

# Реєстраційна картка НДДКР

Державний реєстраційний номер: 0122U000122

Відкрита

Дата реєстрації: 09-01-2022

Статус виконавця: 17 - головний виконавець



## 1. Загальні відомості

Підстава для проведення робіт: 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

КПКВК: 6571030

Напрямок фінансування: 2.1 - фундаментальні дослідження

### Джерела фінансування

7713 - кошти держбюджету

Загальний обсяг фінансування (тис. грн.): 6946.000

У тому числі по роках (тис. грн.):

Рік	Фінансування
2022	1366.700
2023	1533.000
2024	1839.600
2025	2206.700

## 2. Замовник

Назва організації: Національна академія мистецтв України

Код ЄДРПОУ/ІПН: 21661316

Адреса: вул. Бульварно-Кудрявська, 20, м. Київ, 01054, Україна

Підпорядкованість: Кабінет Міністрів України

Телефон: 380444863369

WWW: <https://academia.gov.ua/>

## 3. Виконавець

Назва організації: Інститут проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України

Код ЄДРПОУ/ІПН: 26167849

Підпорядкованість: Національна академія мистецтв України

Адреса: вул. Євгена Коновальця, буд. 18-д, м. Київ, 01133, Україна

Телефон: 380445292051

Телефон: 380445283754

## 4. Співвиконавець

## 5. Науково-технічна робота

### Назва роботи (укр)

Перформативні практики: історія, теорія, сучасність

### Назва роботи (англ)

Performative practices: history, theory, modernity

### Мета роботи (укр)

Виявити сутнісні ознаки перформативних практик як культурно-мистецького феномену, ви-значити їх характерні особливості на різних етапах культурно-історичного розвитку, про-аналізувати соціокультурні механізми функціонування перформативних практик у європей-ській художній культурі та на вітчизняних теренах.

### Мета роботи (англ)

Identify the essential features of performative practices as a cultural and artistic phenomenon, determine their characteristics at different stages of cultural and historical development, analyze the socio-cultural mechanisms of performance of performative practices in European art culture and in the country.

**Пріоритетний напрям науково-технічної діяльності:** Фундаментальні наукові дослідження з найважливіших проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Вид роботи:** 39 - фундаментальна

**Очікувані результати:** Методи, теорії

**Галузь застосування:** Мистецтво, освіта, культурологія

## 6. Етапи виконання

Номер	Початок	Закінчення	Звітний документ	Назва етапу
1	01.2022	12.2025	Остаточний звіт	Перформативні практики: історія, теорія, сучасність

## 7. Індекс УДК тематичних рубрик НТІ

Коди тематичних рубрик НТІ: 18.11

Індекс УДК: 7.03312;7(1-6), 7.03312;7(1-6)

## 8. **Заключні відомості**

### **Керівник організації:**

Сидоренко Віктор Дмитрович (к.мист., професор)

### **Керівники роботи:**

Безугла Руслана Іванівна (д. мист., доц.)

**Відповідальний за подання документів:** Чібалашвілі Асматі Олександрівна (Тел.: +38 (066) 777-41-22)

**Керівник відділу реєстрації наукової діяльності  
УкрІНТЕІ**



Юрченко Т.А.