

# Реєстраційна картка НДДКР

Державний реєстраційний номер: 0124U005158

Відкрита

Дата реєстрації: 20-12-2024

Статус виконавця: 17 - головний виконавець



## 1. Загальні відомості

Підстава для проведення робіт: 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

КПКВК: 6571030

Напрямок фінансування: 2.1 - фундаментальні дослідження

### Джерела фінансування

7713 - кошти держбюджету

Загальний обсяг фінансування (тис. грн.): 5500.000

У тому числі по роках (тис. грн.):

Рік	Фінансування
2025	1500.000
2026	1900.000
2027	2100.000

## 2. Замовник

Назва організації: Національна академія мистецтв України

Код ЄДРПОУ/ІПН: 21661316

Адреса: вул. Бульварно-Кудрявська, 20, м. Київ, 01054, Україна

Підпорядкованість: Кабінет Міністрів України

Телефон: 380444863369

E-mail: namu.academia@gmail.com

WWW: <https://academia.gov.ua/>

## 3. Виконавець

Назва організації: Інститут культурології Національної академії мистецтв України

Код ЄДРПОУ/ІПН: 35592864

Підпорядкованість: Національна академія мистецтв України

Адреса: бульвар Тараса Шевченка, буд. 50-52, м. Київ, 01032, Україна

Телефон: 380442357196

Телефон: 380442863659

## 4. Співвиконавець

## 5. Науково-технічна робота

### Назва роботи (укр)

Культурологічна спадщина українського кінематографу другої половини XX-го – початку XXI століття в контексті цивілізаційного розвитку

### Назва роботи (англ)

The cultural heritage of Ukrainian cinematography of the second half of the 20th - beginning of the 21st century in the context of civilizational development

### Мета роботи (укр)

Концептуальне обґрунтування культурологічної спадщини та соціокультурних практик і новітніх тенденцій в українському кіно на зламі XX-го-XXI ст., визначення основних стратегій розвитку кіномистецтва, що впливають на сучасний процес кінотворення.

### Мета роботи (англ)

Conceptual substantiation of the cultural heritage and socio-cultural practices and the latest trends in Ukrainian cinema at the turn of the 20th-21st centuries, determination of the main strategies for the development of film art that influence the modern process of filmmaking.

**Пріоритетний напрям науково-технічної діяльності:** Фундаментальні наукові дослідження з найважливіших проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Вид роботи:** 39 - фундаментальна

**Очікувані результати:** Методи, теорії, Аналітичні матеріали

**Галузь застосування:** Теорія та історія культури, мистецтво, культурологія, кіномистецтво.

### Експерти

Скрипник Ганна Аркадіївна (д. і. н., професор)

## 6. Етапи виконання

Номер	Початок	Закінчення	Звітний документ	Назва етапу
1	01.2025	12.2027	Остаточний звіт	Культурологічна спадщина українського кінематографу другої половини XX-го – початку XXI століття в контексті цивілізаційного розвитку.

## 7. Індекс УДК тематичних рубрик НТІ

Коди тематичних рубрик НТІ: 13.07

Індекс УДК: 008.001; 008:001.8; 008:1

## 8. Заключні відомості

### Керівник організації:

Чміль Ганна Павлівна (д. філ. н., професор, акад.)

### Керівники роботи:

Демещенко Віолета Валеріївна (к. і. н., доц.)

**Відповідальний за подання документів:** Остафійчук Інна Миколаївна (Тел.: +38 (044) 235-71-96)

Керівник відділу реєстрації наукової діяльності  
УкрІНТЕІ



Юрченко Т.А.