

Реєстраційна картка НДДКР

Державний реєстраційний номер: 0124U002816

Відкрита

Дата реєстрації: 16-04-2024

Статус виконавця: 17 - головний виконавець



1. Загальні відомості

Підстава для проведення робіт: 43 - власна ініціатива (якщо робота виконується з власної ініціативи за кошти виконавця НДР або безкоштовно)

КПКВК:

Напрямок фінансування: 2.7 - інше (ініціативна)

Джерела фінансування

7706 - безплатно (договір про науково-технічне співробітництво, тощо)

Загальний обсяг фінансування (тис. грн.): 0.000

У тому числі по роках (тис. грн.):

Рік	Фінансування
-----	--------------

2. Замовник

Назва організації: Державний вищий навчальний заклад "Ужгородський національний університет"

Код ЄДРПОУ/ІПН: 02070832

Адреса: вул. Підгірна, буд. 46, м. Ужгород, Ужгородський р-н., Закарпатська обл., 88000, Україна

Підпорядкованість: Міністерство освіти і науки України

Телефон: 380312613396

Телефон: 380312613321

E-mail: office@uzhnu.edu.ua

Інше: www.uzhnu.edu.ua

3. Виконавець

Назва організації: Державний вищий навчальний заклад "Ужгородський національний університет"

Код ЄДРПОУ/ІПН: 02070832

Підпорядкованість: Міністерство освіти і науки України

Адреса: вул. Підгірна, буд. 46, м. Ужгород, Ужгородський р-н., Закарпатська обл., 88000, Україна

Телефон: 380312613396

Телефон: 380312613321

E-mail: office@uzhnu.edu.ua

Інше: www.uzhnu.edu.ua

4. Співвиконавець

5. Науково-технічна робота

Назва роботи (укр)

Культурно-історичні процеси в Європі від Античності до сучасності.

Назва роботи (англ)

Cultural and Historical Processes in Europe from Antiquity to the Present

Мета роботи (укр)

Метою науково-дослідної роботи є дослідження культурно-історичних процесів в конкретних кейсах і просторово-часових вимірах, характер, структуру і зміни в культурних та соціальних системах, діяльність інституцій, спільнот, окремих осіб, що мали на них впливи; вивчення властивих для того чи іншого суспільства в різних історичних періодах традицій, новацій, ідей, поглядів, настроїв, практик, стереотипів мислення, які істотно впливали на все культурне, історичне та соціальне життя, а також вивчення найважливіших культурно-історичних процесів у світі та їх взаємозв'язок, з українською культурою та історією.

Мета роботи (англ)

The aim of the research work is to study cultural and historical processes in specific cases and spatial and temporal dimensions, the essence, structure and changes in cultural and social systems, the functioning of institutions, communities, individuals who influenced them; study of traditions, innovations, ideas, views, attitudes, practices, stereotypes of thinking that were peculiar to a particular society in various historical periods, which significantly influenced the entire cultural, historical and social life, as well as the study of the most significant cultural and historical processes in the world and their interconnection with the Ukrainian culture and history.

Пріоритетний напрям науково-технічної діяльності:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Інше (Фундаментальні дослідження з найважливіших проблем, природничих суспільних і гуманітарних наук)

Вид роботи: 39 - фундаментальна

Очікувані результати: Методичні документи

Галузь застосування: Історія,археологія,культурологія

6. Етапи виконання

Номер	Початок	Закінчення	Звітний документ	Назва етапу
1	02.2024	12.2028	Остаточний звіт	Культурно-історичні процеси в Європі від Античності до сучасності

7. Індекс УДК тематичних рубрик НТІ

Коди тематичних рубрик НТІ: 11.09.91

Індекс УДК: 32(091)(4/9), 94(4)"-0300/..." +008(4)

8. Заключні відомості

Керівник організації:

Миронюк Іван Святославович (д.мед.н., професор)

Керівники роботи:

Керецман Надія Павлівна (к.і.н., доц.)

Відповідальний за подання документів: Фречка Н.І. (Тел.: +38 (050) 148-61-31)

Керівник відділу реєстрації наукової діяльності
УкрІНТЕІ



Юрченко Т.А.