

Реєстраційна картка НДДКР

Державний реєстраційний номер: 0122U000122

Відкрита

Дата реєстрації: 09-01-2022

Статус виконавця: 17 - головний виконавець



1. Загальні відомості

Підстава для проведення робіт: 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

КПКВК: 6571030

Напрямок фінансування: 2.1 - фундаментальні дослідження

Джерела фінансування

7713 - кошти держбюджету

Загальний обсяг фінансування (тис. грн.): 6946.000

У тому числі по роках (тис. грн.):

| Рік | Фінансування |
|------|--------------|
| 2022 | 1366.700 |
| 2023 | 1533.000 |
| 2024 | 1839.600 |
| 2025 | 2206.700 |

2. Замовник

Назва організації: Національна академія мистецтв України

Код ЄДРПОУ/ІПН: 21661316

Адреса: вул. Бульварно-Кудрявська, 20, м. Київ, 01054, Україна

Підпорядкованість: Кабінет Міністрів України

Телефон: 380444863369

WWW: <https://academia.gov.ua/>

3. Виконавець

Назва організації: Інститут проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України

Код ЄДРПОУ/ІПН: 26167849

Підпорядкованість: Національна академія мистецтв України

Адреса: вул. Євгена Коновальця, буд. 18-д, м. Київ, 01133, Україна

Телефон: 380445292051

Телефон: 380445283754

4. Співвиконавець

5. Науково-технічна робота

Назва роботи (укр)

Перформативні практики: історія, теорія, сучасність

Назва роботи (англ)

Performative practices: history, theory, modernity

Мета роботи (укр)

Виявити сутнісні ознаки перформативних практик як культурно-мистецького феномену, ви-значити їх характерні особливості на різних етапах культурно-історичного розвитку, про-аналізувати соціокультурні механізми функціонування перформативних практик у європей-ській художній культурі та на вітчизняних теренах.

Мета роботи (англ)

Identify the essential features of performative practices as a cultural and artistic phenomenon, determine their characteristics at different stages of cultural and historical development, analyze the socio-cultural mechanisms of performance of performative practices in European art culture and in the country.

Пріоритетний напрям науково-технічної діяльності: Фундаментальні наукові дослідження з найважливіших проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Вид роботи: 39 - фундаментальна

Очікувані результати: Методи, теорії

Галузь застосування: Мистецтво, освіта, культурологія

6. Етапи виконання

| Номер | Початок | Закінчення | Звітний документ | Назва етапу |
|-------|---------|------------|------------------|---|
| 1 | 01.2022 | 12.2025 | Остаточний звіт | Перформативні практики: історія, теорія, сучасність |

7. Індекс УДК тематичних рубрик НТІ

Коди тематичних рубрик НТІ: 18.11

Індекс УДК: 7.03312;7(1-6), 7.03312;7(1-6)

8. **Заключні відомості**

Керівник організації:

Сидоренко Віктор Дмитрович (к.мист., професор)

Керівники роботи:

Безугла Руслана Іванівна (д. мист., доц.)

Відповідальний за подання документів: Чібалашвілі Асматі Олександрівна (Тел.: +38 (066) 777-41-22)

**Керівник відділу реєстрації наукової діяльності
УкрІНТЕІ**



Юрченко Т.А.