діалогу Візантії і стародавньої Русі // Людинознавчі студії. Збірник наукових праць. — Серія «Філософія». — Дрогобич: Видавничий Дім «Гельветика». — № 45 (2022). — С. 148–161 (1,0 д. а.).

М. Ю. Савельєва: Глобальний світ: методологічні проблеми філософського аналізу // The Study of Topical Issues of

Modern Society from the Perspective of History, Political Science, Sociology and Philosophy: International Scientific Conference, August 30–31, 2022. — Riga: Izdevniecība «Baltija Publishing», 2022. — С. 107–112 (0,4 д. а.) (У співавторстві з Т. Д. Суходуб) <http://baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/book/249> DOI <https://doi.org/10.30525/978-9934-26-236-4-26>

М. Ю. Савельєва: Про методологію осмислення криз у суспільстві // International scientific and practical conference «History, political science, philosophy and sociology: revolutionary changes»: conference proceedings, May 28–29, 2021. — Wloclawek: «Baltija Publishing», 2021. — Р. 75–79 (0,4 д. а.) (У співавторстві з В. Л. Павловим та Т. Д. Суходуб).

С. В. Вільчинська: Про ментальні засади української філософсько-поетичної традиції // Діалог культур та культура діалогу в добу глобалізації / ред. М. Ю. Савельєва, Т. Д. Суходуб. — Totallogy-XXI К.: ЦГО НАН України, 2023. — (316 с.). — С. 296–310 (1 д. а.).

С. В. Вільчинська: Про філософське наслідування в Україні в контексті пізнавальної специфіки гуманітаристики // Гуманітарні науки і освіта сьогодні. Матеріали читань до Днів науки Центру гуманітарної освіти НАН України 2021 (Київ, 15–18 травня 2021 р.): Збірка доповідей наукової конференції. — К.: ЦГО НАН України, 2021. — (778 с.). — С. 15–19 (0,5 д. а.).

З. О. Пасько: Багатоаспектність буття культурної традиції: філософський аспект // Донецький вісник наукового товариства ім. Шевченка. — Т. 49. — Донецьк-Маріуполь-Харків : 2022. 208 с. — (Серія. Історія, філософія, мовознавство, природничі науки, педагогіка, конференції). — С. 90–102. (0,5 д. а.).

З. О. Пасько: Світоглядні підстави розгортання історії у концепціях часу і простору: між циклічною і есхатологічною моделями // Донецький вісник наукового товариства ім. Шевченка. — Т. 51. — Харків — Запоріжжя : 2023. 173 с. — (Історія, філософія, медіаосвіта, переклади). — С. 79–107. — (1,3 д. а.).

З. О. Пасько: Освіта як моральна цінність громадянського суспільства Круглий стіл «Гуманітарні знання знання в освіті, науці, культурі», 20 червня 2023. — (0,2 д. а.).

З. О. Пасько: Релігійний шлях подолання гуманітарної кризи (VIII Міжнародна науково-практична конференція «Проблема гуманізму в умовах війни та миру: Методології осмислення і практики людяності». 29 червня 2023) — (0,3 д. а.).

З. О. Пасько: Гуманітарний поворот як необхідність історії // Гуманітаристика: роль особистості в історії, 18–19 грудня 2020 року. — К. : Видавничий дім «Гельветика», 2021. — 136 с. — С. 32–35. (0,4 д. а.)

З. О. Пасько: Свобода і несвобода як концептуальна парадигма української культури / З.О. Пасько // Гуманітарні науки і освіта сьогодні. Матеріали читань до Днів науки Центру гуманітарної освіти НАН України 2021 (Київ, 15–18 травня 2021 р.): Збірка доповідей наукової конференції. — К. : ЦГО НАН України, 2021. — 176 с. — С.99–102–78. (0,4 д.а.)

Т. Д. Суходуб: Діалог як сила культури // Діалог культур та культура діалогу у добу глобалізації: Монографія / За ред. М. Ю. Савельєвої та Т. Д. Суходуб. — Центр гуманітарної освіти НАН України, 2023, Серія «Totallogy-XXI». — К.: Четверта хвиля, 2023. — С. 3–12. — (0,4 д. а.);

Т. Д. Суходуб: Культура діалогічного мислення та світовідношення: аналіз проблеми у контексті історії філософії і сучасності // Діалог культур та культура діалогу у добу глобалізації: Монографія / За ред. М.Ю. Савельєвої та Т.Д. Суходуб. — Центр гуманітарної освіти НАН України, 2023, Серія «Totallogy-XXI». — К.: Четверта хвиля, 2023. — С. 27–60 (2 д. а.);

Т. Д. Суходуб: Утопізм і реалізм як типи соціально-проективного мислення у контексті культури діалогу // Соціальні проекти в контексті пошуку відповіді на глобальні виклики [Текст]: збірник наукових праць / за загальною редакцією Л. Г. Дротянко. — Київ : НАУ, 2023. — С. 79–85. — (0,3 д. а.);

Т. Д. Суходуб: Листування як філософський жанр: аналіз у контексті життєтворчості Г.С. Сковороди // Вісник Національного авіаційного університету. Серія: Філософія. Культурологія: Збірник наукових праць. — Вип. 2 (36). — К.: НАУ, 2022. — 136 с. — С. 67–74. — (1 д. а.);

Т. Д. Суходуб: Діалогізм філософського мислення М. Гайдеггера: аналіз в контексті системи «людина — природа» // Міжцивілізаційні виклики та соціальна відповідальність людства в умовах глобалізації [Текст] : збірник наукових праць / за загальною редакцією Л. Г. Дротянко. — Київ: НАУ, 2022. — С. 95–100. — (0,4 д. а.)

Т. Д. Суходуб: Глобальний світ: методологічні проблеми філософського аналізу (<https://doi.org/10.30525/978-9934-26->

236-4-26) // International scientific conference «The study of topical issues of modern society from the perspective of history, political science, sociology and philosophy» : conference proceedings (August 30–31, 2022. Riga, the Republic of Latvia). Riga, Latvia: «Baltija Publishing», 2022. — 124 pages. — Pp. 107–111. — (0,4 д. а.) (у співавторстві з М. Ю. Савельєвою);

Т. Д. Суходуб: Сократівський діалог Г. С. Сковороди: моральнісно-особистісні вибори філософа // Філософська та художньо-літературна творчість Г. С. Сковороди у контексті проблем сучасного людського буття : Матеріали Всеукраїнської науково-теоретичної конференції (Дрогобич, 2021) / Ред. колегія: В.С. Возняк (головний редактор), Т.Д. Суходуб, М.С. Галушак. — Дрогобич: Редакційно-видавничий відділ ДДПУ імені Івана Франка, 2022. — С. 4–15. — (0,8 д.а.);

Т. Д. Суходуб: Діалогічне мислення: становлення та розвиток // Вісник Національного авіаційного університету. Серія: Філософія. Культурологія: Збірник наукових праць. — Вип. 2 (34). — К.: НАУ, 2021. — С. 60–66 (0,8 д. а.);

Т. Д. Суходуб: Про методологію осмислення криз у суспільстві // International scientific and practical conference «History, political science, philosophy and sociology: revolutionary changes»: conference proceedings / Cuiavian University in Wloclawek. — May 28–29, 2021. — Wloclawek, Republic of Poland: «Baltija Publishing», 2021. — 84 pages. — P. 75–79. — (0,3 д. а.) (у співавторстві з Павловим В. Л. та Савельєвою М. Ю.);

Т. Д. Суходуб: «Діалогія» як тенденція розвитку «життєвого світу» людини за умов цифрових технологій // Цифрова реальність у глобальній системі людина — суспільство [Текст] : збірник наукових праць / за загальною редакцією Л.Г. Дротянко. — Київ: НАУ, 2021. — С. 91–93. — (0,2 д. а.);

О. О. Шморгун: Діалог культур: екзистенційно-психоаналітичний вимір // Діалог культур та культура діалогу у добу глобалізації: Монографія / За ред. М. Ю. Савельєвої та Т.Д. Суходуб. — Центр гуманітарної освіти НАН України, 2023, Серія «Tottalogy — XXI». — Київ: Четверта хвиля, 2023. — С. 145–182. (2,1 д. а.)

О. О. Шморгун: Концепт «внутрішньої мови» Л.Виготського в контексті філософії В.Біблера та проблеми принципової незвідності образного мислення до знакового контексту // Міжнародний науковий журнал «Грааль науки». — № 32 (жовтень, 2023). — С. 282–292. (0,8 д. а.)

О. О. Шморгун: Феномен «смерті бога»: від романтизму до постмодернізму // Міжгалузеві диспути: динаміка та розвиток сучасних наукових досліджень: матеріали III Міжнародної наукової конференції, м. Хмельницький, 27 січня, 2023 р. / Міжнародний центр наукових досліджень. — Вінниця: Європейська наукова платформа, 2023. — С. 219–224. — (0,5 д. а.).

О. О. Шморгун: Сучасний філософський діалогізм як форма міжкультурної взаємодії: між раціоналістичним та феноменологічним діалогом // Технології, інструменти та стратегії реалізації наукових досліджень: матеріали V Міжнародної наукової конференції, м. Київ, 24 лютого, 2023 р. — Міжнародний центр наукових досліджень. — Вінниця: Європейська наукова платформа, 2023. — С. 193–198. (0,5 д. а.)

О. О. Шморгун: Світоглядні виміри філософії діалогізму під кутом зору сучасних психологічних та психофізіологічних досліджень // Papers of participants of the I International Multidisciplinary Scientific and Theoretical Conference «Scientific method: reality and future trends of researching», held on March 24, 2023 in Zagreb. — С. 165–168. (0,25 д. а.)

О. О. Шморгун: Діалог як спілкування: психоаналітичний вимір // Розвиток наукової думки постіндустріального суспільства: сучасний дискурс: матеріали III Міжнародної наукової конференції, м. Львів, 28 квітня, 2023 р. / Міжнародний центр наукових досліджень. — Вінниця: Європейська наукова платформа, 2023. — С. 128–130. (0,25 д. а.)

О. О. Шморгун: Концепція «діалогу культур» В.Біблера: художній витвір як засіб спілкування та запорука порозуміння / О. О. Шморгун // Науковий простір: актуальні питання, досягнення та інновації: матеріали V Міжнародної наукової конференції, м. Черкаси, 26 травня, 2023 р. / Міжнародний центр наукових досліджень. — Вінниця: Європейська наукова платформа, 2023. — С. 183–185. (0,25 д. а.)

О. О. Шморгун: До проблеми взаємодоповнюваності концепцій мовного спілкування М.Бахтіна та Л.Виготського // Інноваційні тенденції сьогодення в сфері природничих, гуманітарних та точних наук: матеріали III Міжнародної наукової конференції, м. Рівне, 29 вересня, 2023 р. / Міжнародний центр наукових досліджень. — Вінниця: Європейська наукова платформа, 2023. — С. 121–123. (0,25 д. а.)

О. О. Шморгун: Філософія «діалогу культур» В.Біблера в контексті гуманістичного психоаналізу Е. Фромма // Інновації та науковий потенціал світу: матеріали III Міжнародної наукової конференції, м. Хмельницький, 10 листопада, 2023 р. / Міжнародний центр наукових досліджень. — Вінниця: ТОВ «УКРЛОГОС Груп», 2023. — С. 197–204. (0,6 д. а.)

О. О. Шморгун: Філософсько-гуманістичні виміри творчості І.Франка, Лесі Українки та В.Винниченка в контексті переосмислення марксизму французьким атеїстичним екзистенціалізмом та гуманістичним психоаналізом // Technologies and strategies for the implementation of scientific achievements: collection of scientific papers «SCIENTIA» with Proceedings of the I International Scientific and Theoretical Conference (Vol. 2). – С. 102–107. (0,5 д. а.)

О. О. Шморгун: Проблема визначення місця релігії (релігійних потреб) в структурі екзистенційних потреб людини в гуманістичному психоаналізі Е.Фромма // Formation of innovative potential of world science: collection of scientific papers «SCIENTIA» with Proceedings of the III International Scientific and Theoretical Conference, August 19, 2022. Tel Aviv, State of Israel: European Scientific Platform. – С. 178–182. (0,5 д. а.)

О. О. Шморгун: Релігія та релігійна свідомість в гуманістичному психоаналізі Е.Фромма // Grundlagen der modernen wissenschaftlichen Forschung der Sammlung wissenschaftlicher Arbeiten «ІІГО» zu den Materialien der II internationalen wissenschaftlich-praktischen Konferenz, Zürich, 12. August, 2022. Zürich-Vinnytsia: BOLESWA Publishers & Europäische Wissenschaftsplattform, 2022. – С. 133–135. (0,25 д. а.)

О. О. Шморгун: Релігійність як екзистенційна потреба у гуманістичному психоаналізі Е. Фромма // Науковий журнал «Молодий вчений» № 8 (108) серпень 2022 р. – С. 35–42. (1,1 д. а.)

О. О. Шморгун: Раціональна та ірраціональна віра в структурі релігійних потреб в гуманістичному психоаналізі Е.Фромма // Міжгалузеві диспути: динаміка та розвиток сучасних наукових досліджень: матеріали II Міжнародної наукової конференції, м. Рівне, 9 вересня, 2022 р. / Міжнародний центр наукових досліджень. – Вінниця: Європейська наукова платформа, 2022. – С. 95–99. (0,5 д. а.)

О. О. Шморгун: Синтез матриархального та патріархального вимірів особистості як запорука подолання інцестуозних зв'язків в гуманістичному психоаналізі Е.Фромма // Papers of participants of the II International Multidisciplinary Scientific and Theoretical Conference «Scientific forum: theory and practice of research», held on September 16, 2022 in Valencia. – С. 69–73. (0,5 д. а.)

О. О. Шморгун: Екзистенційно-психоаналітичні виміри морально-етичної проблематики в творчості Лесі Українки та В.Винниченка // Наукові тренди постіндустріального суспільства: матеріали III Міжнародної наукової конференції, м. Дніпро, 21 жовтня, 2022 р. / Міжнародний центр наукових досліджень. – Вінниця: Європейська наукова платформа, 2022. – С. 143–149. (0,5 д. а.)

О. О. Шморгун: Смисловиттєвий діалог на теренах Європи: екзистенційний вимір українського модернізму // Міжнародний науковий журнал «Грааль науки» № 21 (жовтень, 2022). - «Європейська наукова платформа» (Вінниця, Україна) та ТОВ «International Centre Corporative Management» (Відень, Австрія). – С. 174–183. (0,7 д. а.)

О. О. Шморгун: Комунікативна функція мистецтва: екзистенційний вимір // Current issues of science, prospects and challenges: collection of scientific papers «SCIENTIA» with Proceedings of the III International Scientific and Theoretical Conference, November 25, 2022. Sydney, Australia: European Scientific Platform. – С. 150–153. (0,3 д. а.)

О. О. Шморгун: Мистецтво як засіб комунікації між культурними спільнотами // Міжнародний науковий журнал «Грааль науки» № 22 (листопад, 2022): за матеріалами IV Міжнародної науково-практичної конференції «Science of postindustrial society: globalization and transformation processes», що проводилася 25 листопада 2022 року ГО «Європейська наукова платформа» (Вінниця, Україна) та ТОВ «International Centre Corporative Management» (Відень, Австрія). – С. 204–210. (0,5 д. а.)

О. О. Шморгун: Екзистенційно-гуманістичні виміри міфологічних образів Сізіфа та Прометея в творчості Лесі Українки та А.Камю: від індивідуалістичного бунту до солідарної боротьби // Гілея (науковий вісник). – Випуск 161 (№3-4). – Ч. 2. Філософські науки. – Київ, 2021. – С.73–78. (0,6 д. а.)

О. О. Шморгун: Пошукова активність (В.Ротенберг, В.Аршавський) в контексті дискусії про «природу людини» між провідними напрямками філософії XX століття / О.О. Шморгун // Науковий журнал «Молодий вчений». – №4 (92) – квітень 2021. – С. 18–24 (0,8 д. а.)

О. О. Шморгун: Екзистенційне прочитання міфологічного образу Сізіфа у творчості А.Камю та Лесі Українки // Formation of innovative potential of world science: collection of scientific papers «SCIENTIA» with Proceedings of the I International Scientific and Theoretical Conference (Vol. 2), May 7, 2021. Tel Aviv, State of Israel: European Scientific Platform. – С. 23–26. (0,3

д. а.)

О. О. Шморгун: «Деминзиональна онтологія» В.Франкла як гуманістичний психоаналіз Е.Фрома як відповідь на питання про природу людини // Міжнародний науковий журнал «Грааль науки» № 4 (Травень, 2021). - «Європейська наукова платформа» (Вінниця, Україна) та ТОВ «International Centre Corporative Management» (Відень, Австрія)

О. О. Шморгун: Творчість Лесі Українки в контексті екзистенційних вимірів світського гуманізму // Гуманітарні науки і освіта сьогодні. Матеріали читань до Днів науки. — Збірка доповідей наукової конференції 15–18 травня 2021 року Київ 2021. — С. 53–63. (0,6 д. а.)

8. Звітна документація

Кількість сторінок в звіті: 61

Мова звіту: Українська

Кількість файлів у звіті: 1

9. Заключні відомості

Перелік осіб-виконавців

Вільчинська Світлана Валентинівна (к. філос. н., доц.)

Пасько Зоя Олександрівна (к.філос.н., доц.)

Савельєва Марина Юріївна (д.філос.н., професор)

Суходуб Тетяна Дмитрівна (к.філос.н., професор)

Шморгун Олександра Олександрівна (к. філос. н.)

Керівник організації:

Рижко Володимир Антонович (д. філос. н., професор)

Керівники роботи:

Савельєва Марина Юріївна (д. філос. н., професор)

Керівник відділу реєстрації наукової діяльності
УкрІНТЕІ



Юрченко Т.А.