

# Реєстраційна картка НДДКР

Державний реєстраційний номер: 0125U000796

Відкрита

Дата реєстрації: 01-02-2025

Статус виконавця: 17 - головний виконавець



## 1. Загальні відомості

**Підстава для проведення робіт:** 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

**КПКВК:** 3801190

**Напрямок фінансування:** 2.1 - фундаментальні дослідження

### Джерела фінансування

7713 - кошти держбюджету

**Загальний обсяг фінансування (тис. грн.):** 7817.000

**У тому числі по роках (тис. грн.):**

Рік	Фінансування
2025	1517.000
2026	1800.000
2027	2000.000
2028	2500.000

## 2. Замовник

**Назва організації:** Міністерство культури та стратегічних комунікацій України

**Код ЄДРПОУ/ПН:** 43220275

**Адреса:** вул. Михайла Грушевського, буд. 12/2, м. Київ, 01008, Україна

**Підпорядкованість:**

**Телефон:** 380442352378

**E-mail:** info@mcsc.gov.ua

**WWW:** <https://mcsc.gov.ua/>

### 3. Виконавець

**Назва організації:** Національний музей-заповідник українського гончарства

**Код ЄДРПОУ/ІПН:** 13939138

**Підпорядкованість:** Міністерство молоді та спорту України

**Адреса:** вул. Партизанська, 102, смт. Опішня, Зіньківський р-н., Полтавська обл., 38164, Україна

**Телефон:** 380535342416

**E-mail:** opishne\_museum@poltava.ukrtel.net

**WWW:** <http://www.opishne-museum.gov.ua>

### 4. Співвиконавець

### 5. Науково-технічна робота

#### Назва роботи (укр)

Українське гончарство останньої чверті XIX – початку XXI століття (закономірності розвитку, регіональна специфіка, формотворчі й стилеві трансформації)

#### Назва роботи (англ)

Ukrainian pottery of the last quarter of the 19th - early 21st centuries (developmental patterns, regional specifics, form-making and stylistic transformations)

#### Мета роботи (укр)

Фундаментальне дослідження українського гончарства останньої чверті XIX – початку XXI століття, зокрема вивчення закономірностей його розвитку окреслення регіональної специфіки і з'ясування формотворчих і стилевих трансформацій. Ключовим принципом дослідження є комплексний характер наукових студій, залучення широкого кола джерел до вивчення досліджуваної теми.

#### Мета роботи (англ)

Fundamental research of Ukrainian pottery of the last quarter of the 19th – beginning of the 21st century, in particular, the study of the patterns of its development, the delineation of regional specifics, and the elucidation of form-forming and stylistic transformations. The key principle of the research is the comprehensive nature of scientific studies, the involvement of a wide range of sources in the study of the topic under study.

**Пріоритетний напрям науково-технічної діяльності:** Фундаментальні наукові дослідження з найважливіших проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Вид роботи:** 39 - фундаментальна

**Очікувані результати:** Методи, теорії

**Галузь застосування:** 91.02

### 6. Етапи виконання

Номер	Початок	Закінчення	Звітний документ	Назва етапу
1	01.2025	12.2025	Проміжний звіт	Проведення польових керамологічних експедицій, пошуки й опрацювання архівних і літературних матеріалів
2	01.2026	12.2027	Проміжний звіт	Аналіз зібраних матеріалів, написання текстів, опублікування статей, проведення наукових конференцій і семінарів
3	01.2028	12.2028	Остаточний звіт	Узагальнення й систематизація результатів керамологічних досліджень, опублікування монографій

## 7. Індекс УДК тематичних рубрик НТІ

Коди тематичних рубрик НТІ: 03.61.91

Індекс УДК: 39(4/9), 738:001.891(477)"18/20"

## 8. Заключні відомості

**Керівник організації:**

Пошивайло Олександр Миколайович (д. і. н., професор)

**Керівники роботи:**

Пошивайло Олександр Миколайович (д. і. н., професор)

**Відповідальний за подання документів:** Гавриш Лариса Олексіївна (Тел.: +38 (050) 198-54-66)

**Керівник відділу реєстрації наукової діяльності  
УкрІНТЕІ**



Юрченко Т.А.