

# Реєстраційна картка НДДКР

Державний реєстраційний номер: 0124U002579

Відкрита

Дата реєстрації: 29-03-2024

Статус виконавця: 17 - головний виконавець



## 1. Загальні відомості

Підстава для проведення робіт: 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

КПКВК: 6541030

Напрямок фінансування: 2.1 - фундаментальні дослідження

### Джерела фінансування

7713 - кошти держбюджету

Загальний обсяг фінансування (тис. грн.): 5275.524

У тому числі по роках (тис. грн.):

| Рік  | Фінансування |
|------|--------------|
| 2024 | 1758.508     |
| 2025 | 1758.508     |
| 2026 | 1758.508     |

## 2. Замовник

Назва організації: Національна академія наук України

Код ЄДРПОУ/ІПН: 00019270

Адреса: вул. Володимирська, буд. 54, м. Київ, 01601, Україна

Підпорядкованість:

Телефон: 380442343243

Е-mail: prez@nas.gov.ua

WWW: <http://nas.gov.ua>

## 3. Виконавець

Назва організації: Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича Національної академії наук України

Код ЄДРПОУ/ІПН: 03534498

Підпорядкованість: Національна академія наук України

Адреса: вул. Козельницька, буд. 4, м. Львів, Львівська обл., 79026, Україна

Телефон: 380322707022

Е-mail: [inukr@inst-ukr.lviv.ua](mailto:inukr@inst-ukr.lviv.ua)

WWW: <http://www.inst-ukr.lviv.ua/>

## 4. Співвиконавець

## 5. Науково-технічна робота

### Назва роботи (укр)

Літературні наративи сучасної російсько-української війни: відображення, тенденції, проблеми

### Назва роботи (англ)

Literary narratives of the modern Russian-Ukrainian war: reflection, trends, problems

### Мета роботи (укр)

Дослідження української літератури про сучасну російсько-українську війну (від березня 2014 р.) у контексті прояву волі нації до буття, індивідуального та колективного переживання й осмислення досвіду війни. В об'єктив дослідницького розгляду потраплять як суто художні твори (поезія, проза) так і нон-фікшн (щоденники, спогади, репортажі). Окрім важливої ідейно-сміслової, досліджуватиметься і суто естетична складова відповідних текстів.

### Мета роботи (англ)

The study of Ukrainian literature about the modern Russian-Ukrainian war (as of March 2014) in the context of the manifestation of the nation's will to exist, individual and collective experience and understanding of the war experience. Both purely artistic works (poetry, prose) and non-fiction (diaries, memories, reports) will fall into the lens of the research review. In addition to the important ideological and semantic component, the purely aesthetic component of the relevant texts will be investigated.

**Пріоритетний напрям науково-технічної діяльності:** Національна безпека і оборона

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Вид роботи:** 39 - фундаментальна

**Очікувані результати:** Методи, теорії

**Галузь застосування:** літературознавство

### Експерти

Ястремська Тетяна Олександрівна (д. філол. н., к.філол.н., с.н.с.)

Соляр Ігор Ярославович (д.і.н., професор)

## 6. Етапи виконання

| Номер | Початок | Закінчення | Звітний документ | Назва етапу  |
|-------|---------|------------|------------------|--|
| 1     | 01.2024 | 12.2024    | Остаточний звіт  | Літературні наративи сучасної російсько-української війни: відображення, тенденції, проблеми |

## 7. Індекс УДК тематичних рубрик НТІ

**Коди тематичних рубрик НТІ:** 17.01.27

**Індекс УДК:** 82.0(477), 82.0(477)

## 8. **Заключні відомості**

### **Керівник організації:**

Соляр Ігор Ярославович (д.і.н., професор)

### **Керівники роботи:**

Пастух Тарас Васильович (д.філол.н.)

**Відповідальний за подання документів:** Муравський Олег Іванович (Тел.: +38 (032) 270-70-22)

**Керівник відділу реєстрації наукової діяльності  
УкрІНТЕІ**



Юрченко Т.А.