

Реєстраційна картка НДДКР

Державний реєстраційний номер: 0124U001515

Відкрита

Дата реєстрації: 07-02-2024

Статус виконавця: 17 - головний виконавець



1. Загальні відомості

Підстава для проведення робіт: 43 - власна ініціатива (якщо робота виконується з власної ініціативи за кошти виконавця НДР або безкоштовно)

КПКВК:

Напрям фінансування: 2.2 - прикладні дослідження і розробки

Джерела фінансування

7706 - безплатно (договір про науково-технічне співробітництво, тощо)

Загальний обсяг фінансування (тис. грн.): 0.000

У тому числі по роках (тис. грн.):

Рік	Фінансування
-----	--------------

2. Замовник

Назва організації: Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

Код ЄДРПОУ/ІПН: 02214165

Адреса: вул. Вознесенський узвіз, буд. 20, м. Київ, 04053, Україна

Підпорядкованість: Міністерство культури України

Телефон: 380442721540

E-mail: naoma@naoma.edu.ua

WWW: <https://naoma.edu.ua/>

3. Виконавець

Назва організації: Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

Код ЄДРПОУ/ІПН: 02214165

Підпорядкованість: Міністерство культури України

Адреса: вул. Вознесенський узвіз, буд. 20, м. Київ, 04053, Україна

Телефон: 380442721540

E-mail: naoma@naoma.edu.ua

WWW: <https://naoma.edu.ua/>

4. Співвиконавець

5. Науково-технічна робота

Назва роботи (укр)

Образотворче мистецтво України у світовому художньому поступі: від історичних витоків до сучасності

Назва роботи (англ)

Fine art of Ukraine in the world artistic progress: from historical origins to modern times

Мета роботи (укр)

Дослідити мистецьке та культуротворче значення українського мистецтва в світовому та, зокрема, європейському художньому просторі

Мета роботи (англ)

To investigate the artistic and cultural significance of Ukrainian art in the world and, in particular, the European artistic space

Пріоритетний напрям науково-технічної діяльності:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Інше (Наукове підґрунтя для посилення ефективності культурної політики України в світі. Розвиток науки, мистецтва та освіти, які заохочують соціальне залучення, культурне різноманіття та всебічний розвиток людини, соціуму, суспільства та нації.)

Вид роботи: 48 - прикладна

Очікувані результати: Методи, теорії, Аналітичні матеріали

Галузь застосування: Культура і мистецтво, образотворче та візуальне мистецтво, архітектура

6. Етапи виконання

Номер	Початок	Закінчення	Звітний документ	Назва етапу
1	02.2024	12.2024	Проміжний звіт	Аналіз вітчизняних та європейських мистецьких практик
2	01.2025	12.2025	Проміжний звіт	Теоретичне узагальнення і вирішення наукової проблеми
3	01.2026	12.2026	Остаточний звіт	Методи, теорії, гіпотези

7. Індекс УДК тематичних рубрик НТІ

Коди тематичних рубрик НТІ: 18, 18.19.05, 18.09.33, 67.07, 67.07.11, 67.07.33

Індекс УДК: 7, 7.036(477), 7(094)(477), 72, 72.03, 72.03, 7.036(477)+72.03

8. Заключні відомості

Керівник організації:

Цугорка Олександр Петрович (к. мист., професор)

Керівники роботи:

Селівачов Михайло Романович (д.мист., професор)

Відповідальний за подання документів: Кашшай Олена Степанівна (Тел.: +38 (097) 359-02-51)

Керівник відділу реєстрації наукової діяльності
УкрІНТЕІ



Юрченко Т.А.