

Реєстраційна картка НДДКР

Державний реєстраційний номер: 0125U001671

Відкрита

Дата реєстрації: 18-03-2025

Статус виконавця: 17 – головний виконавець



1. Загальні відомості

Підстава для проведення робіт: 43 – власна ініціатива (якщо робота виконується з власної ініціативи за кошти виконавця НДР або безкоштовно)

КПКВК:

Напрям фінансування: 2.1 – фундаментальні дослідження

Джерела фінансування

7706 – безплатно (договір про науково-технічне співробітництво, тощо)

Загальний обсяг фінансування (тис. грн.): 0.000

У тому числі по роках (тис. грн.):

Рік	Фінансування
-----	--------------

2. Замовник

Назва організації: Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна

Код ЄДРПОУ/ІПН: 02071205

Адреса: майдан Свободи, буд. 4, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61022, Україна

Підпорядкованість: Міністерство освіти і науки України

Телефон: 380577051247

E-mail: rector@karazin.ua

E-mail: univer@karazin.ua

WWW: <http://www.univer.kharkov.ua/>

3. Виконавець

Назва організації: Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна

Код ЄДРПОУ/ІПН: 02071205

Підпорядкованість: Міністерство освіти і науки України

Адреса: майдан Свободи, буд. 4, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61022, Україна

Телефон: 380577051247

E-mail: rector@karazin.ua

E-mail: univer@karazin.ua

WWW: <http://www.univer.kharkov.ua/>

4. Співвиконавець

5. Науково-технічна робота

Назва роботи (укр)

Актуальні проблеми філології в сучасних парадигмах гуманітарного знання

Назва роботи (англ)

Current Issues in Philology within Contemporary Paradigms of Humanities Knowledge

Мета роботи (укр)

Мета НДР полягає в: - дослідженні літературного процесу (творчих методів, поетики, жанрів) української, зарубіжної, слов'янських літератур від давнини до сучасності, закономірностей розвитку літератури XX століття в усьому обсязі та на зламі XX й XXI століть з урахуванням сучасного стану теоретичного та методологічного осмислення літературного матеріалу; - усебічному студіюванні сучасних (української, польської, англійської, слов'янських) та класичних (грецької, латинської) мов із застосуванням теоретичних і методологічних засад сучасної лінгвістики, зокрема соціолінгвістики, лінгвокультурології та когнітивної лінгвістики; - висвітленні інноваційних процесів у сучасному словотворенні та граматиці; - характеристиці лексичної семантики в синхронному і діахронному вимірах; - аналізуванні мовної гри як засобу емотивної комунікації у плакатах громадських акцій і масових заходів; - дослідженні ключових концептів-маркерів української ідентичності в українськомовних поетичних текстах XIX–XXI століть; - дослідженні у функційному аспекті семантико-синтаксичної організації та стилістичних засобів і прийомів текстів різних жанрів і стилів; - обґрунтуванні методологічних засад, принципів укладання, параметричної характеристики словника мови усної народної словесності; - презентуванні критики словників в Україні як самостійного наукового напрямку, розкритті його етапів розвитку, теоретичних засад, дискурсивної практики; - аналізуванні феномена перемикавання та змішування мовних і графічних кодів у текстах ранньомодерної доби, висвітленні специфіки мовної і культурної поліфонії українського лінгвокультурного простору ранньомодерної доби;

Мета роботи (англ)

The aim of the research work is: - to investigate the literary process (creative methods, poetics, genres) in Ukrainian, foreign, and Slavic literatures from ancient times to the present, the regularities of the development of 20th-century literature in its entirety, as well as at the turn of the 20th and 21st centuries, considering the current state of theoretical and methodological understanding of literary material; - to study modern (Ukrainian, Polish, English, Slavic) and classical (Greek, Latin) languages using theoretical and methodological principles of modern linguistics, in particular sociolinguistics, linguistic culturology, and cognitive linguistics; - to highlight innovative processes in modern word formation and grammar; - to characterize lexical semantics in both synchronic and diachronic dimensions; - to analyze the linguistic play as a means of emotive communication in posters of public actions and mass events; - to research key conceptual markers of Ukrainian identity in Ukrainian-language poetic texts of the 19th–21st centuries; - to study the semantic-syntactic organization and stylistic means and techniques in texts of different genres and styles from a functional aspect; - to justify the methodological foundations, principles of compilation, and parametric characteristics of a dictionary of oral folk speech; - to present the criticism of dictionaries in Ukraine as an independent scientific direction, revealing its stages of development, theoretical foundations, and discursive practices; - to analyse the phenomenon of code-switching and mixing of linguistic and graphic codes in early modern texts, highlighting the specifics of the linguistic and cultural polyphony of the Ukrainian linguistic and cultural space of the early modern period;

Пріоритетний напрям науково-технічної діяльності:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Освоєння нових технологій транспортування енергії, впровадження енергоефективних, ресурсозберігаючих технологій, освоєння альтернативних джерел енергії

Вид роботи: 39 - фундаментальна

Очікувані результати: Методи, теорії

6. Етапи виконання

Номер	Початок	Закінчення	Звітний документ	Назва етапу
1	03.2025	12.2029	Остаточний звіт	Актуальні проблеми філології в сучасних парадигмах гуманітарного знання

7. Індекс УДК тематичних рубрик НТІ

Коди тематичних рубрик НТІ: 16

Індекс УДК: 81, 80:001.31

8. Заключні відомості

Керівник організації:

Пантелеймонов Антон Віталійович (к. х. н., доц.)

Керівники роботи:

Чекарева Євгенія Сергіївна (д. філол. н., доц.)

Відповідальний за подання документів: Собран Н.В. (Тел.: +38 (066) 803-49-28)

Керівник відділу реєстрації наукової діяльності
УкрІНТЕІ



Юрченко Т.А.