

Реєстраційна картка НДДКР

Державний реєстраційний номер: 0122U000128

Відкрита

Дата реєстрації: 09-01-2022

Статус виконавця: 17 - головний виконавець



1. Загальні відомості

Підстава для проведення робіт: 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

КПКВК: 6571030

Напрямок фінансування: 2.1 - фундаментальні дослідження

Джерела фінансування

7713 - кошти держбюджету

Загальний обсяг фінансування (тис. грн.): 6376.200

У тому числі по роках (тис. грн.):

| Рік | Фінансування |
|------|--------------|
| 2022 | 1269.100 |
| 2023 | 1403.300 |
| 2024 | 1683.900 |
| 2025 | 2019.900 |

2. Замовник

Назва організації: Національна академія мистецтв України

Код ЄДРПОУ/ІПН: 21661316

Адреса: вул. Бульварно-Кудрявська, 20, м. Київ, 01054, Україна

Підпорядкованість: Кабінет Міністрів України

Телефон: 380444863369

WWW: <https://academia.gov.ua/>

3. Виконавець

Назва організації: Інститут проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України

Код ЄДРПОУ/ІПН: 26167849

Підпорядкованість: Національна академія мистецтв України

Адреса: вул. Євгена Коновальця, буд. 18-д, м. Київ, 01133, Україна

Телефон: 380445292051

Телефон: 380445283754

4. Співвиконавець

5. Науково-технічна робота

Назва роботи (укр)

Актуальне минуле і сучасний мистецький простір України: науково-теоретичний та практичний контекст

Назва роботи (англ)

Current past and modern artistic space of Ukraine: scientific-theoretical and practical context

Мета роботи (укр)

Вироблення теоретичних моделей, що відтворюють розвиток процесів самоусвідомлення культури через призму мистецького й мистецтвознавчого сприйняття, а саме: вивчення розмаїття естетичних, художньо-технічних, історичних, соціальних і світоглядних вимірів мистецького життя у взаємодії з їхнім усвідомленням мистецтвознавчою наукою та закономірностями культурно-історичного становлення.

Мета роботи (англ)

Development of theoretical models that reproduce the development of self-awareness of culture through the prism of artistic and artistic perception, namely: the study of the diversity of aesthetic, artistic, historical, social and ideological dimensions of artistic life in conjunction with their awareness of art history and cultural history.

Пріоритетний напрям науково-технічної діяльності: Фундаментальні наукові дослідження з найважливіших проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Вид роботи: 39 - фундаментальна

Очікувані результати: Методи, теорії

Галузь застосування: Мистецтво, освіта, культурологія

Експерти

Скрипник Ганна Аркадіївна (д. і. н., професор)

6. Етапи виконання

| Номер | Початок | Закінчення | Звітний документ | Назва етапу |
|-------|---------|------------|------------------|--|
| 1 | 01.2022 | 12.2025 | Остаточний звіт | Актуальне минуле і сучасний мистецький простір України: науково-теоретичний та практичний контекст |

7. Індекс УДК тематичних рубрик НТІ

Коди тематичних рубрик НТІ: 18.09, 18.09.27

Індекс УДК: 7.03; 7:001.12, 7.037, 7.03; 7:001.12 7.037

8. **Заключні відомості**

Керівник організації:

Сидоренко Віктор Дмитрович (к.мист., професор)

Керівники роботи:

Яковлев Микола Іванович (д.т.н., професор)

Відповідальний за подання документів: Чібалашвілі Асматі Олександрівна (Тел.: +38 (066) 777-41-22)

**Керівник відділу реєстрації наукової діяльності
УкрІНТЕІ**



Юрченко Т.А.