

# Реєстраційна картка НДДКР

Державний реєстраційний номер: 0125U002091

Відкрита

Дата реєстрації: 10-04-2025

Статус виконавця: 17 - головний виконавець



## 1. Загальні відомості

**Підстава для проведення робіт:** 43 - власна ініціатива (якщо робота виконується з власної ініціативи за кошти виконавця НДР або безкоштовно)

**КПКВК:**

**Напрямок фінансування:** 2.7 - інше (Науково-дослідна робота, яка виконується науково-педагогічними працівниками в межах їх основного робочого часу))

### Джерела фінансування

7706 - безплатно (договір про науково-технічне співробітництво, тощо)

Загальний обсяг фінансування (тис. грн.): 0.000

У тому числі по роках (тис. грн.):

Рік	Фінансування
-----	--------------

## 2. Замовник

**Назва організації:** Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара

**Код ЄДРПОУ/ІПН:** 02066747

**Адреса:** проспект Науки, буд. 72, м. Дніпро, Дніпровський р-н., Дніпропетровська обл., 49045, Україна

**Підпорядкованість:** Міністерство освіти і науки України

**Телефон:** 380563749801

**Телефон:** 380563749822

**E-mail:** cdep@dnu.dp.ua

**WWW:** <https://www.dnu.dp.ua>

## 3. Виконавець

**Назва організації:** Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара

**Код ЄДРПОУ/ІПН:** 02066747

**Підпорядкованість:** Міністерство освіти і науки України

**Адреса:** проспект Науки, буд. 72, м. Дніпро, Дніпровський р-н., Дніпропетровська обл., 49045, Україна

**Телефон:** 380563749801

**Телефон:** 380563749822

**E-mail:** cdep@dnu.dp.ua

**WWW:** <https://www.dnu.dp.ua>

## 4. Співвиконавець

## 5. Науково-технічна робота

### Назва роботи (укр)

Етнодизайн як критерій ідентифікації сучасної національної культури у контексті створення об'єктів візуального мистецтва

### Назва роботи (англ)

Ethnodesign as a criterion for identifying modern national culture in the context of creating visual art objects

### Мета роботи (укр)

Визначити принципи сучасного етнодизайну крізь призму національної культури

### Мета роботи (англ)

To determine the principles of modern ethnodesign through the prism of national culture

**Пріоритетний напрям науково-технічної діяльності:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:** Інше (Розвиток сучасної візуальної культури)

**Вид роботи:** 39 - фундаментальна

**Очікувані результати:** Методи, теорії

**Галузь застосування:** Дослідження й експериментальні розробки у сфері суспільних і гуманітарних наук. Діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг

## 6. Етапи виконання

Номер	Початок	Закінчення	Звітний документ	Назва етапу
1	01.2025	12.2027	Остаточний звіт	Етнодизайн як критерій ідентифікації сучасної національної культури у контексті створення об'єктів візуального мистецтва

## 7. Індекс УДК тематичних рубрик НТІ

Коди тематичних рубрик НТІ: 18.01

Індекс УДК: 7, 74+75+766+7.03+7.06

## 8. **Заключні відомості**

### **Керівник організації:**

Оковитий Сергій Іванович (д. х. н., професор)

### **Керівники роботи:**

Корсунський Віктор Олексійович (к. пед. н., доц.)

**Відповідальний за подання документів:** Карась Л. М. (Тел.: +38 (050) 454-30-93)

**Керівник відділу реєстрації наукової діяльності  
УкрІНТЕІ**



Юрченко Т.А.