

Реєстраційна картка НДДКР

Державний реєстраційний номер: 0124U004420

Відкрита

Дата реєстрації: 15-10-2024

Статус виконавця: 17 - головний виконавець



1. Загальні відомості

Підстава для проведення робіт: 43 - власна ініціатива (якщо робота виконується з власної ініціативи за кошти виконавця НДР або безкоштовно)

КПКВК:

Напрямок фінансування: 2.2 - прикладні дослідження і розробки

Джерела фінансування

7706 - безплатно (договір про науково-технічне співробітництво, тощо)

Загальний обсяг фінансування (тис. грн.): 0.000

У тому числі по роках (тис. грн.):

Рік	Фінансування
-----	--------------

2. Замовник

Назва організації: Національний заповідник "Давній Галич"

Код ЄДРПОУ/ІПН: 20552227

Адреса: вул. Івана Франка, м. Галич, Галицький р-н., Івано-Франківська обл., 77100, Україна

Підпорядкованість: Міністерство культури та інформаційної політики України

Телефон: 380343121458

E-mail: davniyhalych@meta.ua

WWW: www.davniyhalych.com.ua

3. Виконавець

Назва організації: Національний заповідник "Давній Галич"

Код ЄДРПОУ/ІПН: 20552227

Підпорядкованість: Міністерство культури та інформаційної політики України

Адреса: вул. Івана Франка, м. Галич, Галицький р-н., Івано-Франківська обл., 77100, Україна

Телефон: 380343121458

E-mail: davniyhalych@meta.ua

WWW: www.davniyhalych.com.ua

4. Співвиконавець

5. Науково-технічна робота

Назва роботи (укр)

Значення графіті галицького храму св. Пантелеймона крізь призму епіграфічних пам'яток європейських і близькосхідних церков

Назва роботи (англ)

The Meaning of the Graffiti of the Galician Church of St. Panteleimon's in the Light of Epigraphic Monuments of European and Middle Eastern Churches

Мета роботи (укр)

Дослідження культурного та історичного значення графіті храму св. Пантелеймона та порівняльний аналіз епіграфічних пам'яток європейських і близькосхідних церков з метою виявлення спільних тенденцій і відмінностей.

Мета роботи (англ)

To investigate the cultural and historical significance of graffiti in the Church of St. Panteleimon and to perform a comparative analysis of epigraphic monuments in European and Middle Eastern churches in order to identify common trends and differences.

Пріоритетний напрям науково-технічної діяльності:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Інше (Культурна спадщина, епіграфічні дослідження.)

Вид роботи: 48 - прикладна

Очікувані результати: Науковий звіт

Галузь застосування: історія, музеєзнавство, культурна спадщина, епіграфіка

6. Етапи виконання

Номер	Початок	Закінчення	Звітний документ	Назва етапу
1	10.2024	10.2025	Остаточний звіт	Вступ. Історіографія, джерела та методологія дослідження. Значення графіті галицького храму св. Пантелеймона крізь призму епіграфічних пам'яток європейських і близькосхідних церков. Висновки.

7. Індекс УДК тематичних рубрик НТІ

Коди тематичних рубрик НТІ: 21.41.63, 03.81.51

Індекс УДК: 21.009:008; 21.009:37, 930.271

8. **Заключні відомості**

Керівник організації:

Олійник Володимир Євгенович

Керівники роботи:

Петраш Андрій Ігорович

Відповідальний за подання документів: Стасюк Андрій Євгенович (Тел.: +38 (096) 609-09-22)

**Керівник відділу реєстрації наукової діяльності
УкрІНТЕІ**



Юрченко Т.А.