

Реєстраційна картка НДДКР

Державний реєстраційний номер: 0125U002019

Відкрита

Дата реєстрації: 06-04-2025

Статус виконавця: 17 - головний виконавець



1. Загальні відомості

Підстава для проведення робіт: 43 - власна ініціатива (якщо робота виконується з власної ініціативи за кошти виконавця НДР або безкоштовно)

КПКВК:

Напрямок фінансування: 2.2 - прикладні дослідження і розробки

Джерела фінансування

7706 - безплатно (договір про науково-технічне співробітництво, тощо)

Загальний обсяг фінансування (тис. грн.): 0.000

У тому числі по роках (тис. грн.):

Рік	Фінансування
-----	--------------

2. Замовник

Назва організації: Рівненський державний гуманітарний університет

Код ЄДРПОУ/ІПН: 25736989

Адреса: вул. Степана Бандери, буд. 12, м. Рівне, Рівненський р-н., Рівненська обл., 33028, Україна

Підпорядкованість: Міністерство освіти і науки України

Телефон: 38036634224

E-mail: rectorat@rdgu.uar.net

WWW: <http://www.rshu.edu.ua/>

3. Виконавець

Назва організації: Рівненський державний гуманітарний університет

Код ЄДРПОУ/ІПН: 25736989

Підпорядкованість: Міністерство освіти і науки України

Адреса: вул. Степана Бандери, буд. 12, м. Рівне, Рівненський р-н., Рівненська обл., 33028, Україна

Телефон: 38036634224

E-mail: rectorat@rdgu.uar.net

WWW: <http://www.rshu.edu.ua/>

4. Співвиконавець

5. Науково-технічна робота

Назва роботи (укр)

Хореографія як синтетичне мистецтво: історія, теорія та сучасні тенденції розвитку

Назва роботи (англ)

Choreography as a synthetic Art: history, theory and current trends

Мета роботи (укр)

Дослідити хореографію як синтетичне мистецтво, що поєднує різні види мистецтва (музику, театр, живопис, кінематограф) простежити її історичний розвиток, визначити основні теоретичні підходи та проаналізувати сучасні тенденції у світовій та українській хореографії.

Мета роботи (англ)

To study choreography as a synthetic art that combines different art forms (music, theatre, painting, cinema), to trace its historical development, to identify the main theoretical approaches and to analyse current trends in world and Ukrainian choreography.

Пріоритетний напрям науково-технічної діяльності:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Інше (Об'єднання хореографічних традицій різних народів через міжнародні колоборації та фестивалі. Взаємодія з театрами, кінематографом медіа-артом та музикою.)

Вид роботи: 48 - прикладна

Очікувані результати: Методи, теорії, Методичні документи

Галузь застосування: Освіта

6. Етапи виконання

Номер	Початок	Закінчення	Звітний документ	Назва етапу
1	04.2025	04.2029	Остаточний звіт	Хореографія як синтетичне мистецтво: історія, теорія та сучасні тенденції розвитку

7. Індекс УДК тематичних рубрик НТІ

Коди тематичних рубрик НТІ: 18.49, 18.49.15, 18.49.07, 18.49.09

Індекс УДК: 793.3, 793.3:351.854, 793.3.01, 793.3.03

8. **Заключні відомості**

Керівник організації:

Павелків Роман Володимирович (д.психол.н., професор)

Керівники роботи:

Гордеев Володимир Анатолійович (к. мист., доц.)

Відповідальний за подання документів: Гриценюк Роман Анатолійович (Тел.: +38 (067) 903-64-38)

**Керівник відділу реєстрації наукової діяльності
УкрІНТЕІ**



Юрченко Т.А.