

# Реєстраційна картка НДДКР

Державний реєстраційний номер: 0124U004167

Відкрита

Дата реєстрації: 30-09-2024

Статус виконавця: 17 - головний виконавець



## 1. Загальні відомості

**Підстава для проведення робіт:** 43 - власна ініціатива (якщо робота виконується з власної ініціативи за кошти виконавця НДР або безкоштовно)

**КПКВК:**

**Напрямок фінансування:** 2.1 - фундаментальні дослідження

### Джерела фінансування

7706 - безплатно (договір про науково-технічне співробітництво, тощо)

**Загальний обсяг фінансування (тис. грн.):** 0.000

**У тому числі по роках (тис. грн.):**

Рік	Фінансування
-----	--------------

## 2. Замовник

**Назва організації:** Державний вищий навчальний заклад "Приазовський державний технічний університет"

**Код ЄДРПОУ/ІПН:** 02070812

**Адреса:** вул. Університетська, буд. 7, м. Маріуполь, Донецька обл., 87555, Україна

**Підпорядкованість:** Міністерство освіти і науки України

**Телефон:** 380629333416

**Телефон:** 380629529924

**E-mail:** office@pstu.edu

**WWW:** http://pstu.edu

## 3. Виконавець

**Назва організації:** Державний вищий навчальний заклад "Приазовський державний технічний університет"

**Код ЄДРПОУ/ІПН:** 02070812

**Підпорядкованість:** Міністерство освіти і науки України

**Адреса:** вул. Університетська, буд. 7, м. Маріуполь, Донецька обл., 87555, Україна

**Телефон:** 380629333416

**Телефон:** 380629529924

**E-mail:** office@pstu.edu

**WWW:** http://pstu.edu

## 4. Співвиконавець

## 5. Науково-технічна робота

### Назва роботи (укр)

Актуальні проблеми сучасної гуманістики : філософський та історико-культурологічний аспекти.

### Назва роботи (англ)

Actual problems of modern humanism: philosophical and historical-cultural aspects.

### Мета роботи (укр)

Проаналізувати та наголосити на наріжних позиціях авторської моделі історії та теорії кіно, яка була аргументована Ж. Дельозом у монографії «Кіно»; дослідити теорію наративу в роботах Юлії Кристевої.

### Мета роботи (англ)

To analyze and emphasize the cornerstones of the author's model of film history and theory, which was argued by J. Deleuze in the monograph "Cinema"; to investigate the theory of narrative in Yulia Kristeva's works.

### Пріоритетний напрям науково-технічної діяльності:

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:** Інше (Впровадження в науково-педагогічний процес дискурсу загальнолюдських пріоритетів і цінностей. Створення передумов входження студентської молоді в загальнокультурний світовий контекст)

**Вид роботи:** 39 - фундаментальна

**Очікувані результати:** Методи, теорії, Аналітичні матеріали

**Галузь застосування:** 72.20 Дослідження й експериментальні розробки в сфері суспільних і гуманітарних наук

## 6. Етапи виконання

Номер	Початок	Закінчення	Звітний документ	Назва етапу
1	09.2024	05.2025	Остаточний звіт	Актуальні проблеми сучасної гуманістики : філософський та історико-культурологічний аспекти.

## 7. Індекс УДК тематичних рубрик НТІ

**Коди тематичних рубрик НТІ:** 18.67.15, 18.67.91, 00.08

**Індекс УДК:** 778.5:351.854, 791.43(4/9); 778.5(4/9), 3; 32.019.52, 778.5:130.2; 81'42:101.1

## 8. Заключні відомості

### Керівник організації:

Ленцов Ігор Альбертович (к. т. н., доц.)

### Керівники роботи:

Холодинська Світлана Миколаївна (д. культ., д.філос.н., доц.)

**Відповідальний за подання документів:** Холодинська Світлана Миколаївна (Тел.: +38 (045) 535-75-69)

Керівник відділу реєстрації наукової діяльності  
УкрІНТЕІ



Юрченко Т.А.