

Облікова картка НДДКР

Державний обліковий номер: 0219U102193

Державний реєстраційний номер: 0119U102165

Відкрита

Дата реєстрації: 20-12-2019



1. Етапи виконання

Номер етапу: 1

Назва етапу: 1. Проведення одного навчального семінару-дискусії у Львові для фахівців у сфері музеезнавства і культурної спадщини України. 2. Участь у навчальному семінарі- дискусії у Вільнюсі для фахівців у сфері музеезнавства і культурної спадщини Литви. 3. Підготовка рукопису монографії.

Початок етапу: 06-2019

Закінчення етапу: 12-2019

Вид звітнього документа: Остаточний звіт

2. Виконавець

Назва організації: Національний університет "Львівська політехніка"

Код ЄДРПОУ/ІПН: 02071010

Підпорядкованість: Міністерство освіти і науки України

Адреса: вул. С. Бандери, 12, м. Львів, Львівська обл., 79013, Україна

Телефон: 380322582111

E-mail: coffice@lp.edu.ua

WWW: <http://lp.edu.ua>

3. Власник результатів НДДКР (продукції)

Назва організації: Національний університет "Львівська політехніка"

Код ЄДРПОУ/ІПН: 02071010

Адреса: вул. С. Бандери, 12, м. Львів, Львівська обл., 79013, Україна

Підпорядкованість: Міністерство освіти і науки України

Телефон: 380322582111

E-mail: coffice@lp.edu.ua

WWW: <http://lp.edu.ua>

Назва організації: Міністерство освіти і науки України

Код ЄДРПОУ/ІПН: 38621185

Адреса: просп. Перемоги, 10, м. Київ, Київська обл., 01135, Україна

Підпорядкованість: Кабінет Міністрів України

Телефон: 380444813221

E-mail: mon@mon.gov.ua

4. Джерела та напрями фінансування

Підстава для проведення робіт: 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

КПКВК: 2201380

Напрямок фінансування: 2.5 - програми і проекти у сфері міжнародного науково-технічного співробітництва

Джерела фінансування

Джерело фінансування: 7713 - кошти держбюджету

Фактичний обсяг фінансування за звітний етап: 100 тис. грн.

5. Науково-технічна робота

Назва роботи (укр)

Музей як простір полілогу домінуючих та альтернативних наративів: від теорії до практики

Назва роботи (англ)

Museum as a space for the polylogue of dominant and alternative narratives: from theory to practice

Реферат (укр)

У результаті виконання науково-дослідної теми було проведено таку роботу: 1. 24 жовтня кафедра історії, музеєзнавства і культурної спадщини Національного університету «Львівська Політехніка» провела навчальний семінар-дискусію на тему «Наративи у сучасному музеї: досвід України та Литви». Учасниками заходу стали двадцять сім фахівців у сфері музейної справи з усіх регіонів України. В ході семінару було проаналізовано експозиції тринадцяти музеїв України, висвітлено маркери та підказки для розпізнавання моделей наративів у музейній експозиції. 2. 13-15 листопада 2019 р. учасники української сторони проекту взяли участь у навчальному семінарі- дискусії на тему «Muziejų ekspozicijų kūrimas: kaip veikia didieji pasakojimai ir ko nori visuomenė» («Створення музейних експозицій: як працюють великі історії та чого хоче громадськість») у Литві, де представлено результати дворічної роботи над проектом та презентовано українсько-литовську монографію перед музейними стейкхолдерами Литви. 3. Видано монографію на тему «У лабіринтах наративів: досвід музеїв Литви і України».

Реферат (англ)

As a result of implementation of research theme next work was conducted: 1. On October, 24 Department of history, museology and cultural heritage of Lviv Polytechnic National University held a training seminar-discussion on «Narratives in the Modern Museum: Experience of Ukraine and Lithuania». Twenty-seven experts in the field of museum work from all regions of Ukraine became participants of the event. During the seminar, the expositions of thirteen museums of Ukraine were analyzed, markers and tips for recognizing the models of narratives in the museum exhibit were highlighted. 2. On November 13-15, 2019, participants of the Ukrainian side of the project participated in a training seminar on «Muziejų ekspozicijų kūrimas: kaip veikia didieji pasakojimai ir ko nori visuomenė» («Creating Museum Expositions: How Great Stories Work and What the Public Wants to Do») in Lithuania, where the results of the two-year project work were presented and the Ukrainian-Lithuanian monograph

presented to Lithuanian museum stakeholders. 3. A monograph on «У лабіринтах наративів: досвід музеїв Литви і України» («In the labyrinths of narratives: the experience of museums in Lithuania and Ukraine») was published.

Індекс УДК: 069.01; 069.8; 069:316, 069.4, 069.8

Коди тематичних рубрик НТІ: 13.51.07, 13.51.08.15, 13.51.08.17

6. Науково-технічна продукція (НТП)

НТП 1

Назва продукції (укр): Основою для реалізації науково-дослідної роботи стала розроблена учасниками проекту аналітична матриця – інструментарій точного аналізу музейної експозиції з основними категоріями, їх основними характеристиками, індикаторами, та прикладами, що дало змогу об'єктивніше, ретельніше здійснити дослідження. Винятково інноваційне значення даного проекту полягає у тому, що вперше в Україні предметом дослідження стали наративи, відображені в музейних експозиціях історичних музеїв.

Назва продукції (англ): The basis for the implementation of this research work was developed by the project participants analytical matrix – a tool for accurate analysis of the museum exhibit with the main categories, their main characteristics, indicators, and examples, which made it possible to carry out the study in a more objective, more thorough way. That for the first time in Ukraine the subject of research was the narratives reflected in museum exhibitions of historical museums.

Очікувані результати: Методи, теорії

Галузь застосування: 72.20 Дослідження та експериментальні розробки у сфері суспільних та гуманітарних наук

Опис продукції (укр): В ході проведення семінару 24 жовтня 2019 року у Львівській політехніці фахівцям галузі та науковцям було презентовано результати дослідження експозицій тринадцяти музеїв України, що дозволило комплексно та об'єктивно проаналізувати провідні наративи, виявити спільні та відмінні тенденції трансформації музейного наративу в Україні з 1991 по 2018 рр., визначити орієнтації цінностей, які поширюють ці музейні наративи, підкреслити альтернативні музейні розповіді, проблеми їх взаємодії в Литві та Україні. З'ясовано, що в експозиціях музеїв представлені націоналістичний, радянський, державницький, позитивістський, ліберальний, локальний, колоніальний та російський націоналістичний наративи. У спільній монографії української та литовської команди на основі методології сучасного музейного наративу надано методичні рекомендації, яким чином сучасний музей повинен внести свій внесок в відображення зміни актуальності та цінностей світогляду.

Соціально-економічна спрямованість НТП: Забезпечення промисловості чи населення новим видом інформаційно-комунікаційних послуг

Стадія завершеності НТП: Звіт по НДДКР

Впровадження НТП: Не впроваджено

Строки впровадження: 06.2019-12.2019

Виробник продукції: Львівська політехніка

Споживачі продукції: Музеї України

Перспективні ринки: України, Литви

Права інтелектуальної власності: За договорами

Форми та умови передачі продукції: Спільні НДДКР

7. Бібліографічний опис

8. Звітна документація

Кількість сторінок в звіті: 77

Мова звіту: Українська

Кількість файлів у звіті: 1

9. Заключні відомості

Перелік осіб-виконавців

Банах Василь Михайлович (к. і. н.)
Банах Василь Михайлович (к. і. н.)
Гнідик Ірина Ігорівна (к. і. н.)
Гнідик Ірина Ігорівна (к. і. н.)
Конюхов Сергій Вадимович (к. і. н.)
Конюхов Сергій Вадимович (к. і. н.)
Кузьмин Роман Ярославович (к. і. н.)
Кузьмин Роман Ярославович (к. і. н.)
Курдина Юлія Михайлівна (к. і. н.)
Лисейко Ярослав Богданович (к. і. н.)
Лисейко Ярослав Богданович (к. і. н.)
Мельник Роман Петрович (к. і. н., професор)
Мельник Роман Петрович (к. і. н.)
Панас Наталія Богданівна
Хома Іван Ярославович (к. і. н., доц.)
Хома Іван Ярославович (к. і. н., доц.)

Керівник організації:

Чухрай Наталія Іванівна (д. е. н., професор)

Керівники роботи:

Вербицька Поліна Василівна (д. пед. н., професор)

Керівник відділу реєстрації наукової діяльності
УкрІНТЕІ



Юрченко Т.А.