

Реєстраційна картка НДДКР

Державний реєстраційний номер: 0124U004235

Відкрита

Дата реєстрації: 02-10-2024

Статус виконавця: 17 - головний виконавець



1. Загальні відомості

Підстава для проведення робіт: 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

КПКВК: 6541030

Напрямок фінансування: 2.1 - фундаментальні дослідження

Джерела фінансування

7713 - кошти держбюджету

Загальний обсяг фінансування (тис. грн.): 12875.040

У тому числі по роках (тис. грн.):

Рік	Фінансування
2025	3537.100
2026	4244.520
2027	5093.420

2. Замовник

Назва організації: Національна академія наук України

Код ЄДРПОУ/ІПН: 00019270

Адреса: вул. Володимирська, буд. 54, м. Київ, 01601, Україна

Підпорядкованість:

Телефон: 380442343243

E-mail: prez@nas.gov.ua

WWW: <http://nas.gov.ua>

3. Виконавець

Назва організації: Інститут української археографії та джерелознавства імені М. Грушевського Національної академії наук України

Код ЄДРПОУ/ПН: 16292950

Підпорядкованість: Національна академія наук України

Адреса: вул. Трьохсвятительська, буд. 4, м. Київ, 01001, Україна

Телефон: 380442790863

E-mail: inst_archeos@ukr.net

WWW: <http://archeos.org.ua>

4. Співвиконавець

5. Науково-технічна робота

Назва роботи (укр)

Соціальні та культурні відносини в західноукраїнському регіоні в домодерний та модерний періоди в контексті розвитку української національної ідеї

Назва роботи (англ)

The social and cultural relations in the Western Ukrainian region during the pre-modern and modern periods in the context of the development of the Ukrainian national idea.

Мета роботи (укр)

Метою поданої теми є вивчення основних соціальних практик та культурних взірців, що свідчили, з одного боку, про тяглість соціокультурних традицій західноукраїнського регіону та, з другого боку, їх включеність у загальноєвропейський цивілізаційний процес ранньомодерного та модерного часу в контексті розвитку української національної ідеї. Джерельною підставою для досліджень є як нововиявлені нарративні, актові та візуальні джерела (документи кравецького цеху Львова, візитації Холмської єпархії XVIII ст., архів Наукового Товариства ім. Шевченка, історіографічні пам'ятки, герби та прапори міст та сіл України), так і відомі історикам нарративні джерела (Львівський літопис, Пересторога), але включені у ширший контекст комплексного дослідження кодексу Михайла Гунашевського (1634-1650 рр). У результаті вивчення теми будуть опубліковано монографії про кравецький цех Львова XVI-XVIII ст. та з історії Наукового товариства ім. Шевченка, три збірники джерел, три пам'ятки історіографічної думки та три науково-допоміжних видання, що дозволить дослідникам детально скласти просопографічний портрет українського інтелектуала ранньомодерного періоду, вивчити та проаналізувати соціокультурні взаємини українського суспільства, підстави діяльності українських наукових установ кінця XIX - початку XX ст. (НТШ у Львові), переосмислити спадщину видатних українських вчених (Михайло Грушевський, Степан Томашівський, Ярослав Дашкевич).

Мета роботи (англ)

The aim of the proposed topic is to study the key social practices and cultural patterns that, on the one hand, demonstrated the continuity of the sociocultural traditions of the Western Ukrainian region, and on the other hand, their integration into the broader European civilizational process of the early modern and modern periods in the context of the development of the Ukrainian national idea. The research will be based on both newly discovered narrative, act, and visual sources (documents of the Lviv Tailors' Guild, visitations of the Chelm Diocese of the 18th century, the archive of the Shevchenko Scientific Society, historiographical monuments, coats of arms, and flags of Ukrainian cities and villages), as well as well-known narrative sources (the Lviv Chronicle, Peryestoroha), but included in a broader context of a comprehensive study of the codex of Mykhailo Gunashevskiy (1634-1650). As a result of this study, monographs about the Lviv Tailors' Guild of the 16th-18th centuries and the history of the Shevchenko Scientific Society will be published, along with three collections of sources, three historiographical monuments, and three auxiliary scientific publications. This will enable researchers to develop a detailed prosopographic

portrait of the early modern Ukrainian intellectual, examine and analyze the sociocultural interactions within Ukrainian society, explore the foundations of Ukrainian scientific institutions at the end of the 19th and early 20th centuries (the Shevchenko Scientific Society in Lviv), and reinterpret the legacy of prominent Ukrainian scholars (Mykhailo Hrushevskiy, Stepan Tomashivskiy, Yaroslav Dashkevych).

Пріоритетний напрям науково-технічної діяльності: Фундаментальні наукові дослідження з найважливіших проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Вид роботи: 39 - фундаментальна

Очікувані результати: Монографії, збірники документів, картографічне видання

Галузь застосування: Науково-дослідні установи, вищі навчальні заклади гуманітарного профілю, органи самоврядування, наукові бібліотеки, музеї

Експерти

Александрович Владимир Степанович (д. і. н., с.н.с.)

Заяць Андрій Євгенович (д. і. н., професор)

6. Етапи виконання

Номер	Початок	Закінчення	Звітний документ	Назва етапу
1	01.2025	12.2027	Остаточний звіт	Соціальні та культурні відносини в західноукраїнському регіоні в домодерний та модерний періоди в контексті розвитку української національної ідеї

7. Індекс УДК тематичних рубрик НТІ

Коди тематичних рубрик НТІ: 03.81.03

Індекс УДК: 930.1, 94(477.8):316.45/.7"05/..."

8. Заключні відомості

Керівник організації:

Папакін Георгій Володимирович (д.і.н., ст.н.с.)

Керівники роботи:

Капраль Мирон Миколайович (д.і.н., професор)

Відповідальний за подання документів: Бурім Д. В. (Тел.: +38 (044) 279-08-63)

**Керівник відділу реєстрації наукової діяльності
УкрІНТЕІ**



Юрченко Т.А.