

# Реєстраційна картка НДДКР

Державний реєстраційний номер: 0122U000128

Відкрита

Дата реєстрації: 09-01-2022

Статус виконавця: 17 - головний виконавець



## 1. Загальні відомості

**Підстава для проведення робіт:** 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

**КПКВК:** 6571030

**Напрямок фінансування:** 2.1 - фундаментальні дослідження

### Джерела фінансування

7713 - кошти держбюджету

**Загальний обсяг фінансування (тис. грн.):** 6376.200

**У тому числі по роках (тис. грн.):**

Рік	Фінансування
2022	1269.100
2023	1403.300
2024	1683.900
2025	2019.900

## 2. Замовник

**Назва організації:** Національна академія мистецтв України

**Код ЄДРПОУ/ІПН:** 21661316

**Адреса:** вул. Бульварно-Кудрявська, 20, м. Київ, 01054, Україна

**Підпорядкованість:** Кабінет Міністрів України

**Телефон:** 380444863369

**WWW:** <https://academia.gov.ua/>

## 3. Виконавець

**Назва організації:** Інститут проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України

**Код ЄДРПОУ/ІПН:** 26167849

**Підпорядкованість:** Національна академія мистецтв України

**Адреса:** вул. Євгена Коновальця, буд. 18-д, м. Київ, 01133, Україна

**Телефон:** 380445292051

**Телефон:** 380445283754

## 4. Співвиконавець

## 5. Науково-технічна робота

### Назва роботи (укр)

Актуальне минуле і сучасний мистецький простір України: науково-теоретичний та практичний контекст

### Назва роботи (англ)

Current past and modern artistic space of Ukraine: scientific-theoretical and practical context

### Мета роботи (укр)

Вироблення теоретичних моделей, що відтворюють розвиток процесів самоусвідомлення культури через призму мистецького й мистецтвознавчого сприйняття, а саме: вивчення розмаїття естетичних, художньо-технічних, історичних, соціальних і світоглядних вимірів мистецького життя у взаємодії з їхнім усвідомленням мистецтвознавчою наукою та закономірностями культурно-історичного становлення.

### Мета роботи (англ)

Development of theoretical models that reproduce the development of self-awareness of culture through the prism of artistic and artistic perception, namely: the study of the diversity of aesthetic, artistic, historical, social and ideological dimensions of artistic life in conjunction with their awareness of art history and cultural history.

**Пріоритетний напрям науково-технічної діяльності:** Фундаментальні наукові дослідження з найважливіших проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Вид роботи:** 39 - фундаментальна

**Очікувані результати:** Методи, теорії

**Галузь застосування:** Мистецтво, освіта, культурологія

## 6. Етапи виконання

Номер	Початок	Закінчення	Звітний документ	Назва етапу
1	01.2022	12.2025	Остаточний звіт	Актуальне минуле і сучасний мистецький простір України: науково-теоретичний та практичний контекст

## 7. Індекс УДК тематичних рубрик НТІ

**Коди тематичних рубрик НТІ:** 18.09, 18.09.27

**Індекс УДК:** 7.03; 7:001.12, 7.037, 7.03; 7:001.12 7.037

## 8. **Заключні відомості**

### **Керівник організації:**

Сидоренко Віктор Дмитрович (к.мист., професор)

### **Керівники роботи:**

Яковлев Микола Іванович (д.т.н., професор)

**Відповідальний за подання документів:** Чібалашвілі Асматі Олександрівна (Тел.: +38 (066) 777-41-22)

**Керівник відділу реєстрації наукової діяльності  
УкрІНТЕІ**



Юрченко Т.А.