

Реєстраційна картка НДДКР

Державний реєстраційний номер: 0125U000290

Відкрита

Дата реєстрації: 14-01-2025

Статус виконавця: 17 - головний виконавець



1. Загальні відомості

Підстава для проведення робіт: 43 - власна ініціатива (якщо робота виконується з власної ініціативи за кошти виконавця НДР або безкоштовно)

КПКВК:

Напрямок фінансування: 2.2 - прикладні дослідження і розробки

Джерела фінансування

7706 - безплатно (договір про науково-технічне співробітництво, тощо)

Загальний обсяг фінансування (тис. грн.): 0.000

У тому числі по роках (тис. грн.):

Рік	Фінансування
-----	--------------

2. Замовник

Назва організації: Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка

Код ЄДРПОУ/ІПН: 02125510

Адреса: вул. Роменська, буд. 87, м. Суми, Сумський р-н., Сумська обл., 40002, Україна

Підпорядкованість: Міністерство освіти і науки України

Телефон: 380542221517

Телефон: 380542215178

Телефон: 380542214958

WWW: <https://sspu.edu.ua/>

3. Виконавець

Назва організації: Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка

Код ЄДРПОУ/ІПН: 02125510

Підпорядкованість: Міністерство освіти і науки України

Адреса: вул. Роменська, буд. 87, м. Суми, Сумський р-н., Сумська обл., 40002, Україна

Телефон: 380542221517

Телефон: 380542215178

Телефон: 380542214958

WWW: <https://sspu.edu.ua/>

4. Співвиконавець

5. Науково-технічна робота

Назва роботи (укр)

Теоретико-методичні засади підготовки фахівців хореографії у закладах вищої освіти: інтеграція освітніх, мистецьких і технологічних компонентів

Назва роботи (англ)

Theoretical and methodological foundations of training choreography specialists in higher education institutions: integration of educational, artistic and technological components

Мета роботи (укр)

Метою дослідження є наукове обґрунтування теоретико-методичних засад підготовки фахівців хореографії у закладах вищої освіти через інтеграцію освітніх, мистецьких і технологічних компонентів, спрямованих на модернізацію підходів до професійної освіти, забезпечення її відповідності сучасним суспільним і культурним викликам та підвищення якості підготовки кадрів у галузі хореографічного мистецтва та освіти.

Мета роботи (англ)

The aim of the study is to provide scientific substantiation of the theoretical and methodological foundations of training choreography specialists in higher education institutions through the integration of educational, artistic and technological components aimed at modernizing approaches to professional education, ensuring its compliance with modern social and cultural challenges and improving the quality of training in the field of choreographic art and education.

Пріоритетний напрям науково-технічної діяльності:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Інше (Освіта)

Вид роботи: 48 - прикладна

Очікувані результати: Методичні документи, Аналітичні матеріали

Галузь застосування: 85.4 Вища освіта

6. Етапи виконання

Номер	Початок	Закінчення	Звітний документ	Назва етапу
1	01.2025	12.2028	Остаточний звіт	Теоретико-методичні засади підготовки фахівців хореографії у закладах вищої освіти: інтеграція освітніх, мистецьких і технологічних компонентів

7. Індекс УДК тематичних рубрик НТІ

Коди тематичних рубрик НТІ: 18.49, 18.49.15, 76.75.33.05

Індекс УДК: 793.3, 793.3:351.854, 61:378, 378.147:793.3.071.2

8. **Заключні відомості**

Керівник організації:

Лянной Юрій Олегович (д.пед.н., професор)

Керівники роботи:

Ткаченко Ірина Олександрівна (к. пед. н.)

Відповідальний за подання документів: Омеляненко Віталій Анатолійович (Тел.: +38 (095) 167-59-52)

**Керівник відділу реєстрації наукової діяльності
УкрІНТЕІ**



Юрченко Т.А.