

# Реєстраційна картка НДДКР

Державний реєстраційний номер: 0117U001812

Відкрита

Дата реєстрації: 28-07-2017

Статус виконавця: 17 - головний виконавець



## 1. Загальні відомості

**Підстава для проведення робіт:** 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

**КПКВК:** 6541030

**Напрямок фінансування:** 2.1 - фундаментальні дослідження

### Джерела фінансування

7713 - кошти держбюджету

**Загальний обсяг фінансування (тис. грн.):** 3676.656

**У тому числі по роках (тис. грн.):**

Рік	Фінансування
2018	682.200
2019	675.000
2020	830.000
2021	890.000
2022	599.456

## 2. Замовник

**Назва організації:** Національна академія наук України

**Код ЄДРПОУ/ІПН:** 00019270

**Адреса:** вул. Володимирська, буд. 54, м. Київ, 01601, Україна

**Підпорядкованість:**

**Телефон:** 380442343243

**E-mail:** prez@nas.gov.ua

**WWW:** <http://nas.gov.ua>

### 3. Виконавець

**Назва організації:** Інститут народознавства Національної академії наук України

**Код ЄДРПОУ/ІПН:** 03534469

**Підпорядкованість:** Національна академія наук України

**Адреса:** проспект Свободи, буд. 15, м. Львів, Львівська обл., 79000, Україна

**Телефон:** 380322970155

**Телефон:** 380322727012

**Телефон:** 380322728007

**E-mail:** ina@mail.lviv.ua

**WWW:** <http://ethnology.lviv.ua/>

### 4. Співвиконавець

### 5. Науково-технічна робота

#### Назва роботи (укр)

Персоналії українського гончарства як чинник збереження й розвитку етнокультури України кінця XIX - початку XXI століття (біографії, образний світ, художня стилістика, творча спадщина)

#### Назва роботи (англ)

The Personalities of Ukrainian Pottery as a Factor of the Preservation and Development of the Ethnic Culture of Ukraine in the Late 19th - Early 21st Century (Biographies, Figurative World, Art Stylistics, Creative Heritage)

#### Мета роботи (укр)

Дослідження персоналій українського гончарства кінця XIX - початку XXI століття, зокрема вивчення біографій найвидатніших майстрів, які справили помітний вплив на формування стилістики глиняних виробів, чия творча спадщина стала знаковою для української народної культури, народного мистецтва певної історичної доби.

#### Мета роботи (англ)

Research of Ukrainian pottery staff of the late XIX - early XXI century, including the biography of the most dedicated masters who influenced the formation of the style of pottery, whose creative heritage has become significant for Ukrainian folk culture, folk art of a certain historical era

**Пріоритетний напрям науково-технічної діяльності:** Фундаментальні наукові дослідження з найважливіших проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Вид роботи:** 39 - фундаментальна

**Очікувані результати:** Методи, теорії

**Галузь застосування:** етнологія, мистецтвознавство, народне мистецтво

### 6. Етапи виконання

Номер	Початок	Закінчення	Звітний документ	Назва етапу
1	01.2018	12.2022	Остаточний звіт	Персоналії українського гончарства як чинник збереження й розвитку етнокультури України кінця XIX - початку XXI століття (біографії, образний світ, художня стилістика, творча спадщина)

## 7. Індекс УДК тематичних рубрик НТІ

Коди тематичних рубрик НТІ: 18.71, 03.61

Індекс УДК: 7.031, 39; 572.9, 39:738 "18/20" (092)

## 8. Заключні відомості

**Керівник організації:**

Павлюк Степан Петрович (д.і.н., професор, акад.)

**Керівники роботи:**

Івашків Галина Михайлівна (д. мист., с.н.с.)

**Відповідальний за подання документів:** Пацай Т.А. (Тел.: +38 (097) 640-63-22)

**Керівник відділу реєстрації наукової діяльності  
УкрІНТЕІ**



Юрченко Т.А.