

# Реєстраційна картка НДДКР

Державний реєстраційний номер: 0122U000124

Відкрита

Дата реєстрації: 09-01-2022

Статус виконавця: 17 - головний виконавець



## 1. Загальні відомості

**Підстава для проведення робіт:** 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

**КПКВК:** 6571030

**Напрямок фінансування:** 2.1 - фундаментальні дослідження

### Джерела фінансування

7713 - кошти держбюджету

**Загальний обсяг фінансування (тис. грн.):** 6374.600

**У тому числі по роках (тис. грн.):**

Рік	Фінансування
2022	1268.800
2023	1403.000
2024	1683.300
2025	2019.500

## 2. Замовник

**Назва організації:** Національна академія мистецтв України

**Код ЄДРПОУ/ІПН:** 21661316

**Адреса:** вул. Бульварно-Кудрявська, 20, м. Київ, 01054, Україна

**Підпорядкованість:** Кабінет Міністрів України

**Телефон:** 380444863369

**WWW:** <https://academia.gov.ua/>

## 3. Виконавець

**Назва організації:** Інститут проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України

**Код ЄДРПОУ/ІПН:** 26167849

**Підпорядкованість:** Національна академія мистецтв України

**Адреса:** вул. Євгена Коновальця, буд. 18-д, м. Київ, 01133, Україна

**Телефон:** 380445292051

**Телефон:** 380445283754

## 4. Співвиконавець

## 5. Науково-технічна робота

### Назва роботи (укр)

Медійні практики в сучасному українському мистецтві: практичний та теоретичний аспекти

### Назва роботи (англ)

Media practices in contemporary Ukrainian art: practical and theoretical aspects

### Мета роботи (укр)

Дослідження можливостей новітніх технологій для використання в художніх практиках за допомогою проведення науково-художніх обговорень творів сучасних митців з представленням візуальних матеріалів. Більшість авторів дослідження – фахівці з великим досвідом, численними публікаціями, ідеї яких апробовані на багатьох конференціях, симпозиумах, фо-румах міжнародного рівня.

### Мета роботи (англ)

Exploring the possibilities of the latest technologies for use in artistic practices through scientific and artistic discussions of works by contemporary artists with the presentation of visual materials. Most of the authors of the study are specialists with extensive experience, numerous publications, whose ideas have been tested at many conferences, symposia and forums at the international level.

**Пріоритетний напрям науково-технічної діяльності:** Фундаментальні наукові дослідження з найважливіших проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Вид роботи:** 39 - фундаментальна

**Очікувані результати:** Методи, теорії

**Галузь застосування:** Мистецтво, освіта, культурологія

### Експерти

Скрипник Ганна Аркадіївна (д.і.н., професор)

## 6. Етапи виконання

Номер	Початок	Закінчення	Звітний документ	Назва етапу
1	01.2022	12.2022	Остаточний звіт	Медійні практики в сучасному українському мистецтві: практичний та теоретичний аспекти

## 7. Індекс УДК тематичних рубрик НТІ

Коди тематичних рубрик НТІ: 18.11

Індекс УДК: 7.03312;7(1-6), 7.03312;7(1-6)

## 8. **Заключні відомості**

### **Керівник організації:**

Сидоренко Віктор Дмитрович (к.мист., професор)

### **Керівники роботи:**

Гончаренко Анастасія Олексіївна (к. мист., старший науковий співробітник)

**Відповідальний за подання документів:** Чібалашвілі Асматі Олександрівна (Тел.: +38 (066) 777-41-22)

**Керівник відділу реєстрації наукової діяльності  
УкрІНТЕІ**



Юрченко Т.А.